

## Ms. DCCLXII (DCCXXI, 447): INITIA SACRAE SCRIPTURAE

Membranaceo, secolo XV, ff. 6+1 f. cart. ms. all'inizio; mm. 540X320, con caratteri gotici grandissimi e bellissimi.

In ogni foglio vi è una grandissima iniziale miniata finissimamente in oro e colori e un bellissimo fregio che gira per tutto il margine del foglio; in ogni foglio il disegno è differente.

Altre iniziali più piccole a colori e disegno.

Sul margine del 1° foglio sta scritto: *Dañētrio in domo dō florentini anno a nativitate dñi 1521?*

Bibliografia a stampa:

- G.B. Carlo Giuliani, *La Capitolare Biblioteca di Verona*, Ristampa dell'edizione 1888, a cura di G.P. Marchi, presentazione di mons. A. Piazzì, Verona 1993, p. 374;
- A. Piazzì-G. Zivelonghi, *La tradizione veronese nelle miniature dei codici capitolari*, Verona 1984, p. 95;
- Biblioteca Capitolare. Verona, a cura di A. Piazzì, Fiesole 1994, p. 202 e ss.
- G. Turrini, *Il patrimonio musicale della Biblioteca Capitolare di Verona dal sec. XV al XIX*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona*, s. VI, II (1950-51), Verona 1952, p.5 e ss.
- P. Brugnoli, *Codici miniati della Biblioteca Capitolare e dipinti del museo canonico di Verona. Catalogo della esposizione nella sala maggiore della Biblioteca Capitolare di Verona 15 luglio-17 settembre 1977*, Verona 1977.
- G.P. Marchi, *La Biblioteca Capitolare di Verona. Monumenti di cultura e d'arte veronesi*, Verona 1977.

*Descrizione del lavoro di restauro eseguito:*

- Controllo della numerazione dei fogli e scucitura.
- Distacco delle braghette cartacee rovinate che tenevano uniti i fogli mediante inumidimento con colla Tylosa al 4%.
- Scarnitura dei fogli di pergamena sulla bordura del dorso.
- Riunificazione dei fogli di pergamena per formare il fascicolo con carta giapponese n° 632281 e 632191.
- Preparazione dei fogli di guardia con carta Ingres e cucitura.
- Legatura con cartoni cuoio e tutta pergamena di capra intera foderata di carta.
- Incollatura dei fogli di guardia ai piatti della legatura.
- Applicazione di 2 legacci di canapa all'estremità dei piatti.
- Incollatura di un altro foglio di carta Ingres all'interno di ogni piatto per bilanciare il tiraggio della pergamena della legatura.
- Preparazione di una custodia di cartone rivestita di canapa.
- Segnatura in oro vero sul dorso.
- Documentazione fotografica della varie fasi del lavoro (diapositive e foto).
- La vecchia legatura di mezza pelle e cartone si trova nello scaffale collocato nella sala codici dietro la porta d'ingresso.
- Il lavoro di restauro è stato effettuato nei mesi di gennaio, febbraio 2003.
- Il restauro è stato offerto da Aldo Filippo Juvara ricorrendo il 40° anno di attività della Ronda.