

Biblioteca Capitolare, Verona

Fondo: Manoscritti

Segnatura: MLVII (corale V)

ANTIPHONARIUM DIURNUM

Membranaceo, della seconda metà del XIV secolo, di mm 557x385, guardie anteriori cartacee recenti 2, guardie posteriori recenti 2, corpo del codice fogli 232.

Numerazione moderna a matita e coeva in numeri romani in inchiostro rosso sul verso di ogni foglio.

Rigatura orizzontale e doppie linee guida verticali a secco, rr. 42 rigatura musicale di canto gregoriano; pergamena spessa e chiara.

Scrittura gotica in inchiostro bruno a piena pagina, titoli in inchiostro rosso, lettere iniziali ingrandite con decorazioni a penna in colori rosso e blu alternati, grandi capilettera miniati in oro e colori a motivi fitomorfi stilizzati, antropomorfi e scene della vita di Cristo.

Il codice è uno dei diciotto antifonari che venivano usati del Capitolo negli uffici diurni e notturni della cattedrale di Verona fino al 1902.

Contiene i testi e la musica da cantarsi durante l'anno liturgico iniziando dalla prima domenica di Avvento. Nei ricchi capilettera che ornano le carte vi sono ventidue che immagini istoriate che rappresentano episodi del Nuovo Testamento e quarantacinque con motivi esclusivamente ornamentali.

Il manoscritto, di carattere minuscolo grande, presenta figure miniate ai fogli 1, 4, 13, 15, 25v, 28v, 31v, 34v, 38, 41v, 44, 48, 51v, 56v, 60, 64, 67, 72, 76v, 81v, 85v, 90, 91v, 95, 103, 106, 108v, 114, 117, 120, 126, 128v, 130, 132, 135, 137, 139v, 144v, 147v, 150, 152v, 155v, 158v, 160v, 164v, 166v, 169v, 173v, 176v, 179, 182, 187, 189v, 192v, 195, 199, 202, 204v, 208, 212, 215v, 219, 220v, 224, 226v, 227v, 230.

Sono presenti altre iniziali minori.

Legatura recente in pelle con fermagli metallici e bindelle restaurata nel 1994.

BIBLIOGRAFIA:

- G. Biasio, *Turone di Maxio da Camenago*, tesi di laurea, Università di Padova, facoltà di lettere e Filosofia, a.a. 1980-81, relatore F. Zuliani
- M. Corradi, *Le miniature del corale 5 (cod. MLVI) e del corale V (cod. MLVII) conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona*, tesi di laurea, Università degli studi di Verona, Facoltà di lettere e filosofia, a. a. 20004-05, relatore prof. T. Franco.
- A. Fantato, *Le miniature dei corali tardotrecenteschi del Capitolo canonico veronese*, tesi di diploma in Storia dell'arte, Accademia "G.B. Cignaroli" di Verona, a.a. 1995-96, relatore D.A. De Finetti.
- A. Spagnolo, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona*, a cura di S. Marchi, Verona 1996, p. 587 e bibliografia ivi citata.