

MANOSCRITTI

DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE DI VERONA

Aggiornamenti bibliografici

a cura di Pierluigi Sguazzardo¹

BIBLIOGRAFIA GENERALE

C. ADAMI, *Biblioteca Capitolare di Verona. Scriptorium Veronensis Ecclesiae*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 2017.

G. VOLPATO, *Francesco Bianchini e la Biblioteca Capitolare di Verona*, in *U' ben s'impingua, se non si vaneggia. Per P. Fiorenzo Fiore. Nel suo 75° genetliaco, a 50 anni dall'Ordinazione Sacerdotale*, G. LIPARI (a cura di), Università degli studi di Messina-Associazione culturale Intervolumina, Messina 2015, 467-488.

G. VOLPATO, *Francesco Bianchini bibliotecario e lettore "per censura"*, in *Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona* 181 (2009), 451-516.

F. COATI, *Bartolomeo Giacometti (1741-1809) maestro di cappella della Cattedrale di Verona*, in *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 15-16 (1999-2000), 103-122.

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

S. MARCHI, *Codici e incunaboli: documenti relativi alla requisizione e alla restituzione*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 83-91.

A. SPAGNOLO, *I Manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo descrittivo redatto da don Antonio Spagnolo*, S. MARCHI (a cura di), Mazziana, Verona 1996.

A. PIAZZI (a cura di), *Biblioteca Capitolare di Verona*, Nardini, Fiesole (FI) 1994.

G.B.C. GIULIARI, *La Capitolare Biblioteca di Verona. Ristampa dell'edizione del 1888*, G.P. MARCHI (a cura di), s.e., Verona 1993.

E. PETTERLINI, *Per lo studio del santorale veronese: fonti liturgico-musicali della Biblioteca*

¹ Spoglio bibliografico tratto da *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea*, C. LEONARDI ET ALII (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1980ss., e relativo ai manoscritti, stampati e documenti conservati nella Biblioteca Capitolare di Verona (in continuo aggiornamento). Per eventuali errori e/o omissioni si prega di contattare consultazione@bibliotecacapitolare.it

Capitolare (secoli IX-XIV), in *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 9-10 (1993-94), 5-57.

G. TURRINI, *Indice dei Codici Capitolari di Verona. Redatto nel 1625 dal Canonico Agostino Rezzani. Testo critico rapportato al Catalogo di D. Antonio Spagnolo*, Biblioteca Capitolare, Verona 1965.

G. TURRINI, *Il patrimonio musicale della Biblioteca Capitolare di Verona dal sec. XV al XIX*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/2 (1950-51), 1-86.

A. SPAGNOLO, *Abbreviature nel Minuscolo Veronese*, in *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 27 (1910), 531-548.

I (1) - PSALTERIUM CUM CANTICIS GRAECO-LATINUM

M. MCNAMARA ET ALII (edd.), *Apocrypha Hiberniae*, II. *Apocalyptic* 3 [Corpus Christianorum – Serie Apocryphorum, 22], Brepols, Turnhout 2023, 592-1061.

D. GANZ, *Half-Uncial Scripts: A Way of Presenting Texts*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine. Beineche Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 243-250.

J.-C. HAELEWYCK, *Le texte vieux latin du Cantique d'Habacuc 3,2-19 dans le Psautier de Vérone (VL 300)*, in *Revue Bénédictine* 131 (2021), 301-320.

G.S. SAIANI, *Tradurre e traslitterare la Bibbia nei salteri bilingui tardo antichi e altomedievali. Il caso del salterio di Verona I (1)*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 59-91.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

G.S. SAIANI, *Un ponte tra Oriente e Occidente: il salterio bilingue greco-latino [Ver. I (1)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 121-127.

F. TREBINO, *Itinerari identitari. Per un profilo dell'autore del "Gerro"*, in *Itinerari del testo. Per Stefano Pittaluga*, 2, C. COCCO ET ALII (a cura di), Ledizioni-D.A.Fi.St., Milano 2018, 1003-1009.

C. VILLA, *Berlin, Staatsbibliothek, Diez. B Sant. 66. Una cronaca bibliografica e una scheda per Fiducia, clericus et locopositus*, in *Filologia Mediolatina* 23 (2016), 229-238.

F. GORI, *Questioni di critica testuale applicata agli scritti esegetici di età patristica*, in *Filologia*

mediolatina 20 (2013), 1-23.

P. STOPPACCI, *A proposito di una recente edizione digitale: la redazione Δ delle Institutiones di Cassiodoro. Stratigrafia di un manuale*, in *Scriptorium* 69 (2015), 236-261.

A. THIBAUD (ed.), *Le psautier latin du Sinai*, Herder, Freiburg i.B.-Basel-Wien 2010.

M.M. GORMAN, *Peter of Pisa and the Quaestiunculae Copied for Charlemagne in Brussels II 2572. With a Note on the Codex Diezanus from Verona*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 276-298.

U. KUNDER, *Illuminierte Psalter von Anfängen bis um 800*, in *The Illuminated Psalter. Studies in the Content, Purpose and Placement of Its Image*, F.-O. BÜTTNER (ed.), Brepols, Turnhout 2005, 107-135.

P.-M. BOGAERT, *Le livre de Baruch dans le manuscrits de la Bible latine. Disparation et réintégration*, in *Revue Bénédictine* 115 (2005), 286-342.

T. LICHT, *Additional Note on the "Library Catalogue of Charlemagne's Court"*, in *Journal of Medieval Latin* 11 (2001), 210-212.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliothek Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 51 (1995), 29-52.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

H. DE SAINTE-MARIE, *Le Commentaire sur Jonas de Jérôme édité par Yves Marie Duval*, in *Revue Bénédictine* 99 (1989), 221-236.

H. BEIKIRCHER, *Was heißt foedus luere (Verg. Aen. 12,695)*, in *Wiener Studien* 5 (1972), 31-40.

E.A. LOWE, *An Unknown Latin Psalter on Mount Sinai*, in *Scriptorium* 9 (1955), 177-199.

T. VENTURINI, *Ricerche paleografiche intorno all'Arcidiacono Pacifico di Verona*, La Tipografica Veronese, Verona 1929.

E.A. LOWE, *A Hand-list of half-uncial Manuscripts*, in *Miscellanea di Francesco Ehrle. Scritti di storia paleografia, pubblicati sotto gli auspici di S.S. Pio XI in occasione dell'ottantesimo natalizio dell'E.mo Cardinale Francesco Ehrle*, IV. *Paleografia e diplomatica*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1924, 34-62.

A. SPAGNOLO, *Tre frammenti biblici della "Versio antiqua" ancora sconosciuti*, in *Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Scienze, Lettere Arti e Commercio di Verona* VI/10 (1909), 1-12.

P. KRÜGER (ed.), *Fragmentum de iure fisci*, Teubner, Lipsia 1868.

I (APPENDICE) – VETERA PARALIPOMENA MSS. CODD. CAPIT. VERON.

M. VARVARO, *Per la datazione del palinsesto veronese delle Institutiones di Gaio (Verona, B. Cap. Cod. XV)*, in *Scriptorium* 69 (2015), 79-103 [Fragm. III - IV].

R. SEIDER, *Paläographie der lateinischen Papyri*, II. *Literarische Papyri*, 2. *Juristische und christliche Texte*, A. Hiersemann, Stuttgart 1981 [Fragm IV].

II (2) - LIBRI REGUM EX VERSIONE HIERONYMIANA ET ITALA

J. NOWAK, *Freunde der Bildung? Bildungshunger und Bildungspflege als Faktoren der Papstwahl im Konklave von 1458*, in *Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500). Bildungs voraussetzung, Handschriftenherstellung, Bibliotheksgebrauch*, R. BERNDT (Hrsg.), Aschendorff, Münster 2018, 83-109.

D. GANZ, *A Carolingian confessional prayer in Biblioteca Apostolica Vaticana Reginensis 991*, in *Felici curiositate. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity to Twentieth Century in Honour of Rita Beyers*, G. GULDENTOPS – CH. LAYES – G. PARTOENS (a cura di), Brepols, Turnhout 2017, 421-425.

W. BERSCHIN – A. ZETTLER, *Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell*, J. Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999.

F. TRONCARELLI, *Vivarium. I libri e il destino*, Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhout 1998.

G. BOTTARI, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 31-67.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

C. NICOLET – P. GAUTIER DALCHÉ, *Les “quatre sages” de Jules César et la “mesure du monde” selon Julius Honorius: antique et tradition médiévale*, in *Journal des Savants* 4/1986, 157-218.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi 2. Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

T. VENTURINI, *Ricerche paleografiche intorno all'Arcidiacono Pacifico di Verona*, La Tipografica Veronese, Verona 1929.

E.A. LOWE, *Studia Paleographica. A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and to the Dating of Visigothic MSS., with seven facsimiles*, Verlag der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission des G. Franz'schen Verlags, München 1910.

III (3) - EX LIBRO I REGUM

B. PAGNIN, *Contributo per lo studio dei manoscritti veronesi dei secoli VI-VIII*, in *Atti del Reale Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti* 16/95 (1936), 421-434.

E.A. LOWE, *A Hand-list of half-uncial Manuscripts*, in *Miscellanea di Francesco Ehrle. Scritti di storia paleografia, pubblicati sotto gli auspici di S.S. Pio XI in occasione dell'ottantesimo natalizio dell'E.mo Cardinale Francesco Ehrle*, IV. *Paleografia e diplomatica*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1924, 34-62.

E.A. LOWE, *Studia Paleographica. A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and to the Dating of Visigothic MSS., with seven facsimiles*, Verlag der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission des G. Franz'schen Verlags, München 1910.

IV (4) - EX LIBR. LEVITICI DEUTERON. SAPIENTIS ET DANIELIS

J.-C. HAELEWYCK, *Le cantique vieux latin d'Azarias (Dn 3,26-45) dans le Manuscrit Verona, Biblioteca Capitolare IV fol. 6. Édition et commentaire*, in *Revue Bénédictine* 129 (2022), 341-349.

M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello "Scarapsus" di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare LXI [59])*, in *Segno e Testo* 17 (2019), 365-390.

D. GANZ, *La bible palimpseste de León*, in *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IVe-XVe siècles): Bilan, résultats, perspectives de recherche*, C. RUZZIER – X. HERMAND, Brepols, Turnhout 2015, 51-58.

P. PETITMENGIN, *Recherches sur Augustin et le livre antique*, in *La tradition vive, Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, P. LARDET (a cura di), Brepols, Paris-Turnhout 2003, 3-14.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

M. STEINMANN, *Vom D., Litterae medii aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*, M. BORGOLTE – H. SPILLING (Hrsg.), J. Thorbecke, Sigmaringen 1988, 293-300.

B. PAGNIN, *Contributo per lo studio dei manoscritti veronesi dei secoli VI-VIII*, in *Atti del Reale Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti* 16/95 (1936), 421-434.

E.A. LOWE, *A Hand-list of half-uncial Manuscripts*, in *Miscellanea di Francesco Ehrle. Scritti di storia paleografia, pubblicati sotto gli auspici di S.S. Pio XI in occasione dell'ottantesimo natalizio dell'E.mo Cardinale Francesco Ehrle*, IV. *Paleografia e diplomatica*, Biblioteca

Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1924, 34-62.

E.A. LOWE, *Studia Paleographica. A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and to the Dating of Visigothic MSS., with seven facsimiles*, Verlag der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission des G. Franz'schen Verlags (J. Roth), München 1910.

VI (6) (30) - EVANGELIA

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

G.S. SAIANI, *Un evangelario "de auro purissimo in membranis de purpura coloratis" [Ver. VI (6)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 109-119.

R. SCHIPKE, *Das Buch in der Spätantike. Herstellung, Form, Ausstattung und Verbreitung in der westlichen Reichshälfte des Imperium Romanum*, Reichert, Wiesbaden 2016, 280.

J.-C. HAELEWYCK, *Evangelium secundum Marcum*, 1. *Introduction*, Herder, Freiburg i.B. 2013.

K. BIERBRAUER, *Le miniature*, in *I Goti*, E.A. ARSLAN – V. BIERBRAUER – O. VON HESSEN (a cura di), Electa, Milano 1994, 266-275.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

A. SPAGNOLO, *Tre frammenti biblici della "Versio antiqua" ancora sconosciuti*, in *Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Scienze, Lettere Arti e Commercio di Verona* VI/10 (1909), 1-12.

VII (7) - EVANGELIUM SECUNDUM MATTHAEUM

C. ALZATI, *Gli ordinamenti territoriali ecclesiastici nell'Italia annonaria*, in *Brixia Sacra* 22 (2017), 11-60.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*,

Arsenale editrice, Verona 2000.

X (8) - SS. PATRUM, OPUSCOLA EPISTOLAE SS. APOSTOLORUM

A. PETRUCCI, *Alfabetismo ed educazione grafica degli scribi altomedievali (secoli VII-X)*, in *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*, C.M. RADDING (a cura di), S. Bonnard, Milano 2007, 99-124.

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 51-100*, I. *Enarrationes in Psalmos 51-60*, H. MÜLLER (Hrsg.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2004.

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 1-50*, I/A. *Enarrationes in Psalmos 1-32*, C. WEIDMANN (Hrsg.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2003.

R. ETAIX, *Un ancien codex de Vérone et sa reprise par Pacificus de Vérone. Mss. Vérone Cap. X et Venise, Marc. 2402*, in *Revue Bénédictine* 96 (1986), 225-249.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi 2. Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

D.H. WRIGHT – A. CAMPBELL, *The Vespasian Psalter*, Rosenkilde & Bagger, Copenhagen 1967.

XII (10) - VETUS ET NOVUM TESTAMENTUM CUM PRAEFATIONIBUS HIERONYMI ET RABANI AC CUM DICTIONARIO ALPHABETICO ET ALIA PAUCA

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

XIII (11) - SANCTI HILARII, TRACTATUS SUPER PSALMOS

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – H.P. MARTIN, *Lo sviluppo delle biblioteche vescovili tra VI e VII secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 100-105.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

E. STEINOVÁ, *The Rise of the Quotation Sign in the Latin West and Changing Modes of Reading between the sixth and the ninth Centuries*, in *Scriptorium* 72 (2018), 123-166.

E. COLOMBI (a cura di), *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009)*, Brepols, Turnhout 2012.

G. CAVALLO, *I fondamenti materiali della trasmissione dei testi patristici nella tarda antichità: libri, scritture, contesti*, in *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009)*, E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012, 51-73.

SANCTUS HILARIUS PICTAVIENSIS, *Opera*, I. *Tractatus super Psalmos*, 3. In *Psalmos CXIX-CL*, J. DOIGNON – R. DEMEULENEARE (edd.), Brepols, Turnhout 2009.

G. CAVALLO, *Pratiche di scrittura come rappresentazione. Qualche traccia*, in *Modi di Scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-ROM. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 11-12 ottobre 1996)*, C. LEONARDI – M. MORELLI – F. SANTI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1997, 5-16.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

J. DOIGNON, *Un témoignage inédit des 'Tractatus super Psalmos' d'Hilaire de Poitiers contre l'hymnodie païenne*, in *Revue Bénédictine* 99 (1989), 35-40.

J. DOIGNON, *Notes critiques pour une édition améliorée des citations du Psautier dans les Tractatus super Psalmos 51 à 69 d'Hilaire de Poitiers*, in *Mémorial Don Jean Gribomont (1920-1986)*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 1988, 183-197.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

H.L.W. NELSON, *Die textkritische Bedeutung der ägyptischen Gaiusfragmente*, in *Symbolae iuridicae et historicae Martino David dedicatae*, 1. *Ius romanum*, J.A. ANKUM – R. FEENSTRA – W.F. LEEMANS (Hrsg.), Brill, Leiden 1968, 135-180.

XIV (12) - S. ILARII EPISCOPI, DE TRINITATE LIBRI XII

M. BOCCUZZI, *Libri dal libro, libri nel libro. I numerosi volti del "Codex Seguerianus" di Cipriano (Par. Lat. 10592)*, in *Scripta* 12 (2019), 71-94.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009), E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012.

M. SIMONETTI, *L'edizione critica di un testo patristico. Caratteri e problemi*, in *La trasmissione*

dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009), E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012, 33-49.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

P. SMULDERS, *Remark in the Manuscript Tradition of the "De Trinitate" of Saint Hilary of Poitiers*, in *Studia Patristica. Papers represented to the Third International Conference on Patristic Studies held at Crist Church (Oxford, 1959)*, III. *Liturgica, Monastica et Ascetica, Philosophica*, F.L. CROSS (ed.), Akademie Verlag, Berlin 1961, 129-138.

XV (13) - GAIUS ET HIERONIMUS

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

S. AMMIRATI, *Il codice veronese delle "Institutiones" di Gaio. Paleografia e codicologia*, in *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*, U. BABUXIAN – D. MANTOVANI (a cura di), Pavia University Press, Pavia 2020, 321-358.

F. BRIGUGLIO, *Il codice veronese delle Istituzioni di Gaio e gli interventi editoriali. Analisi multi spettrale e formazione del testo*, in *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*, U. BABUXIAN – D. MANTOVANI (a cura di), Pavia University Press, Pavia 2020, 391-408.

M. BASSETTI, *"Total Eclipse of Text". Stories of Palimpsests in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 11-57.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

F. BRIGUGLIO, *Il codice palinsesto delle "Institutiones" di Gaio [Ver. XV (13)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 97-102.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

- K. CHOULIS, *L'evoluzione del restauro dei manoscritti dal Medioevo ai giorni nostri*, in *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico. Storia, esperienza, interdisciplinarietà*, M. ZANETTI (a cura di), Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2018, 135-143.
- M. VARVARO, *J.C. Maier - ein bereits bekannter Helfer Bluhmes bei der Transkription des Veroneser Codex Iustinianus*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 135 (2018), 619-628.
- L.C. COLELLA, *Le "Istituzioni" di Gaio: avventura di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*, in *Bollettino di studi latini* 46 (2016), 730-735.
- M. VARVARO, *Per la datazione del palinsesto veronese delle Institutiones di Gaio (Verona, B. Cap. Cod. XV)*, in *Scriptorium* 69 (2015), 79-103.
- P. VIAN, *Franz Ehrle a Torino (Febbraio 1904). Un caso "politico"*, in *Carthaginensia* 31 (2015), 445-497.
- Gai codex rescriptus in Bibliotheca Capitulari Ecclesiae Cathedralis Veronensis*, F. BRIGUGLIO (ed.), Olschki, Firenze 2012.
- F. BRIGUGLIO, *Il Codice Veronese in trasparenza. Genesi e formazione del testo delle Istituzioni di Gaio*, Bononia University Press, Bologna 2012.
- S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.
- M. VARVARO, *Wilhelm Studemund e il "martire illutre della paleografia"*, in *Seminarios Complutenses de Derecho Romano* 25 (2012), 281-318.
- R. RÖHLE, *Die "Nota H" in den "Codices Veronensis" und "Florentinus" sowie den weiteren zu "ius" und "leges" überlieferten Juristenschriften*, in *Festschrift für Rolf Knütel zum 70. Geburtstag*, H. ALTMEPPER ET ALII (Hrsg.), C.F. Müller, Heidelberg 2009, 973-985.
- F. BRIGUGLIO, *Un puntino denso di significati: nuove indagini paleografiche sulla terminologia della formula stipulatoria delle obbligazioni di garanzia*, in *Fides, Fiducia, Fidelitas. Studi di storia del diritto e di semantica storica*, L. PEPPE (a cura di), CEDAM, Padova 2008, 93-129.
- M. AVENARIUS, *L'"autentico" Gaio e la scoperta del codice veronese: la percezione delle "Institutiones" sotto l'influsso della scuola storica*, in *Rivista storica dell'antichità* 38 (2008), 177-197.
- F. BRIGUGLIO, *La paternità di Gaio in una scritta ritrovata nel codice veronese delle "Institutiones"*, in *Minima epigraphica e papyrologica* 13 (2008), 205-236.
- "Gaio ritrovato": le "pagine scomparse" nel codice veronese nelle "Institutiones". Tavola rotonda (Bologna 20 giugno 2006)*, F. BRIGUGLIO (a cura di), in *Minima Epigraphica et Papyrologica* 10 (2007), 123-192.
- P. SINISCALCO, *Qualche nota sulla fortuna dei "Moralia" di Gregorio Magno*, in *"Per longa maris intervalla". Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardo antico e alto medioevo. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 17-18 dicembre 2004)*, L. CASULA – G.

MELE – A. PIRAS (a cura di), Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari 2006, 362-377.

A. ESCOBAR, *Rinascimento virtuale. Digitale Palimpsestforschung. Nuevas tecnologías y recuperacion de palimpsestos (con especial atencion a los conservados en bibliotecas espanolas)*, in *Euphrosyne* 32 (2004), 295-307.

Y.-M. DUVAL, *L' "In Esaia parvula abbreviato de capitulis paucis". Une homélie (tronquée) et une leçon de méthode aux moines de Bethléhem*, in *Philologia Sacra. Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtstag*, 2, R. GREYSON (Hrsg.), Herder, Freiburg i.B. 1993, 422-482.

E. FREGNI – M. PERANI, *Vita e Cultura Ebraica nello Stato Estense. Atti del I Convegno internazionale di studi (Nonatola, 15-16-17 maggio 1992)*, Edizioni Fattodarte, Nonantola (MO) 1993.

F. BOGDANOW, *Deux manuscrits arthuriens et leur importance pour l'histoire textuelle de la Queste del Saint Graal*, in *Romania* 98 (1977), 289-305.

F. BOGDANOW, *Si pater filium uenum duit (Gai Inst. I,132)*, in *Philologus* 121 (1977), 168-171.

C.A. MASCHI, *Omissioni nel manoscritto veronese delle Istituzioni di Gaio e ricostruzione del diritto romano*, in *Conferenze romanistiche*, II, G. IMPALLOMENI (a cura di), A. Giuffrè, Milano 1967, 230-273.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

C. CASTELLO, *Sul testo di Gaio I,85*, in *Studi italiani di filologia classica* 36 (1964), 190-198.

C. CIPOLLA, *Gai Codex rescriptus in Bibliotheca Capitali ecclesiae Cathedralis Veronensis distinctus numerus XV (13) cura et studio eiusdem Bibliothecae custodis phototypice expressus* (Lipsiae 1909, Hiesermann), in *Archivio storico italiano* 45 (1910), 393-401 [recensione].

F. EHRLE, *Della Conferenza internazionale di S. Gallo (1898)*, in *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi* 20 (1909), 113-132.

F. EHRLE, *Della conservazione e del restauro dei manoscritti antichi*, in *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi* 9 (1898), 5-11; 19-25.

XVI (14) - S. HIERONYMI, EPISTOLAE ET ALIA QUAEDAM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

G. PARTOENS (ed.), *Une adaptation ancienne du s. 36 de saint Augustin. Avec quelques observations à propos de la transmission des lettres de saint Jérôme*, in *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, J. ELFASSI – C. LANÉRY – A.-M. TURKAN-VERKEK (cur.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013, 527-543.

J.-D. DAUR (Hrsg.), *Sancti Aurelli (sic!) Augustini Epistulae I-LV*, Brepols, Turnhout 2004.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

XVII (15) - D. HIERONYMI, OPERA VARIA

JÉRÔME, *Contre Jovien. Livre I* [Sources Chrétiennes, 637], L. SAVOYE (ed.), du Cerf, Paris 2023.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

S. GONZÁLES MARÍN, *La evolución de un paratexto singular: las "subscriptiones" latina*, in *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 36 (2016), 9-25.

G. CAVALLO – P. FIORETTI, *Chiaroscuro. Oltre l'angolo di scrittura (secoli I a.C.-VI d.C.)*, in *Scripta* 7 (2014), 29-64.

A. CAMERON, *Basilius, Mavortius, Asterius*, in *Aetos. Studies in honour of Cyril Mango presented to him on April 14, 1998*, I. SEVCENKO – I. HUTTER (ed.), B.G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1998, 28-39.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

XIX (17) - S. HIERONYMI, EXPLANAT. IN PROPHET. MINORES, RATHERII VERON., EPISTOLAE DUA E

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédictine* 133(2023), 125-161.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevii. Auctores Italiae (700-1000), B. VALTORTA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 240-267.

M. MORELLI – M. PALMA, *Indagine su alcuni aspetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

F. WEIGLE, *Ein Brieffragment Rathers von Verona?*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 19 (1963), 489-493.

C. CIPOLLA, *Lettere inedite di Raterio Vescovo di Verona*, in *Studi e documenti di Storia e Diritto* 24 (1903), 1-24.

XX (18) - S. HIERONYMI, OPERA VARIA

S. Hieronymi presbyteri Opera I. Opera Exegetica 6 Editio altera. Commentarii in prophetas minores. Commentarius in Zachariam, R. GRYSON (edd.), Brepols, Turnhout 2024.

S. Hieronymi presbyteri Opera I. Opera Exegetica 6. Commentarii in prophetas minores. Commentarii in Aggaeum, in Abdiam, in Malachiam, R. GRYSON (edd.), Brepols, Turnhout 2022.

XXI (19) - VEN. BEDAE ET D. HIERONYMI, OPERA VARIA

F. STELLA (a cura di), *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX, I. Songs in Nonliturgical Sources. Canti di tradizione non liturgica, 1. Lyrics/Canzoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.

C. BOTTIGLIERI, *I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo "Audite filii hominum" (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII)*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 275-298.

M. GUSCIN (ed.), *"Versus de Iacob et Ioseph". A Reassessment of the Verona Codex*, in *Mittelateinisches Jahrbuch* 26 (1991), 56-69.

D. NORBERG, *L'oeuvre poétique de Paulin d'Aquilée. Édition critique avec introduction et commentaire*, Almqvist et Wiksell, Stockholm 1979.

XXII (20) - D. HIERONYMI ET GENNADII, DE VIRIS ILLUSTRIBUS ET ALIA PLURA

R. MCKITTERICK, *Rome and the Invention of the Papacy. The «Liber pontificalis»*, Cambridge University Press, Cambridge 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

D. CERVATO, *I vescovi di Verona dal IV al VI secolo*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 19-30.

G.S. SAIANI, *Un dossier attorno alla dottrina cristiana [Ver. XXII (20), LIII (51), LIX (57)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 141-152.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

L. CUPPO, *Text and Context. The Annotations in MS Verona, Biblioteca Capitolare XXII (20)*, in *The Annotated Book in the Early Middle Ages. Practices of Reading and Writing*, M. TEEUWEN (ed.), Brepols, Turnhout 2017, 597-620.

A.A. VERARDI, *La memoria legittimante: il "Liber Pontificalis" e la Chiesa di Roma del secolo VI*, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma 2016.

PH. BLAUDEAU, *Narrating Papal Authority (440-530). The Adaption of "Liber Pontificalis" to the Apostolic See's Developing Claims*, in *The Bishop of Rome in Late Antiquity*, G.D. DUNN (ed.), Ashgate, Farnham-Burlinton (VT) 2015, 127-140.

La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009), E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012.

S. GRAHAM, *The Transmission of North African Texts to Europe in Late Antiquity*, in *Medieval Manuscripts, They Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honour of Richard and Mary Rouse*, Brepols, Turnhout 2011, 151-167.

S. SCHIMA, *Pappsttum und Nachfolgebeeinflussung. Von den Anfängen bis zur Papstwahlordnung von 1179*, Plöchl, Freistadt 2011.

A. GOLTZ, *Barbar-König-Tyrann. Das Bild Theoderichs des Großen in der Überlieferung des 5. bis 9. Jahrhunderts*, W. de Gruyten, Berlin-New York 2008.

F. CRIVELLO, *Die Buchmalerei in Oberitalien unter den letzten Karolingern und den Ottonen*, in *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 58 (2004), 170-190.

P. CARMASSI, *La prima redazione del Liber Pontificalis nel quadro delle fonti contemporanee. Osservazioni in margine alla vita di Simmaco*, in *Atti del Colloquio internazionale il "Liber Pontificalis" e la storia materiale. Roma 21-22 febbraio 2002*, H. GEERTMAN (a cura di), Koninklijke Van Gorcum-Nederlands Instituut te Rome, Assen-Roma 2003, 235-266.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

C. ADAMI, *Per la biografia di Giovanni Mansionario*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 25 (1982), 347-363.

XXIV (22) - S. HIERONYMI, OPUSCOLA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XXV (23) - EUSEBII DE MORTE ET MIRACOLI HIERONYMI, S. AUGUSTINI QUAEDAM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XXVII (25) - S. AMBROSII, IN EXAMERON ET ALIA PLURA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

B. VALTORTA (ed.), *Per una edizione della recensione A dell' "Oratio contra septem vitia" di Ambrogio Autperto*, in *Studi Medievali* 58 (2017), 263-302.

M.M. GORMAN, *From Isidore to Claudius of Turin. The Works of Ambrose on Genesis in the Early Middle Ages*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 1-18.

M.M. GORMAN, *The Myth of Hiberno-Latin Exegesis*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 232-275.

W. BERSCHIN – A. ZETTLER, *Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell*, J. Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999.

FEDERICI C. – PASCALICCHIO F., *A Census of Medieval Bookbindings: Early Examples*, in MANIACI M. – MUNAFÒ P.F. (edd.), *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques (Erice, 18-25 september 1992)*, II, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1993, 201-237.

TH. O'LOUGHLIN, *Unexplored Irish Influence on Eriugena*, in *Bulletin de Recherches de théologie ancienne et médiévale* 59 (1992), 23-40.

XXVIII (26) - B. AUGUSTINI, DE CIVITATE DEI

J. AGUILAR MIGUEL, *De civitate Dei in Verona. The Relationship of Dependency between the Manuscripts Verona, B. Cap. XXVIII (26) and B. Cap. XXIX (27)*, in *Wiener Studien* 135 (2022), 119-140.

O. PECERE, *Il "breviculus" del "De civitate Dei" di Agostino e il "canon" del Par. Lat. 12214*, in *Studi Medievali* 61 (2020), 785-810.

M. GIANI, *The Transmission of Augustine's "De civitate Dei" in Late Antiquity and Early Middle Ages. A Starting Point for Further Research*, in *Revue des études augustinienes et patristiques* 66 (2020), 93-138.

E. COLOMBI, *Titoli e capitoli nella trasmissione del "De ciuitate Dei" di Agostino*, in *Diagnostica testuale. Le "Tabulae capitulorum"*, L. CASTALDI – V. MATTALONI, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 61-106.

J. DELMULLE – E. COLOMBI, *"Si duos vis codices fieri..."*. *La forma del testo agostiniano tra volontà dell'autore ed esigenze di trasmissione*, in *Filologia medievale* 26 (2019), 1-55.

R. RONZANI, *Nota sul più antico codice del "De civitate Dei" di Agostino (LL. XI-XVI) (Verona, Biblioteca Capitolare, XXVIII [26], CLA IV,491)*, in *Litterae Caelestes* 10 (2019), 9-40.

M. BOCCUZZI, *Sulla onciale cosiddetta "africana"*, in *Scripta* 10 (2017), 33-56.

R. SCHIPKE, *Das Buch in der Spätantike. Herstellung, Form, Ausstattung und Verbreitung in der westlichen Reichshälfte des Imperium Romanum*, Reichert, Wiesbaden 2016.

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

A. AIMI – M. MODESTI – A. ZUFFRANO, *Il frammento bolognese del "De civitate Dei" di s. Agostino: un nuovo palinsesto goto-latino. Considerazioni paleografiche e cronologiche. Edizione e analisi filologica del testo*, in *Scriptorium* 67 (2013), 319-359.

E. COLOMBI, *Assetto librario ed elementi paratestuali nei manoscritti tardoantichi e carolingi del "De civitate Dei" di Agostino. Alcune riflessioni*, in *Segno e Testo* 11 (2013), 183-272.

G. CAVALLO, *I fondamenti materiali della trasmissione dei testi patristici nella tarda antichità: libri, scritture, contesti*, in *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009)*, E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012, 51-73.

W. BERSCHIN, *Mittellateinische Studien*, Mattes Verlag, Heidelberg 2005.

M. BASSETTI, *La tradizione grafica dei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo. Spoleto, 22-23 ottobre 2002, Benevento, 24-27 ottobre 2002*, 1, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2003, 382-480.

M.M. GORMAN, *The Manuscript Tradition of St. Augustine's Major Works*, in ID., *The Manuscript Traditions of the Work of St. Augustine*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze

2001, 315-346.

G. CAVALLO, *Pratiche di scrittura come rappresentazione. Qualche traccia*, in *Modi di Scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-ROM. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 11-12 ottobre 1996)*, C. LEONARDI – M. MORELLI – F. SANTI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1997, 5-16.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

C.P. HAMMOND BAMMEL, *Products of Fifth-Cent. Scriptoria Preserving Conventions Used by Rufinus of Aquileia*, in *Journal of Theological Studies* 35 (1984), 347-393.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

H. ROCHAIS, *Fragments du De civitate Dei Bibliothèque de l'Institut Catholique de Paris (ms latin 55, 6e s.)*, in *Revue des Etudes augustinienes* 17 (1971), 293-298.

JEAN HYMMONIDE – GAUDÉRIC DE VELLETRI – LÉON D'OSTIE, *Johannis Hymmonidis et Gauderici Veliterni, Leonis Ostiensis Excerpta ex Clementinis Recognitionibus a Tyrannio Rufino translatis*, G. ORLANDI (ed.), Varese, Milano 1968.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi 2. Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

XXIX (27) - S. AUGUSTINI, DE CIVITATE DEI

J. AGUILAR MIGUEL, *De civitate Dei in Verona. The Relationship of Dependency between the Manuscripts Verona, B. Cap. XXVIII (26) and B. Cap. XXIX (27)*, in *Wiener Studien* 135 (2022), 119-140.

M. GIANI, *The Transmission of Augustine's "De civitate Dei" in Late Antiquity and Early Middle Ages. A Starting Point for Further Research*, in *Revue des études augustinienes et patristiques* 66 (2020), 93-138.

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

E. COLOMBI, *Assetto librario ed elementi paratestuali nei manoscritti tardoantichi e carolingi del "De civitate Dei" di Agostino. Alcune riflessioni*, in *Segno e Testo* 11 (2013), 183-272.

B. ALEXANDERSON, *Book 1-16 of the "De civitate Dei". The Question of an Archetype. The Oldest Manuscripts L, C and V Compared with Later Ones*, in *Augustinianum* 50 (2010), 491-541.

T. O'LOUGHLIN, *Unexplored Irish Influence on Eriugena*, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 59 (1992), 23-40.

XXX (28) - S. AUGUSTINI, IN PSALMOS

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

XXXI (29) - S. AUGUSTINI, IN PSALMOS

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 101-150*, III. *Enarrationes in Psalmos 119-133*, F. GORI (ed.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2001.

XXXIII (31) - S. AUGUSTINI, DE AGONE CHRISTIANO, DE FIDE ET SYMBOLO, EPISTOLA AD HIERONYMUM

H.A.G. HOUGHTON (ed.), *New Identification among the Sixth-Century Fragments of Augustine in Cambridge University Library*, in *Sacris Erudiri* 58 (2019), 171-179.

O. PECERE, “*Emendatio*” di produzione ed “*emendatio*” diacronica nei codici latini “*antiquiores*”, in *Segno e Testo* 15 (2017), 181-245.

D. TRONCA, *Lo “scriptorium” della cattedrale di Verona attraverso l’analisi dei manoscritti delle opere di sant’Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

J.-D. DAUR (Hrsg.), *Sancti Aurelli (sic!) Augustini Epistulae I-LV*, Brepols, Turnhout 2004.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi 2. Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO NEL XV CENTENARIO DALLA MORTE DEL SANTO DOTTORE (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

XXXVI (34) - S. AUGUSTINI, EXPLANATIO IN EVANGELIUM IOHANNIS

D. TRONCA, *Lo “scriptorium” della cattedrale di Verona attraverso l’analisi dei manoscritti delle opere di sant’Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

XXXVII (35) - S. CLEMENTIS, RECOGNITIONUM LIBRI X INTERPRETE RUFINO ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello “Scarapsus” di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare LXI [59])*, in *Segno e Testo* 17 (2019), 365-390.

O. PECERE, “Emendatio” di produzione ed “emendatio” diacronica nei codici latini “antiquiores”, in *Segno e Testo* 15 (2017), 181-245.

R.E. REYNOLDS, *The “De Officiis VII Graduum”: Its Origins and Early Medieval Development*, in *Mediaeval Studies* 34 (1972), 113-151.

XXXVIII (36) - SULPICII SEVERI, VITA B. MARTINI ET ALIA OPUSCOLA

G.S. SAIANI, *Dare forma alle raccolte agiografiche: dagli “Acta martyrum” e delle “passiones” in libelli ai più antichi passionari latini*, in *Segno e testo* 20 (2022), 153-209.

S. AMMIRATI, *Il manoscritto latino di contenuto giuridico tra Antichità e Medioevo. Strategie distintive e conservatorismo grafico da Oriente a Occidente*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine. Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 47-60.

F. RUGGIERO, *Editare il «Martinello» di Sulpicio Severo: osservazioni testuali sulle «Lettere»*, in *Augustinianum* 61 (2021), 499-525.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, “Total Eclipse of Text”. *Stories of Palimpsests in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 11-57.

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – A. MANFREDI – F. MUGNANO, *Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall’antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 82-89.

Nell’anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018), M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM) 2018.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell’anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

M. BASSETTI, *Il codice di Ursicino [Ver. XXXVIII (36)]*, in *Nell’anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM) 2018, 53-69.

D. CERVATO, *I vescovi di Verona dal IV al VI secolo*, in *Nell’anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona,*

Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018), M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 19-30.

M. MODESTI, *Tra Goti e Latini: il frammento palinsesto di Bologna [Bologna, Archivio della Fabbriceria di S. Petronio, cart. 716/I (olim cart. 353 n. 3)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 71-76.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

W. KAISER (ed.), *Studien zu den Institutiones Iustiniani I*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 133 (2016), 1-134.

L. LOSCHIAVO, *Was Rome Still a Centre of a Legal Culture between the 6th and 8th Centuries? Chasing the Manuscripts*, in *Rechtsgeschichte* 23 (2015), 83-108.

B.H. STOLTE, *Diritto romano e diritto bizantino. Alcune osservazioni sul ruolo dell'Italia nella trasmissione del diritto giustiniano*, in *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)*, II. *Les cadres juridique et sociaux. Atti della tavola rotonda (Roma, 4-5 maggio 2009)*, J.-M. MARTIN – A. PETERS-CUSTOT – V. PRIGENT (cur.), Ecole française de Rome, Roma 2012, 22-36.

F. MACINO, *Sulle tracce delle Istituzioni di Giustiniano nell'alto medioevo. I manoscritti dal VI al XII secolo*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008.

J. HEWISH, *Sulpicius Severus and the Medieval "Vita Martini"*, in *Peritia* 20 (2008), 28-58.

JÉRÔME, *Trois vies de moines (Paul, Malchus, Hilarion)*, E.M. MORALES – P. LECLERC (ed.), Cerf, Paris 2007.

SULPICE SÉVÈRE, *Gallus. Dialogues sur les "vertus" de saint Martin*, J. FONTAINE – N. DUPRÉ (ed.), Cerf, Paris 2006.

M. STEINMANN, *Vom D., Litterae medii aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*, M. BORGOLTE – H. SPILLING (Hrsg.), J. Thorbecke, Sigmaringen 1988, 293-300.

D.M. HOPE, *The Leonine Sacramentary. A Reassessment of its Nature and Purpose*, Oxford University Press, Oxford 1971.

P. ANTIN, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, in *Revue d'histoire ecclésiastique* 65 (1970), 524-527.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

SULPICE-SÉVÈRE, *Vie de Saint Martin*, J. FONTAINE (ed.), Cerf, Paris 1967.

B. PAGNIN, *Lineamenti storici sulla scuola Pavese prima della istituzione della Università, fine sec. V-1361*, in *Ricerche medievali* 1 (1966), 3-21.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

P. HYLÉN, *Critical Notes on the "Chronica" of Sulpicius Severus*, in *Traditio* 19 (1963), 447-460.

A. SPAGNOLO, *Tre frammenti biblici della "Versio antiqua" ancora sconosciuti*, in *Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Scienze, Lettere Arti e Commercio di Verona* VI/10 (1909), 1-12.

XXXIX (37) - CASSIODORI SENATORIS, COMPLEXIONES

CASSIODORO, *Complexiones*, P. GATTI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023.

F. TRONCARELLI, *"Scripta latent". Firme nascoste nelle iniziali di codici tardoantichi*, in *Litterae Caelestes* 10 (2019), 41-66.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

P. GATTI, *Cassiodoro e le Complexiones [Ver. XXXIX (37)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 129-140.

Magni Aurelii Cassiodori senatoris opera, II/4. *Cassiodori senatoris Complexiones, Epistularum et Actum Apostolorum*, R. GRYSO (ed.), Brepols, Turnhout 2016.

G. FIESOLI, *Uno o plurimo? Varianti d'autore e varianti di tradizione nella letteratura mediolatina*, in *Paleografia e critica davanti all'autografo. Giornate di studio (Firenze, 17-18 ottobre 2011)*, Olschki, Firenze 2014, 119-147.

G. FIESOLI, *Uno o plurimo ? Varianti d'autore e varianti di tradizione nella letteratura mediolatina*, in *Medioevo e Rinascimento* 23 (2012), 119-147.

CASSIODORO SENATORE, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, P. GATTI (ed.), Università degli Studi di Trento-Dipartimento di studi letterari linguistici e filologici, Trento 2009.

M. BASSETTI, *La tradizione grafica dei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo. Spoleto, 22-23 ottobre 2002, Benevento, 24-27 ottobre 2002*, 1, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2003, 382-480.

R. GRYSO (ed.), *Apocalypsis Johannis*, III. *Apc 2,7-4,1*, Herder, Freiburg i.B. 2001.

F. TRONCARELLI, *Vivarium. I libri e il destino*, Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhout 1998.

F. TRONCARELLI, *Litteras pulcherrimas. Correzioni di Cassiodoro nei codici di Vivarium*, in *Scrittura e Civiltà* 20 (1996), 89-109.

F. TRONCARELLI, *L'odissea di un'odissea: note sull'Ilario basifiano (Arch. S. Pietro D 182)*, in *Scriptorium* 45 (1991), 3-21.

F. TRONCARELLI, *I codici di Cassiodoro: le testimonianze più antiche*, in *Scrittura e civiltà* 12 (1988), 47-99.

Cassiodori Senatoris Complexiones in Epistulis sancti Pauli. A Critical Text with Introduction and Commentary, P.F. DONELIN (ed.), in *Dissertation Abstracts* 32 A (1971-1972), 916.

XL (38) - S. GREGORII M.P., MORALIUM IN JOB LIB. VIII POSTERIORES

G. FRASSO, *Pietro Mazzucchelli e il Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca*, in ID., *Una biblioteca, un bibliotecario e tre maestri*, A. CANOVA – S. BRAMBILLA (a cura di), Edizioni di storia e letteratura, Roma 2019, 123-134.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

G. SACCOMANI, *Scuola antica e scuola cristiana in un codice veronese [Ver. XL (38)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 83-90.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

E. BOHLIN, *Some Notes on the Fragmentary Latin Translation of Euclid's Elements Preserved in the Codex Palimpsestum Veronensis Bibliothecae Capitularis XL (38)*, in *Latin vulgaire - latin tardif. IX, Actes du IXème Colloué international sur le latin vulgaire et tardif (Lyon, 2-6 septembre 2009)*, F. BIVILLE – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT (cur.), Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon 2012, 881-892.

F. TRONCARELLI, *"Haecine est bibliotheca..."*. *Manuscript Fragments of Boethius' Library?* in *"Sit liber gratus, quem servulus est operatus". Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90. compleanno*, I, P. CHERUBINI – G. NICOLAJ (a cura di), Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, Città del Vaticano 2012, 21-26.

B. TEWES, *Die Handschriften der Schule von Luxeuil. Kunst und Ikonographie eines frühmittelalterlichen Skriptorium*, Harrassowitz, Wiesbaden 2011.

L. HOLTZ, *Servius et Donat*, in *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, M. BOUQUET – B. MÉNIEL – G. RAMIRES (cur.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2011, 205-217.

W. STELZER, *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre "Monumenta graphica medii aevi", der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzten Portrait-foto Radetzky's*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 418-447.

M. MATERNI, *La Geometria Gerberti: un manuale scolastico del X secolo*, in *Euphrosyne* 37 (2009), 363-374.

L. WILLIAMS, *Continuities at the Luxeuil Scriptorium: Merovingian to Carolingian*, in *Manuscripta* 53 (2009), 87-130.

P. PAOLUCCI, *Il munuscula del centone virgiliano Hippodamia alla tradizione e al testo di Virgilio*, in *Euphrosyne* 35 (2007), 159-176.

L.G.G. RICCI (a cura di), *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della Mostra Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze, 7 aprile - 25 giugno)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

A. LA PENNA, *Pochissime note all'edizione degli "Scholia Veronensia" alle Bucoliche di Virgilio curate da Aldo Lunelli*, in *Maia* 55 (2003), 367-369.

A. LUNELLI (ed.), *"Scholiorum in Vergilium Veronensium reliquae". Notizie degli scavi, edizione provvisoria, II. "In Georgica"*, in *Maia* 55 (2003), 5-83.

A. LUNELLI, *Le due Pales (Schol. Verg. Veron. "Georg." III,1)*, in *Maia* 55 (2003), 99-103.

E. CORDELLO, *Ai margini di Virgilio. Paleografia e codicologia degli "Scholia Veronensia"*, in *Talking to the Text. Marginalia from Papyri to Print. Proceedings of a Conference Held on Erice, 26 September – 3 October 1998 as the Course of International School for the Study of Written Records*, 1, V. FERA – G. FERRAÙ – S. RIZZO (a cura di), Università degli studi di Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, Messina, 2002 59-82.

A. LUNELLI (ed.), *"Scholiorum in Vergilium Veronensium reliquae". Notizie degli scavi, edizione provvisoria, I. "In Bucolica"*, in *Maia* 53 (2001), 63-131.

G. ABBAMONTE, *Nuove ricerche sugli "Scholia Veronensia" a Virgilio*, in *Rivista di filologia e istruzione classica* 128 (2000), 236-252.

C. BASCHERA, *Ipotesi di una relazione tra Servio Danielino e gli Scolii Veronesi a Virgilio. Un testimone oculare narra la scoperta del palinsesto di Gaio presso la Biblioteca Capitolare di Verona*, Mazziana, Verona 2000.

C. BASCHERA (ed.), *Gli scolii veronesi a Virgilio*, Mazziana, Verona 1999.

F. TRONCARELLI, *Vivarium. I libri e il destino*, Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhout 1998.

W. BERSCHIN, *Glossierte Virgil-Handschriften dreier Aetates Virgilianae*, in *The Role of the Book in Medieval Culture. Proceedings of the Oxford International Symposium (26 September - 1 October 1982)*, P. GANZ (ed.), 2, Brepols, Turnhout 1986, 115-128.

A. PRATESI, *Nuove divagazioni per lo studio della scrittura capitale. I "codices Vergiliani antiquiores"*, in *Scrittura e civiltà* 9 (1985), 9-33.

R. SEIDER, *Beiträge zur Geschichte der antiken Liviushandschriften*, in *Bibliothek und Wissenschaft* 14 (1980), 128-152.

CH. EGGENBERGER, *Die miniaturen des Vergilius Romanus, Cod. Vat. Lat. 3867*, in *Byzantinische Zeitschrift* 70 (1977), 58-90.

A. FONTÁN, *Anotaciones al texto del libro I de Tito Livio*, in *Emerita* 42 (1974), 343-373.

M. ZELZER, *Palaeographische Bemerkungen zur Vorlage der Wiener Liviushandschrift*, in *Wiener Studien* 5 (1972), 487-501.

M. FOLKERTS, *Boethius Geometrie II? Ein mathematisches Lehrbuch des Mittelalters*, Steiner, Wiesbaden 1970.

VIRGILE [VIRGILIO], *Opera*, R.A.B. MYNORS (ed.), Clarendon Press, Oxford 1969.

M. GEYMONAT, *Lezioni e varianti virgiliane*, in *Studi classici e orientali* 14 (1965), 86-99.

M. GEYMONAT, *Appendix Serviana ceteros praeter servium et scholia bernensia commentatores continens*, in *Servii Grammatici qui ferunt in Vergilii Carmina Commentari recensuit*, G. THILO – H. HAGEN (recc.), 3/II. *Appendix Serviana*, B.G. Teubner, Lipsiae 1902, 391-449.

XLI (39) - S. GREGORII M.P., MORALIUM IN JOB LIB. XVI PRIORES

B. VALTORTA (ed.), *"Anecdota Veronensia". Una lettera di Pietro il Venerabile*, in *Studi Medievali* 58 (2017), 757-770.

F. TRONCARELLI, *"Excerptum de Geometria". Da Cassiodoro al "Liber Glossarum"*, in *Le "Liber glossarum" (s. VII-VIII). Composition, sources, réception*, A. GRONDEUX (cur.), Univ. Paris VII-Laboratoire des théories linguistiques, Paris 2016, 35-46.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

XLII (40) - S. GREGORII M. P., PASTORALIS LIBER

L.G.G. RICCI (a cura di), *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della Mostra Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze, 7 aprile - 25 giugno)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo*. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

XLIII (41) - S. GREGORII M. P., PASTORALIS ET ALIA SS.PP. OPUSCOLA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

F. DOLBEAU (ed.), *Nouvelles recherches sur le "De ortu et obitu prophetarum et apostolorum"*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 61-89.

Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo, L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo*. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

ISIDORO DE SEVILLA, *De ortu et obitu patrum. Vida y muerte de los santos*, C. CHAPARRO GÓMEZ (ed.), Les Belles Lettres, Paris 1985.

XLIV (42) - S. GREGORII M. P., LIBER PASTORALI SET EX LIBRO EPISTOLARUM, SS. PP. OPUSCOLA

W. KAISER, *Nachvergleichen von Novellen- und Codexzitaten in einer frühmittelalterlichen Sammlung mit Exzerpten aus dem Register Gregor d. G. (Reg. 13,49 [50])*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 125 (2008), 603-644.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo*. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

XLV (43) - S. GREGORII M. P., EXCERPTA VARIA

W. KAISER, *Nachvergleichen von Novellen- und Codexzitaten in einer frühmittelalterlichen*

Sammlung mit Exzerpten aus dem Register Gregor d. G. (Reg. 13,49 [50]), in Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung 125 (2008), 603-644.

L.G.G. RICCI (a cura di), *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della Mostra Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze, 7 aprile - 25 giugno)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo*. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

XLVI (44) - S. GREGORII M.P., DIALOGORUM LIBRI QUATOR

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

G. CRACCO, *Giovanni Mansionario interprete di Gregorio Magno nella Verona del Trecento*, in ID., *Tra Venezia e Terraferma. Per la storia del Veneto regione del mondo*, F. SCAMORCIN – D. SCOTTO (a cura di), Viella-Istituto per le ricerche di storia sociale e di storia religiosa, Roma 2009, 625-640.

L. CASTALDI, *"Dialogi III,4". Riflessioni in margine allo stato della tradizione manoscritta latina*, in *I "Dialogi" di Gregorio Magno. Tradizione del testo e antiche traduzioni. Atti del II incontro di studi del Comitato per le Celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini e la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Certosa del Galluzzo, Firenze, 21-22 novembre 2003)*, P. CHIESA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 33-41.

M. IADANZA, *Il tema della paternità gregoriana dei "Dialogi" e la tradizione manoscritta nei secoli VII e VIII. Note per una riconsiderazione della questione*, in *Benedictina* 42 (1995), 315-334.

D. YERKES, *Un Unnoticed Omission in the Modern Critical Editions of Gregory's "Dialogues"*, in *Revue Bénédictine* 87 (1977), 178-179.

B. LUISELLI, *Il cod. Sessoriano 39 (fasc. 7) e la critica testuale delle "Homiliae in evangelia" di Gregorio Magno*, in *Studi classici in onore di Quintino Caudatella*, III, Facoltà di Lettere e Filosofia, Catania 1972, 631-655.

XLVII (45) - IOHANNIS DIACONI, VITA S. GREGORII M.P.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XLVIII (46) – S. HIERONYMI, SPURIA QUAEDAM. S. GREGORII M.P., HOMILIAE IN EVANGELIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XLIX (47) - S. ZENONIS EP. VERON., SERMONES ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

G. REGGI, *Il codice di s. Zenone della Biblioteca cantonale di Lugano e il manoscritto della Capitolare di Verona scoperto da Guarino nel 1419*, in *Fogli* 40/2019, 9-45.

RUFINUS AQUILEIENSIS, *Homiliarum Basilii Magni interpretatio Latina*, C. LO CICERO (a cura di), Brepols, Turnhout 2008.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

L (48) - VITA S. ZENONIS ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. CHIESA, *Le vie della cultura attraverso le Alpi fra VII e XI secolo*, in *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano a Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006)*, L. PANI – C. SCALON (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2009, 1-21.

LI (49) - S. MAXIMI EP. TAUR., ESPOSITIO IN EVANGELIA, TRACTATUS ET SERMONES

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

H.C. BRENNECKE, “*Ipse Haereticus favens Judaeis*”. *Homöer und Juden als religiöse Minderheiten im Ostgotenreich*, in *Theoderich der Große und das gotische Königreich in Italien*, H.-U. WIEMER (hrsg.), De Gruyter Oldenbourg, Berlin-Boston (MA) 2020, 155-173.

M. BASSETTI, “*Total Eclipse of Text*”. *Stories of Palimpsests in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 11-57.

M. CERNO, *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

Y. HEN, *Dialog und Debatte in Spätantike und frühmittelalterlichem Christentum*, in *Das Christentum im frühen Europa. Diskurse – Tendenzen – Entscheidungen*, U. HEIL (Hrsg.), W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2019, 157-169.

P. DELCORNIO, *In the Mirror of the Prodigal Son. The Pastoral Uses of a Biblical Narrative (c. 1200-1550)*, Brill, Leiden-Boston (MA) 2018.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

C. FALLUOMINI, *Un codice miscellaneo latino con annotazioni in gotico [Ver. LI (49) + Venezia, Collezione Giustiniani Recanati, CE. 12.16]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 77-82.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

F. DOLBEAU, *Sermons "africains". Critères de localisation et exemple des sermons pour l'Ascension*, in *"Praedicatio patrum". Studies on Preaching in Late Antique North Africa, III. Ministerium sermonis*, G. PARTOENS – A. DUPONT – S. BOODTS (cur.), Brepols, Turnhout 2017, 9-35.

CH. GUIGNARD, *La tradition grecque de la liste d'apôtres "Anonyme I" ("BHG" 153c), avec un appendice sur la liste "BHG" 152n*, in *Apocrypha* 26 (2015), 171-209.

C. AIMI – M. MODESTI – A. ZUFFRANO, *Il frammento bolognese del De Civitate Dei di S. Agostino: un nuovo palinsesto goto-latino. Considerazioni paleografiche e cronologiche, edizione e analisi filologica del testo*, in *Scriptorium* 67 (2013), 319-359.

F. RONCONI, *Note sulla genesi del Paris BNF lat. 8907*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, II, P. FIORETTI – A. GERMANO – M.A. SICILIANI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2012, 731-756.

F. DOLBEAU (ed.), *Deux opuscoles latins relatifs aux personnages de la Bible et antérieurs à Isidore de Séville*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 3-59.

F. DOLBEAU (ed.), *Listes d'apôtres et de disciples*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 171-198.

F. DOLBEAU (ed.), *Listes latines d'apôtres et de disciples, traduites du grec*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 199-225.

P. RADICIOTTI, *Un codice latino annotato da un goto ed il problema delle influenze straniere in Italia*, in *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* 56-57 (2002-2003), 29-37.

M. SNÆDAL, *Naples, Arezzo, Verona*, in CH.T. PETERSEN (ed.), *Gotica minora. Miscellanea de Lingua Wulfilae collecta*, Sillabus, Hanau 2002, 1-6.

G.M. VIAN, *Predicazione ed esegesi nell'arianesimo latino: la raccolta di Verona*, in *Annali di storia dell'esegesi* 11 (1994), 533-544.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

Les constitutions apostoliques, I, M. METZGER (cur.), Cerf, Paris 1985, 7-94.

R. GRYSON (ed.), *Le recueil arien de Vérone (ms LI de la Bibliothèque Capitulare et feuillets inédits de la collection Giustiniani Recanati). Etude codicologique et paléographique*, Abbaye St-Pierre, Steenbrugge 1982.

R. GRYSON (ed.), *Scripta Arriana Latina, I. Collectio Veronensis, scholia in Concilium Aquileiense, fragmenta in Lucam rescripta, fragmenta theologica rescripta*, Brepols, Turnhout 1982.

R. GRYSON, *Les citations scripturaires des oeuvres attribuées à l'évêque arien Maximus*, in *Revue Bénédictine* 88 (1978), 45-80.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

J.-P. BOUHOT, *Notes sur trois sermons anonime*, in *Revue des Etudes augustinienes* 20 (1974), 135-142.

J.W. MARCHAND, *On the Gothica Veronensia*, in *New Testament Studies* 19 (1972-1973), 465-468.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

LII (50) - SS. PATRUM HOMILIAE, REGULA S. BENEDICTI ET ALIA PLURA

R. MCKITTERICK, *Rome and the Invention of the Papacy. The «Liber pontificalis»*, Cambridge University Press, Cambridge 2020.

CROMAZIO DI AQUILEIA, *I Sermoni*, M. CERNO (a cura di), Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

M. CERNO, *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

M. GIANI (ed.), *“Inenarrabilia sunt Dominicae incarnationis mysteria”. The Sermon of the Nativity in Porto, Biblioteca Pública Municipal, Santa Cruz de Coimbra 31 (56)*, in *Sacris Erudiri* 58 (2019), 67-93.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

V. DESPREZ, *Adalbert de Vogüé et les éditions critiques des règles monastiques anciennes*, in *Revue Mabillon* 28 (2017), 29-45.

A.A. VERARDI, *La memoria legittimante: il "Liber Pontificalis" e la Chiesa di Roma del secolo VI*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2016.

M. CERNO, *I sermoni di Cromazio vescovo di Aquileia (388-408). Nuove acquisizioni dalla ricognizione della tradizione manoscritta*, in *Vetera christianorum* 52 (2015), 7-27.

M.A. CLAUSSEN (ed.), *Reims, Bibliothèque Carnegie, 806. A Little-known Manuscript of Benedict of Aniane's "Concordia regularum"*, in *Early Medieval Europe* 23 (2015), 1-42.

A. GRIFFITHS, *The Canterbury Psalter's Alphabet Glosses. Eclectic but Incompetent?*, in *Foundations of Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, R. BREMMER J. – K. DEKKER (cur.), Peeters, Paris-Leuven-Dudley (MA) 2007, 213-251.

W. BERSCHIN, *Diptychonformat*, in ID., *Mittelateinische Studien*, Mattes Verlag, Heidelberg 2005, 119-125.

R. ETAIX, *Un homélaire ancien dans le ms. LII de la bibliothèque capitulaire de Vérone*, in ID., *Homéliaires Patristique Latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris 1994, 521-538.

J.-L. LEMAÎTRE, *Aux origines de l'office du chapitre et de la salle capitulaire, l'exemple de Fontenelle*, in *La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850. Colloque historique International*, H. ATSMA (cur.), J. Thorbecke, Sigmaringen 1989, 365-369.

K. ZELZER, *Zur Stellung des Textus receptus und des interpolierten Textes in der Textgeschichte der Regula S. Benedicti*, in *Revue Bénédictine* 88 (1978), 205-246.

H.J. FREDE, *Ein Paulustext aus Burgund*, in *Biblica* 54 (1973), 516-536.

R. ETAIX, *Un homélaire ancien dans le ms. LII de la bibliothèque capitulaire de Vérone*, in *Revue Bénédictine* 73 (1963), 289-306.

LIII (51) - FACUNDI HERMIANENSIS, AD IUSTINIANUM IN DEFENSIONEM TRIUM CAPITULORUM, ITEM CONTRA MUCIANUM

G.S. SAIANI, *Un dossier attorno alla dottrina cristiana [Ver. XXII (20), LIII (51), LIX (57)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 141-152.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

S. GRAHAM, *The Transmission of North African Texts to Europe in Late Antiquity*, in *Medieval Manuscripts, They Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honour of Richard and Mary*

Rouse, Brepols, Turnhout 2011, 151-167.

FACUNDUS D'HERMIANE, *Défense de Trois Chapitres (à Justinien) IV (Livres XI-XII). Contre Mocianus. Epître de la foi catholique*, J.-M. CLÉMENT – R. VANDER PLAETSE – A. FRAÏSSE-BÉTOUILIÈRES, Cerf, Paris 2006.

FACUNDI HERMIANENSIS, *Opera omnia*, I.-M. CLEMENT O.S.B. – R. VANDER PLAETSE (ed.), Brepols, Turnhout 1974.

LIV (52) - S. IOANNIS CHRYSOSTOMI, IN EPIST. AD HEBRAEOS. INTERPRETE MUTIANO SCHOLASTICO

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi 2. Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO NEL XV CENTENARIO DALLA MORTE DEL SANTO DOTTORE (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

LV (53) - S. ISIDORI, DE SUMMO BONO - DIDASCALIA APOSTOLORUM

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

W. STELZER, *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre "Monumenta graphica medii aevi", der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzten Portrait-foto Radetzky's*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 418-447.

A. LEHNER, *Florilegia. Florilegium Frisingense (Clm 6433). Testimonia diuinae Scripturae (et Patrum)*, Brepols, Turnhout 1987.

P. NAUTIN, *Les Ariens d'Occident, 335-430*, in *Revue de l'Histoire des Religions* 177 (1970), 78-89.

M.H. SMITH, *The Anaphora of Apostolic Tradition re-considered*, in F.L. CROSS (ed.) *Studia patristica, X. Papers presented to the Fifth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1967*, 1. Editiones, critica, philologica, biblica, historica, liturgica et ascetica, Akademie-Verlag, Berlin 1970, 426-430.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant, V. Archives Vaticanes. Histoire Ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

E. TIDNER, *De sermone in Didascalia apostolorum Latina quaestiones*, in *Eranos* 25 (1927), 55-78.

E. TIDNER, *De sermone in Didascalia apostolorum Latina quaestiones*, in *Eranos* 24 (1926),

LVI (54) - S. ISIDORI HISP., OPUSCOLA QUAEDAM ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M.A. ROUSE – R.H. ROUSE, *Eloi's Books and Their Bookcase*, in *Manuscripta* 55 (2011), 170-192.

D. POIREL, “*Quis quid ubi quibus auxiliis cur quomodo quando*”. *Les recensions multiples des “Allegoriae” d’Isidore de Séville*, in *L’édition critique des oeuvres d’Isidore de Séville. Les recensions multiples. Actes du Colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l’Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2002)*, M.A. ANDRÉS SANZ – J. ELFASSI – J.C. MARTÍN IGLESIAS (cur.), Institut d’Etudes Augustiniennes, Paris 2008, 15-47.

M.A. ANDRÉS SANS, *Las recensiones de los “In libros veteris et novi Testamenti proemia”*, in *L’édition critique des oeuvres d’Isidore de Séville. Les recensions multiples. Actes du Colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l’Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2002)*, M.A. ANDRÉS SANZ – J. ELFASSI – J.C. MARTÍN IGLESIAS (cur.), Institut d’Etudes Augustiniennes, Paris 2008, 63-80.

A. LEHNER (ed.), *Florilegium Frisingense (Clm 6433). Testimonia divinae Scripturae “et Patrum”*, Brepols, Turnhout 1987.

LVII (55) - ACTA CONCILII EPHESINI, CONCIL. ROMANUM A. 769 SUB STEPHANO III PAPA

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

LVIII (56) - CONC. CALCEDONENSIS ACTA CUM EPISTOLIS

B. VALTORTA, “*Accepto ipse calamo... scripsi in hunc modum*”. *Autografi ed idiografi rateriani*, in *Filologia mediolatina* 22 (2015), 37-64.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

RATHERII VERONENSIS, *Praeloquiorum libri VI - Phrenesis, Dialogus Confessionalis, Exhortatio et preces. Pauca de vita sancti Donatiani. Fragmenta nuper reperta. Glossae*, P.L.D. REID – F. DOLBEAU – B. BISCHOFF – C. LEONARDI (ed.), Brepols, Turnhout 1984.

LIX (57) - VIGILII TAPSENSIS, DE UNITA DEITATE TRINITATIS, S. ATHANASII, DE SYMBOLO ET ALIA QUAEDAM - ACTA SYNODI CHALCEDON

AUGUSTINUS, *Späte Schriften zur Gnadenlehre. De gratia et libero arbitrio. De praedestinatione sanctorum libri duo (olim: De praedestinatione sanctorum, De dono perseverantiae)*, V.H.

DRECOLL – CH. SCHEERER – B. GLEED (ed.), W. De Gruyten, Berlin-Boston (MA) 2019.

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – A. MANFREDI – F. MUGNANO, *Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 82-89.

G.S. SAIANI, *Un dossier attorno alla dottrina cristiana [Ver. XXII (20), LIII (51), LIX (57)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 141-152.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

S. GRAHAM, *The Transmission of North African Texts to Europe in Late Antiquity*, in *Medieval Manuscripts, They Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honour of Richard and Mary Rouse*, Brepols, Turnhout 2011, 151-167.

L.H. WESTRA (ed.), *The Apostles' Creed. Origin, History, and Some Early Commentaries*, Brepols, Turnhout 2002.

G. CREMASCOLI, *Fortuna di Leone Magno*, in *I Sermoni di Leone Magno fra storia e teologia*, M. NALDINI (a cura di), Nardini, Fiesole (FI) 1997, 149-169.

ANONYMUS VERONENSIS, *Omellie mistagogiche e catechetiche*, G. SOBRERO (ed.), Edizioni Liturgiche, Roma 1992.

J.-P. BOUHOT, *Note sur trois sermons "Sermons anonymes"*, in *Revue des Études augustinienes* 20 (1974), 135-142.

P.-P. VERBRAKEN, *Les fragments conservés de sermons perdus de saint Augustin*, in *Revue Bénédictine* 84 (1974), 245-270.

LX (58) - CANONES CONCILIORUM AFRICANAE PROVINCAE ET ALIORUM PLURIUM CONCILIORUM

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédictine* 133(2023), 125-161.

L.L. FIELD JR., *A Disputed Reading in the Codex Veronensis LX (58). Revisiting the Imperial Rescript on the Communion of Damasus and Meletius*, in *Manuscripta* 67 (2023), 1-53.

L.L. FIELD JR., *The Historicity of Theodosius's Rescript on the Communion of Damasus and Meletius: Revisiting the Codex Veronensis LX (58)*, in *Manuscripta* 66 (2022), 145-209.

D. GANZ, *Ludwig Traube über Subskriptionen und Karolingische Philologie*, in *Mittelateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung* 56 (2021), 134-145.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

W. STELZER, *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre "Monumenta graphica medii aevi", der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzten Portrait-foto Radetzky's*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 418-447.

K. ZECHIEL-ECKES, *Zur kirchlichen Rechtspraxis im späteren 8. Jahrhundert. Die Zwei-Bücher-Sammlung der Kölner Dom-Handschrift 210 (fol. 122-151)*, in *Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Zweites Symposium der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten (28.bis 29. November 2008)*, H. FINGER (Hrsg.), Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, Köln 2010, 187-229.

A. CAMPLANI, *Lettere episcopali, storiografia patriarcale e letteratura canonica. A proposito del Codex veronensis LX (58)*, in *Rivista di Storia del Cristianesimo* 3 (2006), 117-164.

L.L. FIELD JR. (ed.), *"On the Communion of Damasus and Meletius". Fourth-Century Synodal Formulae in the "Codex Veronensis LX"*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS), Toronto 2004.

A. BELLETTI, *Il codice del sec. IX di Cesena, Malatestiano S.XII.5. Le "Etymologiae" di Isidoro, testi minori e glosse di età ottoniana*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 45 (2004), 49-114.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

R. WILLIAMS, *Arius and the Melitian Schism*, in *The Journal of Theological Studies* 37 (1986), 32-52.

B. GAIN, *L'Eglise de Cappadoce au IVe siècle d'après la correspondance de Basile de Césarée (3229-379)*, Pontificium Institutum Orientalis, Roma 1985.

J. DOIGNON, *L'"Elogium" d'Athanase dans les fragments de l'"Opus historicum" d'Hilaire de Poitiers, antérieurs à l'exil*, in *Politique et théologie chez Athanase d'Alexandrie. Actes du colloque de Chantilly 23-25 septembre 1973*, C. KANNENGIESSER (cur.), Beauchesne, Paris 1974, 337-348.

M. RICHARD, *Opera minora*, II, n. 35, in *Annuaire de l'Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves* 11 (1951), 323-340.

A. SPAGNOLO, *Intorno all'origine dei testi di diritto canonico contenuti in un codice della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Accademia Reale delle Scienze di Torino* 32 (1896-1897), 1-18.

LXI (59) - ABBREVIATIO COMPENDIOSA VETERUM SACRORUM CANONUM FERRANDI VEL CRESCONII

D. GANZ, *Half-Uncial Scripts: A Way of Presenting Texts*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine. Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 243-250.

M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello "Scarapsus" di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare LXI [59])*, in *Segno e Testo* 17 (2019), 365-390.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

R.E. REYNOLDS, *The pseudo-hieronymian De septem ordinibus Ecclesiae. Notes on its Origins, abridgments and use in Early medieval canonical collections*, in *Revue Bénédictine* 80 (1970), 238-252.

LXII (60) - CRESCONII CAPITULARE, CONCORDIA CANONUM SS.PP. OPUSCOLA

S. AMMIRATI, *Il manoscritto latino di contenuto giuridico tra Antichità e Medioevo. Strategie distintive e conservatorismo grafico da Oriente a Occidente*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine. Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 47-60.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

G. SACCOMANI, *Il "Cresconio" veronese: dal codice ai frammenti e ritorno [Ver. LXII (60)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 91-96.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

M. VARVARO, *J.C. Maier - ein bereits bekannter Helfer Bluhmes bei der Transkription des Veroneser Codex Iustinianus*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 135 (2018), 619-628.

B.H. STOLTE, *Diritto romano e diritto bizantino. Alcune osservazioni sul ruolo dell'Italia nella trasmissione del diritto giustiniano*, in *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)*, II. *Les cadres juridique et sociaux. Atti della tavola rotonda (Roma, 4-5 maggio 2009)*, J.-M. MARTIN – A. PETERS-CUSTOT – V. PRIGENT (cur.), Ecole française de Rome, Roma 2012, 22-36.

A. CIARALLI, *Materiali per una storia del diritto in Italia meridionale, II. Tradizione, produzione, e circolazione di testi di diritto romano giustiniano in area longobardo-cassinese (secoli VIII-XII)*, in *Scripta*, 5 (2012), 43-63.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

I. BEVILACQUA LAZISE, *Notizia d'alcuni frammenti di antica giurisprudenza romana scoperti nell'anno MDCCCXVII fra i codici della Biblioteca del Capitolo canonico di Verona: con un saggio storico della Biblioteca stessa e dei principali codici in essa raccolti*, B. Paroni, Vicenza 1817.

LXIII (61) - COLLECTIO CANONUM ET SS. PATRUM OPUSCOLA

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédictine* 133(2023), 125-161.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

J.-M. GUILMARD, *L'origine du chant grégorien. Études d'histoire du répertoire*, Éditions de Solesmes, Solesmes 2020.

B. VALTORTA, *"Ex codicibus Veronensibus": tracce attoniane alla Biblioteca Capitolare?*, in *Filologia mediolatina* 27 (2020), 393-408.

B. VALTORTA, *Anecdota Veronensia. Un dossier ildemariano alla Biblioteca Capitolare*, in *Revue bénédictine* 130 (2020), 229-259.

R. MEENS, *Penance in Medieval Europe, 600-1200*, Cambridge University Press, Cambridge 2014.

B. VALTORTA, *Tre note rateriane*, in *Filologia mediolatina* 21 (2014), 229-246,

R. POKORNY (ed.), *Eine zweite Zacharias-Dekretale an Bischof Theodor von Pavia?*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 98 (2012), 298-308.

G.G. PICASSO, *"Si quis nefandum crimen..." (Ambr. 2,375). Un canone penitenziale milanese dell'alto medioevo*, in ID., *Sacri canones et monastica regula. Disciplina canonica e vita monastica nella società medievale*, Vita e Pensiero, Milano 2006, 149-159.

M.M. GORMAN, *A List of Books Lent by the Cathedral Library in Verona in the Eleventh Century*, in *Scriptorium* 56 (2002), 320-323.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Biblotech Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 51 (1995), 29-52.

A.J. FRATZEN, *The Penitentials Attributed to Bede*, in *Speculum* 58 (1983), 573-597.

LXIV (62) - APOLOGIA FORMOSI, COLLECTIO DICTORUM BB. PP. ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. LANDAU, *Die Ursprünge des Amtsbegriffs im klassischen Recht. Eine quellengeschichtliche Untersuchung zum Amtrecht und zum Archidiaconat in Hochmittelalter*, in ID., *Europäische Rechtsgeschichte und kanonisches Recht in Mittelalter*, Wissenschaftlicher Verlag Bachmann, Badenweiler 2013, 341-384.

L. FOWLER-MAGERL, *Clavis Canonum. Selected Canon Law Collections before 1140. Access with Data Processing*, Hahnsche Buchhandlung, Hannover 2005.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

P. LANDAU, *Officium und Libertas christiana*, Bayerische Akademie der Wissenschaften-C.H. Beck, München 1991.

P. LANDAU, *Die "Collectio Veronensis"*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 67 (1981), 75-120.

LXV (63) - VEN. BEDAE, MARTYROLOGIUM ET ALIA QUAEDAM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F.M. BIGGS, *Bede's "Martyrologium" and the "Martyrologium Hieronymianum"*, in *Analecta Bollandiana* 134 (2016), 241-278.

R. LENG, *Ein Würzburger Necrolog aus dem 9. Jahrhundert*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 63 (2007), 1-40.

H. QUENTIN, *Les martyrologes historiques du moyen âge. Etude sur la formation du martyrologe romain*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2002.

LXVI (63*) - MARTYROLOGIUM SECUNDUM ROMANAM CURIAM CUM KALENDARIO IN USU CAPITULI ET ECCLESIAE VERONENSIS

D. CERVATO, *I vescovi di Verona dal IV al VI secolo*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 19-30.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

G.P. MARCHI, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, in *Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio* 4 (1991), 5-15.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

LXVII (64) - ALBINI FLACCI ALCUINI, OPERA VARIA ET ALIA QUAEDAM

K. OSCEMA, *Bilder von Europa im Mittelalter*, J. Thorbecke, Ostfildern 2013.

C. Ó DOCHARTAIGH, *Homiletic Text and the Transmission of Eschatological Apocrypha in a Medieval Irish Context*, in *Apocrypha* 23 (2012), 141-153.

E. KNIBBS – E.A. MATTER (ed.), *Alcuini Eboracensis De fide sanctae Trinitatis et de incarnatione Christi. Quaestiones de sancta Trinitate*, Brepols, Turnhout 2012.

E.A. MATTER, *Alcuin's Theology*, in *Alkuin von York und die geistige Grundlegung Europas. Akten der Tagung vom 30. September bis zum 2. Oktober 2004 in der Stiftsbibliothek St. Gallen*, E. TREMP – K. SCHMUKI (Hrsg.), Verlag am Klosterhof, Sankt Gallen, Sankt Gallen 2010, 91-105.

M.M. GORMAN, *Alcuin before Migne*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 347-376.

Homiliarium Veronense, CENTRE "TRADITIO LITTERARUM OCCIDENTALIUM" (cur.), Brepols, Turnhout 2006.

M. ESPOSITO, *Bachiarius. Arator. Lathcen*, in ID., *Studies in Hiberno-Latin Literature*, M.M. GORMAN (ed.), Ashgate Variorum, Aldershot 2006, 286-291.

A. LUNELLI, *Le due pales (Schol. Verg. Veron. Georg. III 1)*, in *Maia* 55 (2003), 99-103.

A. LUNELLI, "Scholiorum in Vergilium Veronensium reliquiae": notizie degli scavi, edizione provvisoria, in *Maia* 53 (2001), 63-131.

L.T. MARTIN (ed.), *Homiliarium Veronense*, Brepols, Turnhout 2000.

L.T. MARTIN, *The “Catechesis Veronensis”*, in *The Scriptures and Early Medieval Ireland. Proceedings of the 1993 Conference of the Society for Hiberno-Latin Studies on Early Irish Exegesis and Homiletics*, TH. O’LOUGHLIN (ed.), Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhot 1999, 151-161.

JACQUELINE HAMESSE ET ALII (cur.), *Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University. Proceedings of International Symposia at Kalamazoo and New York*, Collège Cardinal Mercier-Brepols, Louvain-la-Neuve-Turnhout 1998, 25-33.

L.T. MARTIN, *The Verona Homily Collection and Its Irish Connections*, in *Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University. Proceedings of International Symposia at Kalamazoo and New York*, J. HAMESSE ET ALII (cur.), Collège Cardinal Mercier-Brepols, Louvain-la-Neuve-Turnhout 1998, 25-33.

C.D. WRIGHT, *The Irish “Enumerating Style”*, in *Old English Homiletic Literature, Especially Vercelli Homily IX*, in *Cambridge Medieval Celtic Studies* 18 (1989), 27-74.

M.W. HERREN (ed.), *Hisperica famina*, II. *Related Poems*, Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto 1987.

M.W. HERREN, *The Authorship, Date and Composition of the so-called Lorica. Gildae*, in *Eriu* 24 (1973), 35-71.

LXVIII (65) - RABANI MAURI, COMMENT. IN LIB. IUDITH ET ESTHER - RATHERI EP. VER., DE VITA ET TRASLATIONE S. METRONIS

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il “Dialogus confessionalis”*, I. *La tradizione del “Dialogus confessionalis” e le sue fonti*, in *Revue Bénédictine* 133(2023), 125-161.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

B. VALTORTA, *“Accepto ipse calamo... scripsi in hunc modum”. Autografi ed idiografi rateriani*, in *Filologia mediolatina* 22 (2015), 37-64.

RABANO MAURO, *Commentario al libro di Giuditta*, A. SIMONETTI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2008.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevii. Auctores Italiae (700-1000), B. VALTORTA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 240-267.

FACUNDUS D’HERMIANE, *Défense de Trois Chapitres (à Justinien) IV (Livres XI-XII). Contre Mocianus. Epître de la foi catholique*, J.-M. CLÉMENT – R. VANDER PLAETSE – A. FRAÏSSE-BÉTOUILIÈRES, Cerf, Paris 2006.

L.T. MARTIN (ed.), *Homiliarum Veronense*, Brepols, Turnhout 2000.

G. BOTTARI, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l’Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 31-67.

U. MÖLK, *Zur Vorgeschichte der Gregoriuslegende. Vita und Kult des hl. Metro von Verona, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen* (1987), 30-54.

C. CIPOLLA, *Lettere inedite di Raterio Vescovo di Verona*, in *Studi e documenti di Storia e Diritto* 24 (1903), 1-24.

LXIX (66) - PACIFICI ARCIDIACONI VERON., GLOSÆ SUPER EXODUM

C. ALBARELLO, *Walafrid Strabon commente l'Exode: tradition textuelle et grammaire exégétique*, in *Recherches augustinienes* 33 (2003), 179-207.

C. ALBARELLO, *Da Pacifico di Verona a Walafrido Strabone: la "Glossa super Exodum" (Verona, Bibl. Cap. cod. LXIX olim 66)*, in *Aevum* 71 (1997), 229-238.

LXXV (72) – COMMENTAR. IN EPISTOL. DIVI PAULI

M. MORELLI – M. PALMA, *Indagine su alcuni aspetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

K. GAMBER, *Aus der Bibliothek von Oberaltaich. Fragmente dreier Sakramentare des 9. und 10. Jahrhundert*, *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 81 (1970), 471-479.

AMBROSIASTRI, *Commentarius in epistulas paulinas, Pars I. In epistulam ad Romanos*, H.I. VOGELS (ed.), Hölder-Pichler-Tempsky, Vienne 1966.

LXXVI (73) - VEN. BEDAE, ESPOSITIO IN EPISTOL. CATHOLICAS

M. MORELLI – M. PALMA, *Indagine su alcuni aspetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

LXXVIII (75) - SERMONES ET HOMILIAE SS. PATRUM ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

CH. WADDELL (ed.), *The Primitive Cistercian Breviary (Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Ms. Lat. oct. 402) with Variants from the "Bernardine" Cistercian Breviary*, Academic Press Fribourg, Fribourg (CH) 2007.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

LXXX (431) - HOMILIAE PLURIMORUM SS. PATRUM

A. WARD, *The Rotulus of Ravenna as a Modern Liturgical Source*, in *Ephemerides Liturgicae* 117 (2003), 115-127.

A. WARD, *Some Sources of the Modern Roman Orations at Lauds and Vespers. Week I-III*, in *Ephemerides Liturgicae* 116 (2002), 419-471.

LXXXI (432) - HOMILIARUM CAPITULI ECCLESIAE VERONENSIS

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

G.N. VERRANDO, *Frammenti e testi agiografici isolati in manoscritti italiani*, in *Hagiographica* 6 (1999), 257-307.

G.P. MARCHI, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, in *Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelveccchio* 4 (1991), 5-15.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

LXXXI² - MISCELLANEA SACRORUM FRAGMENTORUM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

LXXXII (77) - EVANGELIA ET EPISTULA PER ANNUM

J. CLAIRE, *Le rituel quadragésimal des catéchumènes à Rome. Essai de reconstitution*, in *Etudes grégoriennes* 48 (2021), 53-87.

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

S. REHLE, *Lectionarium plenarium Veronense (Bibl. Cap. cod. LXXXII)*, in *Sacris Erudiri* 22 (1974-1975), 321-376.

R. DUBOIS, *Eine Wertvolle Rubrik*, in *Ephemerides liturgicae* 79 (1965), 388-402.

LXXXIII (78) – ZACHARIAE CHRYSOPOLITANI, COMMENT. IN QUATUOR EVANGELIA

M. GUSCIN, “*Venus de Iacob et Ioseph*”. *A Reassessment of the Verona Codex*, in *Mittelateinisches Jahrbuch* 26 (1991), 56-69.

LXXXIV (79) - DE DIVINIS OFFICIIS ET MISSIS PER ANNUM ET DE PASSIONIBUS SANCTORUM

G. RAMIS, *El oficio catedral de la Navidad en la liturgia hispanica. Ensayo de reconstrucción*, in *Ephemerides Liturgicae* 112 (1998), 417-458.

LXXXV (80) - SACRAMENTARIUM VERONENSE SEU LEONIANUM

A. WECKWERTH, *Grundlinien einer Theologie des Martyriums im Sacramentarium Veronense*, in *Sterben & Töten für Gott? Das Martyrium in Spätantike und frühem Mittelalter. Internationale Tagung in Rom vom 20. bis 23. Februar 2019*, P. BURNS – TH. KREMERS – A. WECKWERTH (hrsg.), Aschendorff, Münster 2022, 359-376.

G. DI NAPOLI, “*Magnificum nostrae commercium reparationis: curatur mortalitate mortalis*”. *Testo e contesto del formulario 6. “Item alia” della sez. 40. del “Sacramentarium Veronense”*, in *Ephemerides liturgicae* 138 (2024), 3-33.

G. DI NAPOLI, *La comunità cristiana guadagna stabilmente il centro dell’Urbe. L’ecologia dei santi Giovanni e Paolo nel «Sacramentarium Veronense»*, in *Ephemerides liturgicae* 137 (2023), 363-384.

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell’anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

D. MÉHU, *The Colours of the Ritual. Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th Centuries)*, in *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)*, B.M. BEDOS-REZAK – J.H. HAMBURGER (ed.), Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Washington D.C. 2016, 259-277.

A. WARD, *Terrena despicere et amare caelestia*, in *Ephemerides liturgicae* 130 (2016), 204-223.

C. NARDI, “*Perpetua Felicitas*”, *Agostino con le sante martiri in una colletta del “Sacramentario Veronense”?*, in *La teologia dal V all’VIII secolo fra sviluppo e crisi. XLI incontro di studiosi dell’Antichità cristiana (Roma, 9-11 maggio 2013)*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, 441-456.

Sacramentarium Veronense. Concordantia, M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2013.

M. SODI, “*Docere*” e “*Discere*” nel “*Sacramentarium Veronense*”. Tra “*magister*” e “*discipulus*” il cammino della Chiesa, in “*Docere et discere*”. *La figura del maestro nella*

formazione scolastica del mondo antico pagano e cristiano. Atti del Convegno della Facoltà di lettere cristiane e classiche della Pontificia Università Salesiana (Roma, 8-9 aprile 2011), M. MARITANO – M. SAJOVIC (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS) Roma 2012, 241-258.

D. PIAZZI, *Dal Sacramentario al Messale. Frammenti liturgici cremonesi tra XII e XIII secolo*, Istituto di Liturgia Pastorale, Padova 2006 [Tesi di Laurea]

J.P. CROWLEY (ed.), *Latin Prayers Added into the Margins of the Prayerbook British Library, Royal 2.A.XX at the Beginnings of the Monastic Reform in Worcester*, in *Sacris Erudiri* 45 (2006), 223-303.

F. DELL'ORO, *Genesi e sviluppo del santorale nei sacramentari*, in *Il tempo dei santi tra Oriente ed Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Firenze, 26-28 ottobre 2000)*, A. BENVENUTI – M. GARZANITI (a cura di), Viella, Roma 2005, 79-119.

TH.F. KELLY, *The Exultet at Rome*, in *Etudes grégoriennes* 32 (2004), 7-68.

G. DI NAPOLI, *Il Sacramentario veronese: i procedimenti nel reperire e trascrivere il materiale e suo impiego*, in *Ecclesia Orans* 20 (2003), 357-396.

M. BARRA, *I formulari eucologici delle "Missae defunctorum"*, in *Ephemerides Liturgicae* 117 (2003), 129-182.

B.B. UJAN, *Some Clarificatory Notes on the Discovery of the "Veronese"*, in *Ecclesia Orans* 20 (2003), 235-249.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

C. CIBIEN, *Un corpo ancora diviso: dall'unità iniziale agli snodi medievali, moderni e contemporanei*, in *Rivista Liturgica* 88 (2001), 41-57.

V. GROSSI, *La cristianizzazione del tempo a Roma. Dal culto cristiano all'anno liturgico*, in *La comunità cristiana di Roma. La sua vita e la sua cultura dalle origini all'Alto Medio Evo*, P. SINISCALCO – L. PANI ERMINI (a cura di), Libreria Editrice Vaticana (LEV), Città del Vaticano 2000, 171-191.

W. BERSCHIN – A. ZETTLER, *Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell*, J. Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999.

A.M. TRIACCA, *"Lectio divina" sviluppata in preghiera? A proposito di una discussa "praefatio" del "Sacramentarium Veronense" (Ve 530)*, in *Super fundamentum Apostolorum. Studi in onore di S. Em. il Cardinale A.M. Javierre Ortas*, A. AMATO – G. MAFFEI (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 1997, 639-669.

M. METZGER, *Les sacramentaires*, Brepols, Turnhout 1994.

A.M. TRIACCA, *Evangelium – Praeconium – Praedicatio – Scriptum – Verbum – Volumina: una*

sinonimia concettuale nel “*Sacramentario Veronese*”? Testimonianza pregata della “viva ed efficace” Parola di Dio, in *Esegesi e catechesi nei Padri (secc. IV-VII). Convegno di studio e aggiornamento. Facoltà di Lettere cristiane e classiche (Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, Roma 25-27 marzo 1993)*, S. FELICI (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 1994, 247-281.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

A.A.R. BASTIAENSEN, *Un formulaire de Messe du Sacramentaire de Vérone et la fin du siège de Rome par les Goths (537-538)*, in *Revue bénédictine* 95 (1985), 39-43.

A. CHAVASSE, *Le Sacramentaire, dit Léonien, conservé par le Veronensis LXXXV (80)*, in *Sacris Erudiri* 27 (1984), 151-190.

P. NAUTIA, *Le rituel du mariage et la formation des sacramentaires “Léonien” et “Gélasien”*, in *Ephemerides Liturgicae* 98 (1984), 425-457.

J. HENNING, *Studies in the Vocabulary of the “Sacramentarium Veronense”*, in *Latin Script and Letters A.D. 400-900. Festschrift Presented to Ludwig Bieler on the Occasion of His 70th Birthday*, J. O’MEARA – B. NAUMANN (ed.), Brill, Leiden 1976, 101-112.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

D.M. HOPE, *The Leonine Sacramentary. A Reassessment of its Nature and Purpose*, Oxford University Press, Oxford 1970.

J.D. THOMPSON, *The Ordination Masses in Vat. Reg. 316*, in F.L. CROSS (ed.) *Studia patristica, X. Papers presented to the Fifth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1967*, 1. *Editiones, critica, philologica, biblica, historica, liturgica et ascetica*, Akademie-Verlag, Berlin 1970, 436-440.

L. DODD, *Zur Neuausgabe der bisher als “Sacramentarium Leonianum” bekannten Sammlung liturgischer Gebete*, in *Sacris Erudiri* 8 (1956), 277-286.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell’Accademia d’agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

LXXXVI (81) - SACRAMENTARIUM GELASIANO - GREGORIANUM

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

S.K. RANKIN, *Writing Sounds in Carolingian Europe. The Invention of Musical Notation*, Cambridge University Press, Cambridge 2018.

Sacramentarium Veronense. Concordantia, M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2013.

D. NEBBIAI, *Le discours des livres. Bibliothèques et manuscrits en Europe IXe-XVe siècle*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2013.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

J. DESHUSSES, *Le sacramentaire grégorien pré-hadrianique*, in *Revue Bénédictine* 80 (1970), 213-237.

LXXXVII (82) - MISSALE AC SACRAMENTARIUM GREGORIANUM CUM ADDIT. AD USUM ECCL. CATHED. VERON. (SACRAMENTARIUM SANCTI WOLFKANGI)

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

G.M. MILLESOLI, *Il “vere dignum” tra simbolo grafico e simbolo concettuale*, in *Dal libro manoscritto al libro stampato. Atti del Convegno internazionale di studio (Roma, 10-12 dicembre 2009)*, O. MERISALO – C. TRISTANO (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2010, 133-150.

F. CRIVELLO, *Manoscritti miniati ottoniani sul versante italiano delle Alpi*, in *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano a Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006)*, L. PANI – C. SCALON (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2009, 523-536.

S. MARCON, *Felice, disegnatore eclettico*, in *La maestà della lettera antica. L'Ercole senofontio di Felice Feliciano (Padova, Biblioteca Civica, B.P. 1099)*, G.P. MANTOVANI (a cura di), Il Poligrafo, Padova 2006, 29-50.

J.P. CROWLEY (ed.), *Latin Prayers Added into the Margins of the Prayerbook British Library, Royal 2.A.XX at the Beginnings of the Monastic Reform in Worcester*, in *Sacris Erudiri* 45 (2006), 223-303.

F.G. NUVOLONE, *Gerberto lascia delle impronte: iscrizione e monogramma. Ipotesi di lettura*, in *Archivum Bobiense* 27-28 (2005-2006), 257-319.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

M.M. THISCHLER, *Der ottonische Heilige und sein karolingischer Heiliger. St. Wolfgang, St. Otmar und das Problem der historischen Wahrnehmungsfähigkeit im Frühmittelalter*, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige* 112 (2001), 7-52.

K. GAMBER – S. REHLE (ed.), *Das Sakramentar-Pontifikale des Bischofs Wolfgang von Regensburg (Verona Bibl. Cap. Cod. LXXXVII)*, F. Pustet, Regensburg 1985.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO NEL XV CENTENARIO DALLA MORTE DEL SANTO DOTTORE (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

A. EBNER, *Das Sakramentar des hl. Wolfgang in Verona*, in *Der Heilige Wolfgang, Bischof von Regensburg: historische Festschrift zum 900jähre. Gedächtnisse seines Todes (31. Okt. 1894)*, J.B. MEHLER (Hrsg.), Pustet, Regensburg 1894, 165-188.

LXXXVIII (83) - PIAE PRECATIONES, LECTIONES BREVES, HIMNI, ANTIPHONAE ET ALIA

PAOLO DIACONO, *Carmina*, A. RUSSO (cur.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2024.

M. CERNO, *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F. STELLA, *Las mujeres del Antiguo Testamento en la poesía de la alta edad media. Judith y las otras*, in *Estudios de la filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, 2, I. RUIZ ARZALLUZ ET ALII, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Vitoria/Gasteiz 2014, 1035-1057.

A. BISANTI, *Temi narrativi ed elementi novellistici, agiografici ed esemplari nei "Carmina Cantabrigiensia"*, in *Bollettino di studi latini* 43 (2013), 191-235.

F. STELLA (a cura di), *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX, I. Songs in Nonliturgical Sources. Canti di tradizione non liturgica, 1. Lyrics/Canzoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

P. LENDINARA, *Un ritmo dei "Carmina Cantabrigiensia"*, in *Poetry of the Early Medieval Europe. Manuscripts Language and Music of the Rhythmical Latin Texts. III Euroconference for the Digital Edition of the "Corpus of Latin Rhythmical Text 4th-9th Century"*, E. D'ANGELO – F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2003, 63-73.

P. STOTZ, *Alexander puer magnus. Zu dem frühmittelalterlichen Alexander-Rhythmus* (Strecker Nr. 63), in "Scripturus vitam". Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag, D. WALZ (Hrsg.), Mattes, Heidelberg 2002, 139-149.

U. MÖLK (ed.), *Le rythme précarolingien "Alexander puer magnus". Edition et commentaire*, in *Convergences médiévales. Épopée, lyrisme, roman. Mélanges offerts à Madeleine Tyssens*, M. THIRY-STASSIN – N. HENRARD – P. MORENO (cur.), De Boeck Université, Bruxelles 2001, 349-356.

F. STELLA (a cura di), *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.)*, Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000.

C. BOTTIGLIERI, *I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo "Audite filii hominum" (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII)*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.)*, Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 275-298.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

P. LENDINARA, *"Vestium silve tenera ramorum": la versione veronese e la versione cantabrigiense*, in *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza. Centro di studi filologici e linguistici siciliani (Università di Palermo, 18-24 settembre 1995)*, VI. *Edizione e analisi linguistica dei testi letterari e documentari del medioevo. Paradigmi interpretativi della cultura medievale*, G. RUFFINO (a cura di), M. Nyemeyer, Tübingen 1998, 251-263.

M. GUSCIN (ed.), *"Versus de Iacob et Ioseph". A Reassessment of the Verona Codex*, in *Mittelateinisches Jahrbuch* 26 (1991), 56-69.

D. MISONNE, *L'histoire des manuscrits de Saint-Denis. A propos d'un livre récent*, in *Revue Bénédictine* 98 (1988), 21-30.

G. ZIVELONGHI – C. ADAMI, *I codici liturgici della Cattedrale di Verona*, P. LORENZI – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare, Verona 1987.

G.C. MEERSSEMAN (ed.), *Les Capitules du diurnal de Saint-Denis (Cod. Verona Cap. LXXXVIII, saec. IX)*, Ed. Universitaires, Fribourg (CH) 1986.

D.R. BRADLEY (ed.), *Carmina Cantabrigiensia 23: "Vestiunt silve tenera ramorum"*, in *Medium Aevum* 54 (1985), 259-265.

D. NORBERG, *L'oeuvre poétique de Paulin d'Aquilée. Édition critique avec introduction et*

commentaire, Almqvist et Wiksell, Stockholm 1979.

LXXXIX (84) - BREVIARIUM MOZARABICUM CUM ALIQUIBUS MISSIS

T. LICHT, *Frühgeschichte der westgotischen Minuskel und zur Bewertung des "Sinai-Psalter"*, in *Uniformity and Regionalism in Latin Writing Culture of the First Millennium C.E.*, R. AST – T. LICHT – J. LOUGOVAYA (edd.), Harrassowitz, Wiesbaden 2022, 181-192.

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – A. MANFREDI – F. MUGNANO, *Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 82-89.

H. DE CARLOS VILLAMARÍN, *"Recognitions" as a Scientific Text. Spanish and Italian Readers in High Middle Ages*, in *Prodesse et delectare. Case Studies on Didactic Literature in European Middle Ages. Fallstudien zur didactischen Literatur des europäischen Mittelalters*, N. KÖSSINGER – C. WITTING, W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2019, 285-305.

M. DELS SANTS GROS I PUJOL (ed.), *L'oracional festiu hispànic de Silos (Londres, Brit. Lib., Add. 30852)*, in *Miscellània litúrgica catalana* 27 (2019), 25-158.

O. BANTI, *Culture and Literature in Pisa from Eighth to the Fourteenth Century*, in *A Companion to Medieval Pisa*, K.R. MATHEWS – S. ORVIETANI BUSCH – S. BRUNI (edd.), E.J. Brill, Leiden-Boston (MA) 2017, 403-434.

P. CHIESA, *Migrazioni intellettuali e migrazioni di testi nell'Occidente mediolatino*, in *Le migrazioni dell'alto medioevo (Spoleto, 5-11 aprile 2018)*, 1, CISAM, Spoleto (PG) 2018, 525-550.

A. PETRUCCI, *L'orazionale visigotico di Verona: aggiunte avventizie, indovinello grafico, tagli maffeiani*, in ID., *La letteratura italiana. Una storia attraverso la scrittura*, Carocci, Roma 2017, 247-264.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

A. RAUWEL, *Comprendre le rite au XIIe siècle*, in ID., *Rites et société dans l'Occident médiéval*, Picard, Paris 2016, 21-32.

O. BANTI, *Cultura e letteratura a Pisa nel Medioevo (secoli VIII-XIV)*, in *Bollettino storico pisano* 85 (2016), 13-62.

K. IHNAT, *Mary as Bride in the Old Hispanic Office. Liturgical and Theological Trends*, in *Medieval Studies* 78 (2016), 65-123.

C. BROWN, *Scratching the Surface*, in *Exemplaria* 26 (2014), 199-214.

D. NEBBIAI, *Le discours des livres. Bibliothèques et manuscrits en Europe (IXe-XVe siècle)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2013.

M. BRACCINI, *Singularità e affiliazioni nel cosiddetto "Indovinello veronese"*, in *Studi di filologia italiana* 69 (2011), 5-52.

A. ARBEITER, *Topografía cristiana en Tarragona según las fuentes antiguas*, in *Pau, Frutuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciències religioses Sant Frutuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 463-489.

A. MUÑOZ MELGAR, *La memòria de sant Frutuós en la basilica de l'amfiteatre de Tàrraco*, in *Pau, Frutuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciències religioses Sant Frutuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 381-396.

M. PÉRES MARTÍNEZ, *"Sanctus et Patronus". El patrocinio santo de Frutuoso y la consolidación institucional de la metrópoli eclesiástica de "Tarraco" en los siglos de la antigüedad tardía*, in *Pau, Frutuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciències religioses Sant Frutuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 599-616.

M. DELS SANTS GROS I PUJOL, *Sant Frutuós en l'Oracional festiu hispànic de Verona*, in *Pau, Frutuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciències religioses Sant Frutuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 519-527.

R. SERRA ABELLÀ, *L'eucologia de la "Missa in diem sanct Fructuosi" del "Liber Mozarabicus Sacramentorum"*, testimoni del culte i de la memòria dels sants màrtir en la tradició litúrgica hispana, in *Pau, Frutuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciències religioses Sant Frutuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 617-625

P. FARMHOUSE ALBERTO (ED.), *The Textual Tradition of the "Carmen de uentis" ("AL" 84). Some Preliminary Conclusions with a New Edition*, in *Aevum* 83 (2009), 341-375.

G. MELE, *Appunti storici sul canto "gregoriano" e la liturgia in Sardegna dal secolo VI al XII. Rotte di culto e cultura*, in *Gregorio Magno e la Sardegna. Atti del Convegno internazionale di studio (Sassari, 15-16 aprile 2005)*, L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2007, 203-227.

M.C. VIVANCOS, *El oracional visigótico de Verona: notas codicológicas y paleográficas*, in *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 26 (2006), 121-144.

J. ALTURO I PERUCHO, *La escritura visigótica. Estado de la cuestión*, in *Tagung des Comité international de paléographie latine*, Böhlau, Wien-Köln 2004, 347-386 (*Archiv für Diplomatik* 50 [2004]).

G. MELE, *Culto e liturgia in Sardegna tra Grecia e Romania: il codice LXXXIX Veronensis*

(*"Orazionale Visigotico"*), in *Poteri religiosi e istituzioni: il culto di san Costantino imperatore tra Oriente e Occidente*, F. SINI – P.P. ONIDA (a cura di), Giappichelli, Torino-Sassari-Cagliari 2003, 399-430.

A. PÉREZ PEREIRA, *Recursos rítmicos en el Oracional de Verona*, in *Sub luce florenti calami. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz*, M. DOMÍNGUEZ GARCÍA ET ALII (cur.), Universidade de Santiago de Compostela-Servicio de Publicación e Intercambio Científico, Santiago de Compostela 2002, 492-518

M.L. CRISTIANI TESTI, *Rotte pisane nel Mediterraneo occidentale tra VII e X secolo: il culto costiero di san Torpè, il Codice affrescato di Zambra e l'Orazionale mozarabico di Tarragona*, in *Le vie del Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998)*, A.C. QUINTAVALLE (a cura di), Electa, Milano 2000, 193-207.

G.A. ROSSI, *L'indovinello veronese in Italia e nel mondo*, in *58° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica* (Verona, 3-6 giugno 1999), s.e., Verona 1999.

A. PETRUCCI – C. ROMEO, *L'orazionale visigotico di Verona: aggiunte avventizie, indovinello grafico, tagli maffeiani*, in *Scrittura e Civiltà* 22 (1998), 13-30.

M.C. DÍAZ Y DÍAZ, *Consideraciones sobre el oracional visigótico de Verona*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 13-29.

A. FASSÒ, *Il Papa ce l'ha ma non lo usa mai. Sul duplice indovinello veronese*, in *Anticomoderno* 1 (1995), 97-126.

M.C. DÍAZ Y DÍAZ, *La fecha de implantación del Oracional festivo visigótico*, in ID., *Vie chrétienne et culture dans l'Espagne du VIIe au Xe siècles*, Variorum, Aldershot 1992, 215-243.

The Fifteenth Saint Louis Conference of Manuscript Studies. Abstracts of Paper, in *Manuscripta* 32 (1988), 163-175.

H. BERSCHIN – W. BERSCHIN, *Mittellatein und Romanish*, in *Zeitschrift für Romanische Philologie* 103 (1987), 1-19.

J.-V.M. ARBELOA I RIGAU, *Per una nova interpretació del "Codex Veronensi" i les esglésies visigòtiques de Tàrraco*, in *Boletín Arqueológico. Organo de la Real sociedad arqueológica Tarraconense* 8-9 (1986-87), 125-134.

M.S. GROS, *Observacions sobre l'Oracional hispànic de Verona*, in *Miscel·lània Fort i Cogul. Història Monàstica Catalana. Història del Camp de Tarragona*, Publicacions de l'Abadia, Montserrat 1984, 177-184.

F. GUERRA D'ANTONI, *A New Perspective on the Veronese Riddle*, in *Romance Philology* 36 (1982), 185-200.

F. DOLBEAU, *La traduction latine sacratissimus ou A de la légende de Saint Pélagie*, in *Pélagie la Pénitente. Métamorphoses d'une légende*, 1. *Les textes et leur histoire*, P. PETTMENGIN (cur.), Études augustinienes, Paris 1981, 161-179.

C. RODRIGUEZ FERNANDEZ, *Distribución facio/efficio en el oracional visigótico. Consecuencias para el estudio de la autorías*, in *Archivos Leoneses* 35 (1981), 207-265.

P. SALMON, *Livrets de prières de l'époque carolingienne*, in *Revue Bénédictine* 86 (1976), 218-234.

D.M. RANDEL, *An Index to the Chant of the Mozarabic Rite*, Princeton University Press, Princeton (NJ) 1973.

M.C. DÍAZ Y DÍAZ, *La fecha de implantación del oracional festivo*, in *Boletín arqueológico órgano de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense* 71-72 (1971-1972), 216-243.

P. ROVALO, *Temporal y santoral en el Adviento visigodo*, in *Hispania Sacra* 19 (1966), 243-320.

F. SABATINI, *Tra latino tardo e origini romanze*, in *Studi linguistici italiani* 4 (1963-64), 1-20.

G.B. PIGHI, *Il latino fino agli inizi delle lingue romanze*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/9 (1961), 1-19.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

XC (85) - ORATIONES, SERMONES SS. PATRUM, HYMNI, RYTMI HISTORICI, MARTIROLOG. BEDAE ETC.

G. STRINNA, *Scongiuri alla Terra tra Antico e Medioevo, un caso di continuità culturale*, in *Carte Romanze* 9 (2021), 93-113.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. LAPIDGE (ed.), *Bede's Latin Poetry*, Clarendon Press, Oxford 2019.

K. SMOLAK, *Migration im Spiegel Lateinischer Dichtungen der spätantike und des Frühmittelalter*, in *Le migrazioni dell'alto medioevo (Spoleto, 5-11 aprile 2018)*, 2, CISAM, Spoleto (PG) 2018, 1091-1130.

I. DRAELANTS, *Le "Liber Nemroth de astronomia": état de la question et nouveaux indices*, in *Revue d'histoire des textes* 13 (2018), 245-329.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

D.S. AVALLE, *Alcune particolarità metriche e linguistiche della "Vita metrica" di san Zeno*, in ID., *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, M.S. LANNUTTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, 495-527.

D.S. AVALLE, *La Sequenza di Santa Eulalia*, in ID., *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, M.S. LANNUTTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, 425-459.

C.M. BOWER (ed.), *The “Liber Ymnorum” of Notker Balbulus*, voll. 2, H. Bradshaw Society, London 2016.

G. IVERSEN, *Liturgical Lyrics in Many Local Version. Text Edition of Tropes and Prosulas to the Gloria Chant in the Medieval Mass*, in *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook*, E. GÖRANSSON ET ALII, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2016, 160-196.

J.-C. POULIN, *La circulation des oeuvres hagiographiques d’Alcuin (IXe-XIe siècles)*, I, in *Hagiographica* 22 (2015), 167-216.

G. IVERSEN, *The Role of the Compiler in Tropes and Prosular to “Gloria in excelsis” in the Medieval Mass. Editorial Problems and Proposed Solutions*, in *Auctor et auctoritas in Latinis medii aevii litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)*, E. D’ANGELO – J.M. ZIOLKOWSKI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014, 521-535.

G. IVERSEN (ed.), *Tropes du Gloria*, voll. 2, Stockholm University, Stockholm 2014.

F. STELLA, *Las mujeres del Antiguo Testamento en la poesía de la alta edad media. Judith y las ostras*, in *Estudios de la filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, 2, I. RUIZ ARZALLUZ ET ALII, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Vitoria/Gasteiz 2014, 1035-1057.

V. ZIMMERL-PANAGL, “Mit Herz und Mund dem Herren singen und dienen”.Fragen zu den Hymnen des Sedulius im mittelalterlichen Hymnaren, in *Gottes Werk und Adams Beitrag. Formen der Interaktion zwischen Mensch und Gott im Mittelalter*, TH. HONEGGER – G. HUBER-REBENICH – V. LEPPIN (ed.), W de Gruyten, Berlin 2014, 230-255.

G. VARELLI, *The Early Written Transmission of Chant in Northern Italy. The Evidence of Milan, Biblioteca Ambrosiana, B 48 SUP., ff. 141-142*, in *Actes du colloque d’Auxerre. Notarum figura: l’écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d’études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 253-281.

F. STELLA, *Riscritture ritmiche di agiografie merovinge in età carolingia*, in *L’hagiographie mérovingienne à travers ses réécritures*, M. GOULLET – M. HEINZELMANN – CH. VEYRARD-COSME (ed.), J. Thorbecke, Ostfildern 2010, 249-269.

R.M. JACOBSSON – L. TREITLER, *Tropes and the Concept of Genre*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, 95-125.

R. LINCOLN CROCKER, *THE TROPING HYPOTHESIS*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, 2-23.

A.E. PLANCHART, *Introduction*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, XI-LIV.

A. PETRUCCI, *Alfabetismo ed educazione grafica degli scribi altomedievali (secoli VII-X)*, in

Scrivere e leggere nell'Italia medievale, C.M. RADDING (a cura di), S. Bonnard, Milano 2007, 99-124.

E. ROSE (ed.), *Missale Gothicum e codice Vaticano Reginensi latino 317 editum*, Brepols, Turnhout 2005.

K. SMOLAK, "De circumstantibus ridere nonnulli". *Aspekte des Lachens in der Kultur der Spätantike*, in *Il riso. Capacità di ridere e pratica del riso nelle civiltà medievali. Atti della I Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 ottobre 2002)*, F. MOSETTI CASARETTO (a cura di), Ed. dell'Orso, Alessandria 2005, 31-47.

R. AVESANI, *Il re Pipino, il vescovo Annone e il "Versus de Verona"*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 57-65.

D. SCHALLER, *Schicksale des Asclepiadeus im Übergang zum Mittelalter*, in "Nova de veteribus". *Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt*, A. BIHREN – E. STEIN (Hrsg.), K.G. Saur, München-Leipzig 2004, 32-44.

F. DELL'ORO, *Un calendario del secolo X in uso nella Basilica di San Giovanni Battista in Monza*, in *Aevum* 78 (2004), 277-340.

L.A. BERTO (ed.), *Testi storici e poetici dell'Italia carolingia. "Historia Langobardorum codicis Gothani", Andrea da Bergamo, "Historia", "De Pippini regis victoria avarica", "Rhythmus de captivitate Lhuduici imperatoris"*, Clup (Cooperativa libraria editrice Università di Padova), Padova 2002.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

C. TRISTANO, "Geometrica et musica", in *Melodie dimenticate. Stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico. Atti del Convegno di Spoleto, 2-3 ottobre 1999*, G. FILOCAMO (a cura di), L.S. Olschki, Firenze 2002, 131-140.

C. BOTTIGLIERI, *I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo "Audite filii hominum" (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII)*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 275-298.

F. STELLA, *Problemi ecdotici dei ritmi, o filologia di testi irregolari: le risorse dell'edizione ipertestuale in forma di data-base*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 241-256.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei*

codici medievali, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

D. CERVATO, *Raterio di Verona omileta*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 73-91.

R.L. CROCKER, *Review of N. de Goede "The Utrecht Prosarium" (Amsterdam)*, in ID., *Studies in Medieval Music. Theory and Early Sequence*, Variorum, Aldershot 1997, 521-527.

R.L. CROCKER, *The Troping Hypothesis*, in ID., *Studies in Medieval Music. Theory and Early Sequence*, Variorum, Aldershot 1997, 183-203.

G.P. MARCHI, *Il "Versus de Nativitate" dal cod. XC della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Medioevo e latinità in memoria di Ezio Franceschini*, A. AMBROSIONI ET ALII, Vita e Pensiero, Milano 1993, 261-265.

P. BOURGAIN, *Les recueils carolingiens de poésie rythmique*, in *De Tertullien aux mozarabes. Antiquité tardive et Christianisme ancien. Mélanges offerts à Jacques Fontaine membre de l'Institut à l'occasion de son 70e anniversaire, par ses élèves, amis et collègues, II. (VIe-IXe siècles)*, L. HOLTZ – J.-C. FREDOUILLE – M.-E. JULLIEN (cur.), Institut de Recherche et d'Histoire des Textes-Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris 1992, 117-127.

G. IVERSEN, *Early Tropes to the Sanctus Chant*, in *Lateinische Kultur im X. Jahrhundert Akten des I. Internationalen Mittelalteinerkongresses. Heidelberg, 12.-15. IX. 1988*, W. BERSCHIN (Hrsg.), A. Hiersemann 1991, 185-202.

R. JACOBSSON (ed.), *Pax et sapientia. Studies in Text and Music of Liturgical Tropes and Sequences. In Memory of Gordon Anderson*, Almqvist – Wiksell International, Stockholm 1986.

N. PHILLIPS – M. HUGLO, *The versus Rex caeli - Another Look at the so-called Archaic Sequence*, in *Journal of the Plainsong and Medieval Music Society* 5 (1982), 36-43.

C. RUSSO MAILLER, *La politica meridionale di Ludovico II e il "Rhythmus de captivitate Ludovici imperatoris"*, in *Quaderni medievali* 14 (1982), 6-27.

D. NORBERG, *L'oeuvre poétique de Paulin d'Aquilée. Édition critique avec introduction et commentaire*, Almqvist et Wiksell, Stockholm 1979.

J. DRUMBL, *Ursprung des liturgischen Spiels*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 22 (1979), 45-96.

G.G. MEERSSEMAN, *Ministero parrocchiale nel IX secolo secondo il cod. XC della Capitolare di Verona*, in *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 71 (1977), 3-19.

G.G. MEERSSEMAN, *Il codice XC della Capitolare di Verona*, in *Archivio Veneto* 104 (1975), 11-44.

C.D. FONSECA, *Medioevo canonica*, Vita e Pensiero, Milano 1970.

G.B. PIGHI, *Il latino fino agli inizi delle lingue romanze*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/9 (1961), 1-19.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

G.B. PIGHI, *La vita ritmica di San Zeno (Strecker LI)*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/8 (1960), 1-32.

XCI (86) - SACRAMENTARIUM GREGORIANUM

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

K. GAMBER, *Aus der Bibliothek von Oberaltaich. Fragmente dreier Sakramentare des 9. und 10. Jahrhunderts*, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 81 (1970), 471-479.

J. DESHUSSES, *Le sacramentaire grégorien pré-hadrianique*, in *Revue Bénédictine* 80 (1970), 213-237.

XCII (87) - ORDO LIBRORUM CATHOLICORUM, PROCESSIONES AD ECCLESIAM ET ALIA PLURA

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

C. TREFFORT, “*Opus litterarum*”. *L’inscription alphabétique et le rite de consécration de l’église (IXe-XIIe siècle)*, in *Cahiers de civilisation médiévale* 53 (2010), 153-180.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

XCIV (89) - STHEPANI SACERDOTIS CANTORIS VERONENSIS ECCLESIAE, CARPSUM SIVE ORDO VERON. ECCL.

S. MUSETTI, *Intorno a San Giovanni in Fonte. Conflittualità nel cuore della diocesi veronese*

sotto il segno del battesimo, in *Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV)*, Z. MURAT – P. VEDOVETTO (curr.), Viella, Roma 2021, 301-332.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

G. VARELLI, *The Early Written Transmission of Chant in Northern Italy. The Evidence of Milan, Biblioteca Ambrosiana, B 48 SUP., ff. 141-142*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 253-281.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

M. HUGLO, *L'auteur du Dialogue sur la musique attribué à Odon*, in *Revue musicologique* 55 (1969), 119-171.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

XCV (90) - PASSIONES SEU VITAE SANCTORUM

P. FARMHOUSE ALBERTO (ed.), *The Anonymous Life of Saint Euphrosyne. A Study and Critical Edition of Greek and Latin Redactions (Sixth-Twelfth Centuries)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2024.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. GATTI, *Vigilio di Trento, i martiri della Val di Non e due manoscritti della Capitolare di Verona*, in *Studi Trentini. Storia*, 100 (2021), 499-509.

R. MACCHIORO, *La trasmissione di un passionario antico in un testimone "recentior". Ricerche sul ms. Torino, Bibl. Naz. F.III.16*, in *Analecta Bollandiana* 137 (2019), 5-57.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F. DOLBEAU, *Faire l'expertise de manuscrits ou de collections hagiographiques*, in "Ingenio facilis". *Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, P. CHIESA – A.M. FAGNONI – R.E. GUGLIEMMETTI, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, 65-111.

J. DRESVINA, *A Maid with a Dragon. The cult of St. Margaret of Antioch in Medieval England*, Oxford University Press, New York (NY) 2016.

A. DEGL'INNOCENTI – P. GATTI (ed.), *Le agiografie di Virgilio, Massenzia, Adelpreto*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.

S. DI BRAZZANO (ed.), *Passio Iusti*, in *Le Passioni dei martiri aquileiesi e istriani*, II, E. Colombi (a cura di), Istituto storico italiano per il medio evo, Roma 2013, 255-349.

A. DEGL'INNOCENTI, *I leggendari agiografi latini*, in *Forme e modelli della santità in Occidente dal Tardo antico al Medioevo*, M. BASSETTI – A. DEGL'INNOCENTI – E. MENESTÒ (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2012, 137-158.

L. CUPPO CSAKI, "Passio sancti Iusti martyris": *A Late Antique Statement of Roman Identity Vis-à-vis Domination from the East*, in *Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints*, T. VEDRIS – A. MARINKOVIC (cur.), Hagiotheca, Zagreb 2010, 37-58.

F. DOLBEAU, *Naissance des homéliaires et des passionnaires. Une tentative d'étude comparative*, in *L'Antiquité tardive dans les collections médiévales. Textes et représentations, VIe-XIVe siècle*, S. GIOANNI – B. GRÉVIN (cur.), Ecole Française de Rome, Roma 2008, 13-35.

P.F. MORETTI (ed.), *La "Passio Anastasiae". Introduzione, testo critico, traduzione*, Herder, Roma 2006.

E. CURZEL, *La Chiesa trentina tra il V e l'VIII secolo. Fonti, temi, problemi. Die Trienter Kirche zwischen dem fünften und achten Jahrhundert. Quellen, Themen, Probleme*, in *Romani & Germani: nel cuore delle Alpi tra V e VIII secolo. Saggi. Romanen und Germanen im Herzen den Alpen zwischen 5. und 8. Jahrhundert. Beiträge*, W. LANDI (a cura di), Athesia, Bolzano-Bozen 2005, 69-83.

S. DI BRAZZANO, *Nuovi contributi per lo studio della tradizione manoscritta della "Passio sancti Iusti martyris"*, in *San Giusto e la tradizione martoriale tergestina. Nel XVII centenario del martirio di San Giusto e per il Giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani Vescovo di Trieste*, G. CUSCITO (a cura di), Edtreg, Trieste 2005, 83-110.

F. CODEN, *Agiografia e iconografia dei santi Vittore e Corona*, in *Il santuario dei santi Vittore e Corona a Feltre. Studi agiografici, storici e storico-artistici in memoria di mons. Vincenzo Savio*, F. CODEN (a cura di), Diocesi di Belluno-Feltre-Santuario dei santi Vittore e Corona, Belluno 2004, 213-269.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

L.F. PIZZOLATO, *Studi su Virgilio di Trento*, Vita e Pensiero, Milano 2002.

L. ROBERTINI, *Il "Sapientia" di Rosvita e le fonti agiografiche*, in *Studi medievali* 30 (1989), 649-660.

A. SIMONETTI, *Le fonti agiografiche di due drammi di Rosvita*, in *Studi medievali* 30 (1989), 661-695.

E.M. SIRONI (ed.), *Dall'Oriente all'Occidente: i santi Sisinio, Martirio e Alessandro martiri in Anaunia*, Edizioni della Basilicata, Sanzeno 1989.

P. CHIESA, *Note su un'antica raccolta agiografica veronese (Verona, Bibl. Capitolare, ms. XCV)*, in *Studi medievali* 28 (1987), 123-153.

E. MENESTÒ, *Le lettere di S. Vigilio*, in *Atti della Accademia Roveretana degli Agiati* 25 (1986), 383-388.

J.E. CROSS, *Legimus in ecclesiasticis historiis. A Sermon for All Saints and Its Use in Old English Prose*, in *Traditio* 33 (1977), 101-135.

XCVI (90*) - VITAE SEU PASSIONES SANCTORUM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XCVII (91) - SACRAMENTARIUM CUM KALEND. PRAEFAT. ET ALIIS

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

XCVIII (92) - ANTIFONAE ET RESPONSORIA PER ANNI CIRCULUM SUB NOTIS MUSICIS

J.-M. GUILMARD, *L'origine du chant grégorien. Études d'histoire du répertoire*, Éditions de Solesmes, Solesmes 2020.

E.H. AUBERT, *Deux feuillets inédits d'un antiphonaire de Chuny du 11e siècle. Les fragments Solesmes A.3/A.4 et A.5/A.6*, in *Etudes Grégoriennes* 41 (2014), 1-35.

G. VARELLI, *The Early Written Transmission of Chant in Northern Italy. The Evidence of Milan, Biblioteca Ambrosiana, B 48 SUP., ff. 141-142*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 253-281.

S. DEFRAIA, *Antifonari e antifone mariane. Mutazioni, peculiarità e consistenza*, in *Theotokos* 21 (2013), 429-490.

E.H. AUBERT, “*Nova Cluniacensia*”: *les feuillets de garde du manuscript Paris BnF nal 1236 et la création de la liturgie clunisienne*, in *Bullettin du Centre d'études médiévales d'Auxerre* 16 (2012).

G. BAROFFIO, *Testo e musica nei libri d'ore*, in *Rivista italiana di musicologia* 46 (2011), 19-77.

A. PFISTERER, *Italian and Gallican Alleluia Psalmody*, in *Plainsong and Medieval Music* 17 (2008), 55-68.

M. STRBÀK, *Die ältesten erreichbaren Offiziumsantiphonen des Palmssontags IV*, in *Rivista internazionale di musica sacra* 29/2 (2008), 37-57.

TH.F. KELLY, *Old-Roman Chant and the Responsories of Noah: New Evidence from Sutri*, in *Early Music History* 26 (2007), 91-120.

M. STRBÀK, *Die ältesten erreichbaren Offiziumsantiphonen des Palmssontags II 3 Antiphonen der Laudes*, in *Rivista internazionale di musica sacra* 28/1 (2007), 7-66.

J.-M. GUILMARD, *Origine de l'office grégorien*, in *Ecclesia orans* 23 (2006), 37-80.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

N. PIANO, *Les mosaïques de Santa Maria Nova à Rome au regard du mausolée de Saint-Junien. Les liens entre épigraphie et liturgie*, in *Cahiers de civilisation médiévale* 47 (2004), 351-370.

J.-F. GOUDESSENNE, *Les Offices historiques ou “historiae” composés pour le fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims, I. Etude*, Brepols, Turnhout 2002.

J.-F. GOUDESSENNE, *Les Offices historiques ou “historiae” composés pour le fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims, II. Edition des textes et musique*, Brepols, Turnhout 2002.

A. VILDERA, *Un percorso italico per i responsori delle domeniche di avvento*, in *Melodie dimenticate. Stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico. Atti del Convegno di Spoleto, 2-3 ottobre 1999*, G. FILOCAMO (a cura di), L.S. Olschki, Firenze 2002, 69-89.

J.-M. GUILMARD, *Nécessité et limites du recours aux mélodies pour établir l'histoire de la création du chant grégorien*, in *Ecclesia orans* 16 (1999), 415-517.

G. ZIVELONGHI – C. ADAMI, *I codici liturgici della Cattedrale di Verona*, P. LORENZI – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare, Verona 1987.

G. CATTIN, *L'antifonario della congregazione di S. Giustina. Primi sondaggi*, in *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto. Atti del convegno per il VI centenario*

della nascita di Ludovico Barbo (1382 - 1443) (Padova, Venezia, Treviso 19 - 24 settembre 1982), G.B.F. TROLESE (a cura di), s.e., Cesena 1984, 277-290.

J. DRUMBL, *Ursprung des liturgischen Spiels*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 22 (1979), 45-96.

A. BASTIAENSEN, *L'antienne "Genuit puerpera regem", adaptation liturgique d'un passage du "Paschale Carmen" de Sedulius*, in *Revue Bénédictine* 83 (1973), 388-397.

M. HUGLO, *L'auteur du Dialogue sur la musique attribué à Odon*, in *Revue musicologique* 55 (1969), 119-171.

XCIX (93) - MISSALE SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

G.M. VARANINI, *Verona*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2019.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

G.G. MEERSSEMAN – E. ADDA – J. DESHUSSES, *L'Orazionale dell'Arcidiacono Pacifico e il Carpsum del cantore Stefano. Studi e testi sulla liturgia del Duomo di Verona dal IX al XI sec.*, Editions Universitaires, Fribourg (CH) 1974.

C (94) - MISSALE SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

G.P. MARCHI, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, in *Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio* 4 (1991), 5-15.

G. CASTIGLIONI, *Un messale per l'abbadessa e un arciprete di S. Procolo*, in *Annuario storico zenoniano 1989, edito in occasione delle celebrazioni in onori di S. Zeno patrono di Verona*, s.e., Verona 1989, 85-92.

CIII (96) - PRECES, ANTIPHONAE, RESPONSORIA, LECTIONES PER ANNUM, KALENDARIVM, ORATIONES, HYMNI ETC.

G. CUNEGO, *I responsori brevi quaresimali nel manoscritto CIII (96) della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *VIII Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (Firenze, 23-24 maggio 2022)*, NUME – GRUPPO DI RICERCA SUL MEDIOEVO LATINO (a cura di), Edizioni EBS, Lesmo (MB) 2022, 339-344.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in

I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004), P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. JASPER, *Eine neue Handschrift des "Liber de honore ecclesiae" des Placidus von Nonantola*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 48 (1992), 537-550.

CIV (97) - EVANGELIA ET ORATIONES, ORDO ETC.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CV (98) - MISSALE CUM NOTIS MUSICIS

N. TANGARI, *Poesia, liturgia e canto a Montecassino nel secolo di Petronace*, in *Petronace da Brescia nel XIII centenario della rinascita di Montecassino (718-2018). Atti della giornata di studio (Cassino, Palagio Badiale, 23 novembre 2018)*, M. DELL'OMO (a cura di), Pubblicazioni cassinesi, Montecassino (FR) 2019, 101-124.

M.T. ROSA BAREZZANI (ed.), *"Tribus miracoli": un'antifona per l'Epifania*, in *Rivista Internazionale di Musica Sacra* 32 (2011), 193-222.

L. ALBIERO, *Tra necessità e rappresentazione: gestione dello spazio nei manoscritti liturgico-musicali nei secoli XI-XII*, in *Litterae Caelestis* 4 (2012), 193-210.

J. LLEWELLYN, *A Paulinus of Aquileia "versus" in Eleventh-Century Italy*, in *The Appearances of Medieval Rituals. The Play of Construction and Modification*, N. HOLGER PETERSEN AT ALII (cur.), Brepols, Turnhout 2004, 97-122.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

C. ALBARELLO (ed.), *"Nulli credimus esse incognitum": un messale veronese e un inedito di Eugenio III*, in *Aevum* 66 (1992), 233-244.

CVI (99) - MARTIROLOGIUM, ORATIONES ET ORDO

A. ZETTLER, *Über die Verbindungen König Pippins von Italien mit Verona*, in *"Spes Italiae". Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781-810)*, G. ALBERTONI – F. BORRI (edd.), Brepols, Turnhout 2022, 51-68.

M. STOFFELLA, *La basilica e il monastero di S. Zeno nel contesto veronese di fine VIII inizio IX secolo*, in *Studi Medievali* 61 (2020), 543-596.

A. ZETTLER, *Il "libro di preghiere" di Pacifico (Verona, Biblioteca Capitolare, cod. CVI)*, in

ID., *“Per altam Germaniam ad Italiam”*. *Studi transalpini tra archeologia e storia*, E.M. BUTZ – M.G. ARCAMONE (a cura di), Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2022, 229-242.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: “scriptorium”, biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *“Vera amicitia praecipuum munus”*. *Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All’incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

G. IVERSEN, *Liturgical Lyrics in Many Local Version. Text Edition of Tropes and Prosulas to the Gloria Chant in the Medieval Mass*, in *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook*, E. GÖRANSSON ET ALII (edd.), Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2016, 160-196.

E.M. BUTZ – A. ZETTLER, *Two Early Necrologies: The Example of Remiremont (c. 820) and Verona (C. 810)*, in *Pecia* 14 (2011), 197-242.

A. ZETTLER, *Die Ablösung der langobardischen Herrschaft in Verona durch die Karolinger – eine Spurensuche*, in *Nomen et Fraternitas. Festschrift für Dieter Geuenich zum 65. Geburtstag*, U. LUDWIG – TH. SCHILP (Hrsg.), W. de Gruyter, Berlin-New York (NY) 2008, 595-622.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

A. CORRÊA (ed.), *The Durham Collectar*, The Boydell Press for The Henry Bradshaw Society, Woodbridge 1992.

M. MORELLI – M. PALMA, *Indagine su alcuni aspetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

G.G. MEERSSEMAN – E. ADDA – J. DESHUSSES, *L’Orazionale dell’Arcidiacono Pacifico e il Carpsum del cantore Stefano. Studi e testi sulla liturgia del Duomo di Verona dal IX al XI sec.*, Editions Universitaires, Fribourg (CH) 1974.

G. PHILIPPART, *La Fête de S. Zénon de Vérone le 8 décembre*, in *Analecta Bollandiana* 92 (1974), 347-348.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell’Accademia d’agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

CVII (100) - ANTHIPONAE, RESPONSORIA ET HYMNI CUM NOTIS MUSICIS

P. NASH, *The Spirituality of Countess Matilda of Tuscany*, Patron, Bologna 2021.

P. DESSÌ, *Memorie orientali nella tradizione liturgico-musicale della Chiesa ravennate nei secoli XI-XII*, in *Rivista Italiana di Musicologia* 55 (2020), 7-36.

M.L. NORTON, *Liturgical Drama and the Reimagining of Medieval Theater*, Western Michigan University-Medieval Institute Publications, Kalamazoo (MI) 2017.

G. IVERSEN (ed.), *Tropes du Gloria*, voll. 2, Stockholm University, Stockholm 2014.

G. IVERSEN, *The Role of the Compiler in Tropes and Prosular to "Gloria in excelsis" in the Medieval Mass. Editorial Problems and Proposed Solutions*, in *Auctor et auctoritas in Latinis medii aevii litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)*, E. D'ANGELO – J.M. ZIOLKOWSKI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014, 521-535.

G. VARELLI, *Liturgia e musica a Polirone. Le testimonianze manoscritte dei codici della Biblioteca Teresiana di Mantova*, in *Rivista Internazionale di Musica Sacra* 32 (2011), 157-192.

B. BJÖRKVALL (ED.), *Prosules de la messe. III. Prosules de l'offertoire*, Stockholms Universitet, Stockholm 2009.

TH. FORREST KELLY, *Introducing in the "Gloria in excelsis"*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, 485-512.

G. ROPA, *Agiografia e liturgia a Nonantola nel medioevo*, in *Sant'Anselmo di Nonantola e i santi fondatori nella tradizione monastica tra Oriente e Occidente. Atti della giornata di studio (Nonantola, 13 aprile 2003)*, R. FANGAREZZI – P. GOLINELLI – A.M. ORSELLI (a cura di), Viella, Roma 2006, 41-61.

G. IVERSEN, *"Variatio delectat", la variation comme méthode de composition dans les tropes du "Gloria" à Saint-Martial au XIe siècle*, in *Saint-Martial de Limoges. Ambition politique et production culturelle (Xe-XIIIe siècles). Actes du Colloque tenu à Poitiers et Limoges du 26 au 28 mai 2005*, C. ANDRAULT-SCHMITT (cur.), Presses Universitaires de Limoges (PULIM), Limoges 2006, 431-454.

M. LOCANTO, *La tradizione dei tropi liturgici a Pistoia nel XII secolo. Uno sguardo d'insieme sul manoscritto Pistoia, Archivio Capitolare, C 121*, in *Musica e storia* 14 (2006), 381-477.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

K. LEVY, *"Tollite portas". An Ante-Evangelium Reclaimed?*, in *Western Plainchant in the First Millennium. Studies in the Medieval Liturgy and Its Music*, S. GALLAGHER ET ALII (ed.), Ashgate, Aldershot-Burlington (VT) 2003, 231-241.

M. LOCANTO, *Il manoscritto Verona, Biblioteca Capitolare, CVII (100), e il suo repertorio di tropi*, in *Rivista Internazionale di Musica Sacra* 24 (2003), 39-110.

B. FERRETTI, *Manoscritti in notazione neumatica koiné e riforme monastiche*, in *Benedictina* 45 (1998), 47-89.

M. LOCANTO, *Il prosulario di VE 107*, in *Quadrivium* 8 (1997), 5-22.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, 221-234.

G. MASCARI, *Il tropo "Quem prophetae cecinere"*, in *Schede medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali* 18-19 (1990), 95-105.

P. DRONKE, *Types of Poetic Art in Tropes*, in *Liturgische Tropen. Referate zweier Colloquien des "Corpus Troporum" in München (1983) und Canterbury (1984)*, G. SILAGI (Hrsg.), Ardeo Gesellschaft, München 1985, 1-30.

G. CATTIN, *Kyriale, sequenze e tropi della tradizione padovana in codici benedettini*, in *S. Benedetto e otto secoli (XII-XIX) di vita monastica nel padovano*, Antenore, Padova 1980, 87-111.

J. DRUMBL, *Ursprung des liturgischen Spiels*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 22 (1979), 45-96.

W. LIPPHARDT, *Lateinische Osterspiele im Alpenraum und ihr Zusammenhang*, in *Tiroler Volksschauspiel. Beiträge zur Theatergeschichte des Alpenraumes*, E. KÜHEBACHER (Hrsg.), Verlagsanstalt Athesia, Bolzano-Bozen 1976, 110-126.

G. CAMBIER, *Un manuscrit inconnu des Argonautiques de Valerius Flaccus*, in *Latomus* 29 (1970), 914-918.

M. HUGLO, *L'auteur du Dialogue sur la musique attribué à Odon*, in *Revue de musicologie* 55 (1969), 119-171.

CVIII (101) - PSALTERIUM CUM CANTICIS, ANTHIPONIS ET HYMNIS CUM NOTIS MUSICIS

F. DE RUBEIS, *La gotica epigrafica in Italia tra sud e nord. Tra manoscritti ed epigrafi, tra sculture e miniature*, in *Scripta* 9 (2016), 57-71.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

M.-J. RONDEAU, *Les commentaires patristiques du Psautier (IIIe-Ve siècles)*, 1. *Les travaux des Pères grecs et latins sur le Psautier. Recherches et bilan*, Pontificum Institutum Orientalis,

Roma 1982.

CIX (102) - HYMNI ET CAPITULA CUM NOTIS MUSICIS

S. BARRETT, *Neumes in a Ninth-Century Verse Collection and the Early History of Messine Notation at Laon*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 161-189.

J. LLEWELLYN, *A Paulinus of Aquileia "versus" in Eleventh-Century Italy*, in *The Appearances of Medieval Rituals. The Play of Construction and Modification*, N. HOLGER PETERSEN AT ALII (cur.), Brepols, Turnhout 2004, 97-122.

O. GUILLOT, *Autour de la pénitence publique de Louis Pieux*, in ID., *Arcana imperii (IVe-XIe siècle). Recueil d'articles*, Presses Universitaires de Limoges (PULIM), Limoges 2003, 341-369.

S.K. RANKIN, *Between Oral and Written. Thirteenth-Century Italian Sources of Polyphony*, in *Un millennio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura. Quindicesimo seminario di studio (Venezia, 2-4 maggio 1996)*, G. CATTIN – F.A. GALLO (a cura di), il Mulino-Fondazione Ugo e Olga Levi, Bologna-Venezia 2002, 75-98.

S. BOYNTON (ed.), *Liturgy and History at the Abbey of Farfa in the Late Eleventh Century. Hymns of Peter Damian and Other Additions to BAV Chigi C.IV.177*, in *Sacris Erudiri* 39 (2000), 317-344.

R. STROHM, *Ein Zeugnis früher Mehrstimmigkeit in Italien*, in *Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag*, M. RUHNKE (Hrsg.), Bärenreiter-Verlag, Kassel-Basel-Paris-London-New York (NY) 1967, 239-249.

K. VON FISCHER, *Die Rolle der Mehrstimmigkeit am Dome von Siena zu Beginn des 13. Jahrhunderts*, in *Archiv für Musik-Wissenschaft* III/4 (1961), 167-182.

CX (103) - SACRAMENTARIUM VERONENSE

D. PIAZZI, *Dal Sacramentario al Messale. Frammenti liturgici cremonesi tra XII e XIII secolo*, Istituto di Liturgia Pastorale, Padova 2006 [Tesi di Laurea].

A. BORST, *Der Streit um den karolingischen Kalendar*, Hahnsche Buchhandlungen, Hannover 2004.

P. GOLINELLI (ed.), *Passione e traslazione dei santi Fermo e Rustico*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 13-23.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

G. TURRINI, *Studio sul codice CX (103) della Capitolare di Verona*, in *Studi storici veronesi Luigi Simeoni* 28-29 (1978-79), 9-29.

CXII (105) - VITA S. ZENONIS EP. VER.; SULPICII SEVERI, VITA S. MARTINI, DIALOGI ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

F. SCARCELLA, *Maggio Maggi giurista veronese (secoli XIV-XV)*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 29 (1977-1978), 247-258.

CXIII (214) - VITA SANCTORUM, HOMILIAE ET EPISTULAE SS. PATRUM ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. GATTI, *Vigilio di Trento, i martiri della Val di Non e due manoscritti della Capitolare di Verona*, in *Studi Trentini. Storia*, 100 (2021), 499-509.

A. DEGL'INNOCENTI – P. GATTI (ed.), *Le agiografie di Virgilio, Massenzia, Adelpreto*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.

W. BERSCHIN (ed.), *Der heilige Sattler Gualfardus von Verona (m. 1127)*, in *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, J. ELFASSI – C. LANÉRY – A.-M. TURKAN-VERKEK (cur.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013, 37-49.

ASTERIUS [di Anseduno], *Liber ad Renatum monachum*, R. JAKOBI (ed.), W de Gruyter, Berlin-New York (NY) 2011, V-XII; 1-40.

R. JAKOBI, *Patristische Analekten*, in *Sacris Erudiri* 47 (2008), 155-163.

P. BOLLE, *Saint Roch de Montpellier, doublet hagiographique de saint Raco d'Autun. Un apport décisif de l'examen approfondi des incunables et imprimés anciens*, in “*Scribere sanctorum gesta*”. *Recueil d'études d'hagiographie médiévale offer à Guy Philippart*, E. RENARD ET ALII (cur.), Brepols, Turnhout 2005, 525-572.

L.F. PIZZOLATO, *Studi su Virgilio di Trento*, Vita e Pensiero, Milano 2002.

H. KUNZE (Hrsg.), *Von der Wirkung des Buches: Festgabe für Horst Kunze zum 80. Geburtstag. Gewidmet von Schülern und Freunden*, Deutsche Staatsbibliothek, Berlin 1990.

E. MENESTÒ, *Le lettere di S. Vigilio*, in *Atti della Accademia Roveretana degli Agiati* 25 (1986), 383-388.

S. RIZZO, *Nota sulla scoperta del Liber ad Renatum monachum di Asterio*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 102 (1974), 439-441.

CXIV (106) - RATHERII EP. VERONEN., OPERA VARIA

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédictine* 133(2023), 125-161.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevii. Auctores Italiae (700-1000), B. VALTORTA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 240-267.

F. DOLBEAU, *Ratheriana I. Nouvelles recherches sur les manuscrits et l'oeuvre de Rathier*, in *Sacris Erudiri* 27 (1984), 373-431.

G.B. PIGHI, *Il latino fino agli inizi delle lingue romanze*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/9 (1961), 1-19.

C. CIPOLLA, *L'antichissima Iconografia di Verona secondo una copia inedita*, in *Reale Accademia dei Lincei* V/8 (1901), 49-60.

CCXVIII (108) – EXPOSITIO PSALTERII ET CANTICUM CANTICORUM EX AUCTORIBUS GRECI

G. DORIVAL, *L'apport des chaînes exégétiques grecques à une réédition des "Hexaples" d'Origène (à propos du psaume 118)*, in *Revue d'histoire des textes* 4 (1974), 45-74.

CXIX (109) - CYRILLI ARCH. ALEXANDR., IN PSALMOS FRAGMENTA

Splendori di Bisanzio - Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia, Fabbri editori, Milano 1990.

CXXI (110) - LEONE SAPIENTIS, HOMILIAE

LEONIS VI SAPIENTIS IMPERATORIS, *Homiliae*, TH. ANTONOPOULOU (ed.), Brepols, Turnhout 2008.

TH. ANTONOPOULOU, *The Homilie of the Emperor Leo VI*, Brill, Leiden-New York (NY)-Köln 1997.

CXXXII (121) - EPISTOLAE DIVERSORUM

G. FEDALTO, *Massimo Margunio e il suo commento al De Trinitate di s. Agostino (1588)*, Paideia, Brescia 1967.

CXXXV - CXXXVII (123-125) - TITI LIVII PATAV., DECADES; L. FLORI, EPITOMES HISTORIARUM

L. ZABEO, *Rileggere l'antico nel manoscritto umanistico romano*, in *Rivista di storia della miniatura* 23 (2019), 76-86.

L. ZABEO, "Presbyter Nicholaus Polani". *Un miniatore alla corte dei papi*, in *Rivista di storia della miniatura* 18 (2014), 118-131.

G. BOLONYAI, *Taddeo Ugoletto's Marginal Notes on His Brand-new Crastonus Dictionary*, in *Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel*, CH. GASTGEBER ET ALII (Hrsg.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2011, 119-154.

E. MILANO, *I codici corviniani conservati nelle biblioteche italiane*, in *Nel Segno del Corvo. Libri e miniature della biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria (1443-1490)*, Il Bulino, Modena 2002, 65-93.

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

M.G. MORI BELTRAMI, *Manoscritti corviniani alla Biblioteca Capitolare di Verona e codici di un ignoto umanista*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 39 (1987-88), 255-272.

C. CSAPODI – K. CSAPODY-GÁRDONYI, *Bibliotheca Corviniana*, Magyar Helikon - Korvina Kiadó, Budapest 1981.

C. CSAPODI – K. CSAPODY-GÁRDONYI, *Bibliotheca Corviniana. Die Bibliothek des Königs Matthias Corvinus von Ungarn*, F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München – Berlin 1969.

E. KOROKNAY, *Die Blinddruck-Einbände in der Bibliotheca Corvina und die Probleme der klösterlichen Buchbinderwerkstätten in Ungarn*, in *Acta Historia Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae* 11 (1965), 94-132.

CXLI (129) - P. VALERIUS MAXIMUS, DICTORUM FACTORUMQUE MEMORABILIVM

D.M. SCHULLIAN, *A Preliminary List of Manuscripts of Valerius Maximus*, in *Studies in Honor of Ullman. Presented to him on the Occasion of his Seventy-fifth Birthday*, L.B. LAWLER – D.M. ROBATHAN – W.C. KORFMACHER (ed.), St. Louis University-Classical Bulletin, St. Louis (MO) 1960, 81-95.

CLIII (141) - ORATIONES ET EPISTOLAE DIVERSORUM AUCTORUM

F. SCARCELLA, *Maggio Maggi giurista veronese (secoli XIV-XV)*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 29 (1977-1978), 247-258.

CLVIII (146) - M.T. CICERO, RETHORICORUM LIBER AD HERENNIIUM

A. CONTÒ, *Il Petrarca di Feliciano*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 105-115.

CLXIII (150) - P. TERENTIUS AFRIC., COMOEDIAE

C. VILLA, *Berlin, Staatsbibliothek, Diez. B Sant. 66. Una cronaca bibliografica e una scheda per Fiducia, clericus et locopositus*, in *Filologia Mediolatina* 23 (2016), 229-238.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliothek Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 51 (1995), 29-52.

R. VERDIÈRE, *Enniana*, in *Rheinisches Museum für Philologie* 110 (1967), 158-1964.

CLXIV (151) - P. VIRGILII MARONIS, AENEIDOS L. XII CUM NOTIS

F. STOK, *Le edizioni del commento virgiliano di Pomponio Leto*, in *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, G. ABBAMONTE – M. LAUREYS – L. MILETTI (edd.), ETS, Pisa 2020, 149-172.

M. ACCAME, *La biblioteca di Pomponio Leto*, in *La Parola del testo* 23 (2019), 55-64.

F. STOK, *La ricezione di Servio nel commento virgiliano di Pomponio Leto*, in *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, M. BOUQUET – B. MÉNIEL – G. RAMIRES (cur.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2011, 491-506.

L. NUVOLONI, *Alla ricerca della biblioteca dispersa: manoscritti, incunaboli e legature della biblioteca di S. Bernardino a Verona*, in *Studi in memoria di Mario Carrara*, A. Contò (a cura di), Biblioteca Civica di Verona, Verona 1995, 161-202.

CLXVIII (155) - FLORES MORALIUM AUCTORITATUM

H. KITAMURA, *Le commedie antiche in alcuni florilegi medievali*, in *Moderni e Antichi* 1 (2019), 103-123.

A. BISANTI, *"Moderni e Antichi". La vitalità e la persistenza della cultura umanistica nella tradizione occidentale*, in *Schede medievali* 60 (2022), 167-200.

Y. BRANDENBURG, *Textgeschichte und Rezeption des "Querolus" im Mittelalter*, in *Filologia mediolatina* 29 (2022), 1-46.

M.D. REEVE, *The Transmission of Pliny's "Natural History"*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2021.

A. CAMOZZI – C. TARDELLI – T. BOLOGNA – C. BOLOGNA, *Vita di Alessandro Magno con figure secondo il ms. Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 (olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222)*, Brepols, Turnhout 2018.

BLOSSIUS AEMILIUS DRACONTIUS, *Carmina profana*, O. ZWIERLEIN (ed.), W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2017.

O. ZWIERLEIN, *Die "Carmina profana" des Dracontius. Prolegomena und kritischer Kommentar zur Editio Teubneriana. Mit einem Anhang: Dracontius und die "Aegritudo Perdicae"*, W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2017.

L. FABIANI, *Un nuovo tassello per la fortuna e la tradizione dei "Flores moralium auctoritatem"*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 55 (2014), 33-70.

M.M. GORMAN, *Peter of Pisa and the Quaestiunculae Copied for Charlemagne in Brussels II 2572. With a Note on the Codex Diezanus from Verona*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 276-298.

H. DIXON, *The Discovery and Disappearance of the "Fragmentum Cuiacianum" of Tibullus*, in *Revue d'histoire des textes* 1 (2006), 37-72.

G. BILLANOVICH, *Petrarca e gli storici latini*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 117-178.

C. VILLA, *Scheda per un anonimo*, in *Studi latini in ricordo di Rita Cappelletto*, S. LANCIOTTI ET ALII (a cura di), Quattro Venti, Urbino 1996, 169-173.

DRACONTIUS, *Oeuvres*, III. *La tragédie d'Oreste. Poèmes profanes I-V*, J. BOUQUET – E. WOLFF (cur.), Les Belles Lettres, Paris 1995.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliothek Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 51 (1995), 29-52.

C. VILLA, *La tradizione di Orazio e la "biblioteca di Carlo Magno": per l'elenco di opere nel codice Berlin, Diez B Sant. 66*, in *Formative Stages of Classical Traditions: Latin Texts from Antiquity to the Renaissance. Proceedings of a Conference Held at Erice, 16-22 October 1993, as the 6th Course of International School for the Study of Written Records*, O. PECERE – M.D. REEVE (ed.), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1995, 299-322.

M. GRIGNASCHI, *Lo pseudo Walter Burley e il "Liber de vita et moribus philosophorum"*, in *Dossografia e vite dei filosofi nella cultura medievale. Atti del Colloquio internazionale (Padova, 22 e 23 settembre 1988)*, Antenore, Padova 1990, 131-190.

A.P. MACGREGOR, *The Manuscripts of Seneca's Tragedies. A Handlist*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kulturs Roms im Spiegel der neueren Forschung*, II. *Principat*, 32./II. Band, H. VON TEMPORINI – W. HAASE (Hrsg.), W. De Gruyter, Berlin-New York (NY) 1985, 1134-1241.

A. LEROY-MOLINGHEN, *Styliané*, in *Byzantion* 39 (1969), 155-163.

A. SCOLARI, *La fortuna di Dante a Verona nel secolo XIV*, in *Dante e la cultura veneta. Atti del Convegno di studi (Venezia, Padova, Verona, 30 marzo - 5 aprile 1966)*, V. BRANCA – G. PADOAN (a cura di), L. Olschki, Firenze 1966, 479-491.

G. TURRINI, *L'origine veronese del cod. CLXVIII (155) "Flores moralium auctoritatum" della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/11 (1959-60), 1-17.

CLXXI^A - MISCELLANEA LATINA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

CLXXII (180) - IUSTINIANI IMPERAT., CODEX CUM NOTIS

G. SPECIALE, *Libri legales a Padova: note sul ms. London, British Library, Arundel 433*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 31 (1998), 77-90.

E. FALQUE – J.G. MAYA – A. MAYA, *Chronica hispana saeculi XII*, Brepols, Turnhout 1990.

CLXXIII (181) - IUSTINIANI IMPERAT., CODEX CUM DENSIS MARGINALIBUS NOTIS

G. SPECIALE, *Libri legales a Padova: note sul ms. London, British Library, Arundel 433*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 31 (1998), 77-90.

CLXXIII^A - IUSTINIANI FRAGMENTA

W. KAISER (ed.), *Studien zu den Institutiones Iustiniani I*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 133 (2016), 1-134.

L. LOSCHIAVO, *Was Rome Still a Centre of a Legal Culture between the 6th and 8th Centuries? Chasing the Manuscripts*, in *Rechtsgeschichte* 23 (2015), 83-108.

F. MACINO, *Sulle tracce delle Istituzioni di Giustiniano nell'alto medioevo. I manoscritti dal VI al XII secolo*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008.

G. MOSCHETTI (a cura di), *Frammenti veronesi del secolo IX delle Istituzioni di Giustiniano*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, Roma 2006.

CLXXVIII (163) - DURANDI GUILL., SPECULUM JUDICIALE

F. SEGALA, *Una miniatura del Cod. CLXXVIII (163) della Capitolare di Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 363-370.

T. GONZÁLEZ ROLÁN, *La tradición de los Dicta Catonis y el Ripollensis 106*, in *Habis* 5 (1974), 93-106.

CLXXXIV (164) - GRATIANI DE CLUSIO, CONCORDANTIA CANONUM

J.L.F. CADAVID, *Laurentius hispanus. Status questionis*, in *Revista española de derecho canónico* 72 (2015), 395-455.

M.A. BILOTTA, *Nouvelles considérations sur un manuscrit tooulosain du Décret de Gratien recostitué*, in S. CASSAGNES-BROUQUET – M. FOURNIÉ (dir.), *Le livre dans la région toulousaine et ailleurs... au Moyen Âge*, Méridiennes-Presses universitaires du Midi, Toulouse 2010, 73-83.

CLXXXVIII (178) - IOANNIS ANDREAE A MUGELLANO, APPARATUS SUPER CLEMENTINAS CUM GLOSSIS

G. CASTIGLIONI, *Tre Salteri, un Ufficio e qualche riflessione sulla miniatura veronese in età tardogotica*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 213-228 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

CXCIV (169) - HUGUTIONIS SEU HUGONIS, COMMENT. IN DECRET.

M.A. BILOTTA, *Les manuscrits juridiques enluminés du Midi de la France au XIV^e siècle. Deux nouveaux exemplaires retrouvés en Espagne*, in *Culture religieuse méridionale. Les manuscrits et leur contexte artistique*, M. FOURNIÉ – D. LE BLÉVEC – A. STONES (cur.), Privat, Toulouse 2016, 247-283.

F. MANZARI, *Contributi per una storia della miniatura ad Avignone nel XIV secolo*, in *La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la cours des papes d'Avignon*, J. HAMESSE (cur.), Brepols, Turnhout 2006, 111-140.

CXCIX (409) – LIBER IURIS CIVILIS CIVITATIS VERONAE

C. ADAMI, *Le costituzioni del Capitolo della cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

G. FACCIOI, *Il caput DXXXV del Liber iuris civilis urbis Veronae. Contributo allo studio degli antichi codici statutari veronesi*, in *Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni* 6 (1955), 3-13.

CCIV (189) - IOANNES MANSIONARIUS, HISTORIA IMPERIALIS

A. HUIJBERS, *The Fortune of Imperial Histor. Giovanni Mansionario's "Ystorie Imperiales" and Benvenuto da Imola's "Libellus augustalis"*, in *Emperors and Imperial Discourse in Italy c. 1300-1500*, ID. (ed.), Ecole française de Rome, Rome 2022, 233-262.

M. BERTÉ, *Un nuovo codice annotato da Francesco Petrarca: l'autografo delle «Ystorie Imperiales» di Giovanni Mansionario*, in *Filologia mediolatina* 29 (2022), 225-276.

G. CUSA, *Die Geschichtsschreibung in der Mark Verona-Treviso in Zitalter der Kommunen und Signorien (spätes 12. bis frühes 15. Jahrhundert)*, Schnell & Steiner, Regensburg 2019.

G. BOTTARI, *Culto delle reliquie e devozioni a Verona nel primo Trecento. La "tunica inconsuntilis" di Cristo e alcuni passi delle "Ystorie Imperiales" di Giovanni Mansionario*, in *Archivio Veneto* 150 (2019), 61-78.

H. HAUG, *"Hic in figura et textu habetur". Bezugsfelder diagrammatischer Formen in einer Mailänder Stadtchronik des 14. Jahrhunderts*, in *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung* 22 (2017), 51-376.

R. MODONUTTI, *I "Consiliarii" di Severo Alessandro e la tradizione dell' "Historia Augusta" nel Trecento*, in *Segno e Testo* 14 (2016), 381-410.

F. TRONCARELLI, *"Inaudita in excerpta": la "Vita di Boezio" di Jordanes e i suoi lettori (Giovanni de' Matociis, Jacques Sirmond, Nicolas Caussin)*, in *Revue d'histoire des textes* 9 (2014), 157-199.

G. CRACCO, *Giovanni Mansionario interprete di Gregorio Magno nella Verona del Trecento*, in ID., *Tra Venezia e Terraferma. Per la storia del Veneto regione del mondo*, F. SCAMORCIN – D. SCOTTO (a cura di), Viella-Istituto per le ricerche di storia sociale e di storia religiosa, Roma 2009, 625-640.

C. ADAMI, *Un canonico del '300 tra Avignone e Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 3-14.

C. ADAMI, *Per la biografia di Giovanni Mansionario: la questione di San Vito di Lusia*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 69-88.

G. BOTTARI, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 31-67.

C. ADAMI, *Per la biografia di Giovanni Mansionario*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 25 (1982), 347-363.

V. BERTOLINI, *Dalla Cronaca del Falso Turpino alle Storie Imperiali di Giovanni Mansionario*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 31 (1979-1980),

253-269.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

L. SIMEONI, *La famiglia di Giovanni Mansionario autore delle Historiae Imperiales*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona* IV/4 (1903), 1-12.

CCVI (194) - DIVERSORUM AUCTORUM, OPUSCOLA VARIA

M. PETOLETTI (ed.), *Milano e i suoi monumenti. La descrizione trecentesca del cronista Benzo d'Alessandria*, Ed. dell'Orso, Alessandria 2004.

M. PETOLETTI (ed.), *Il "Chronicon" di Benzo d'Alessandria e i classici latini all'inizio del XIV secolo. Edizione critica del libro XXIV: "De moribus et vita philosophorum"*, Vita e Pensiero, Milano 2000.

CCVIII (204) - MISCELLANEA

RICOBALDI FERRARIENSIS, *Compilatio chronologica*, A.T. HANKEY (ed.), Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 2000.

CCX (103) - SACRAMENTARIUM VERONENSE

R. AMIET, *Missale Augustanum. Edition synthétique de 22 missels du diocèse d'Aoste, XIe-XVIe siècles*, voll. 2, s.e., Aosta 1986.

CCXI (187) - F. AEGIDIUS DE COLUMNA ET AUGUST. DE ANCONA, QUESTION. SUPER APOCALYPSIM

AEGIDII ROMANI, *Opera omnia*, I. *Catalogo dei manoscritti (152-238j)*, 1-2** *Italia (Assisi-Venezia)*, F. DEL PUNTA – B. FAES DE MOTTONI – C. LUNA (a cura di), L.S. Olschki, Firenze 1998.

CCXVI (208) - S. RAYMUNDI DE PENNAFORT, SUMMA CUM GLOSSIS IOHANNIS DE FRIBURGO

A. HORECZY, *Iohannes de Ludzisko. Uno studente polacco a Padova (1430-1433) e le sue raccolte di oratoria accademica*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 50 2017, 53-81.

CCXX (193) - ADALBERTI AUGUSTENSIS COENOBII, VITA S. ATHANASII EP. ALEXANDRINI

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

W. BERSCHIN – J. KUHN, *Adilbert von Augsburg: "Vita S. Athanasii"* (Fulda, Hess. Landesbibliothek Aa 96. Verona, Bibl. Capitolare CCXX), in *Von der Klosterbibliothek zur Landesbibliothek. Beiträge zum 200jährigen Bestehen der Hessischen Landesbibliothek Fulda*, A. BRALL (Hrsg.), A. Hiersemann, Stuttgart 1978, 233-256.

CCXXI (213) - F. DIETHRICI, VITA S. ELISABETH REGINAE

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

CCXXVII (354) - DE PEREGRINIS PEREGRINUS VERON., OPUSCOLA COLLECTA VARIORUM AUCTORUM

C.H. MILLER, *Three Sixteenth-Century Manuscripts of Erasmus' Moriae Encomium*, in *Manuscripta* 22 (1978), 173-176.

CCXXVIII (355) – EIUSDEM OPUSCOLA COLLECTA VARIORUM AUCTORUM

F. CONGEDO, *Sulla fortuna delle edizioni a stampa del "Constitutum Constantini" di Bartolomeo Picerno nel Cinquecento*, in *Archivum Mentis* 6 (2017), 203-220.

E. PERUZZI, *Le censure di Sisto Medici o.p. ai dialoghi De Intellectione e De anima di Girolamo Fracastoro*, in *Per Alberto Piazza. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazza pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 299-328.

W. SPEYER, *Neue Pilatus-Apokryphen*, in *Vigiliae Christianae* 32 (1978), 53-59.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

CCXXXI (394) - IOANN. BONDI AQUILEIENSIS, COLLECTIO EX VARIIS DOCUM. MORALIBUS, SENTENTIIS ET AUCTORITATIBUS AD BENE BEATE Q. VIVENDUM

A. CAMOZZI – C. TARDELLI – T. BOLOGNA – C. BOLOGNA, *Vita di Alessandro Magno con figure secondo il ms. Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 (olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222)*, Brepols, Turnhout 2018.

L. FABIANI, *Un nuovo tassello per la fortuna e la tradizione dei "Flores moralium auctoritatem"*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 55 (2014), 33-70.

G. BOTTARI, *Fili della cultura veronese del Trecento*, Grafiche Fiorini, Verona 2010.

CCXXXIV (221) – AEGIDII DE COLUMNNA ORD. S. AUGUSTINI, DE ORDINAZIONE PRINCIPUM SEU DE REGIMINE REGUM DOMUS, CIVITATUM ET REGNORUM

P.-A. SALVADORI, *Chasser le spectre gothique de Suède. Le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste*, in *L'Humanisme au pouvoir? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, E. CROUZET-PAVAN – L. PETRIS – C. REVEST (curr.), Classiques Garnier, Paris 2020, 199-226.

D. RUNDLE, *The Renaissance Reform of the Book and Britain. The English Quattrocento*, Cambridge University Press, Cambridge 2019.

CCXXXVI (196) - MANENS LEONTIUS, GALENI OPUS DE REBUS BONI MALIVE SUCCI E GRAECO IN LATINUM

I. MAZZINI, *Manente Leontini, Übersetzer der hippokratischen Epidemien (cod. Laurent. 73, 12). Bemerkungen zu seiner Übersetzung von Epidemien Buch 6*, in *Die hippokratischen Epidemien - Theorie, Praxis, Tradition - Verhandlungen des Ve Colloque International Hippocratique, veranstaltet von der Berliner Gesellschaft für Geschichte der Medezin in Berbidung mit dem Institut für Geschichte der Medizin der Freien Universität (Berlin, 10.-15.9.1984)*, G. BAADER – R. WINAU (Hrsg.), F. Steiner, Stuttgart 1989, 312-320.

CCXXXIX (200) - PETRUS CANDIDUS DECEMBRIUS, IN LIBRIS EPITOMATUM ILLUSTRIOR. VIRORUM PLUTARCHI

G. MARIANI CANOVA, *L'antico nella miniatura padovana del Rinascimento. Un Plutarco alla Stiftsbibliothek di Linköping*, in *Tributes to Jonathan J. K. Alexander. The Making and Meaning of Illuminated Medieval and Renaissance Manuscripts, Art and Architecture*, G.B. GUEST – S. L'ENGLE (ed.), H. Miller-Brepols, London-Turnhout 2006, 307-322.

C. FILIPPINI, *Codici miniati del Plutarco latino*, in *Traduzioni latine di Plutarco ed iconografia degli eroi del Rinascimento. Atti del Convegno di studi. Università degli Studi di Siena, 4 dicembre 1996*, Agorà edizioni, Siena 1998, 159-176 (*Fontes* 1 [1998]).

CCXL (201) - IOAN. FRANCISCUS BURANA ET ALII, DE MUSICA

M. PANTAROTTO, *Franchino Garuffio e i suoi libri*, in *Ritratto di Garuffio*, D. DAOLMI (a cura di), Libreria Musicale Italiana, Lucca 2017, 49-72.

CCXLI (202) - MISCELLANEA

TH. HAYE, *Warum Dante an der Kurie? Alessandro Astestis "Commedia"-Vorlesung für Papst Pius II. (458-64)*, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 53 (2018), 125-139.

CCXLII (206) - MISCELLANEA

Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Traslations and Commentaries. Annotated Lists and Guides, X, G. DINKOVA-BRUUN ET ALII (ed.), Brepols-Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Turnhout-Toronto 2014.

MAESTRO GUIDO, *Trattati e raccolte epistolari*, E. BARTOLI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014.

E. BARTOLI (ed.), *Una raccolta epistolare inedita del XII secolo attribuibile all'entourage di Maestro Guido*, in *Dall' "Ars dictaminis" al preumanesimo? Per un profilo letterario del XIII secolo*, F. DELLE DONNE – F. SANTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013, 3-24.

CCXLIV (215) - MISCELLANEA

E. ROVATI (ED.), *Original and Revised Translations by John of Seville. The Case of Masha' Allah's "Epistola de rebus eclipsium"*, in *Filologia Mediolatina* 31 (2024), 75-146.

CCXLV (216) - FRANCISCUS DE BUTIS PISANUS, REGULAE GRAMMATICAL. AC ARTIS RHETORICAE

F. FRANCESCHINI, *Variation linguistique et toponomastique comme marque d'identité des grammaires du moyen âge et de la renaissance*, in *Parcours interculturels. Langues, littératures, socioculturels*, J. CHIORBOLI (cur.), Université de Corse, Corte 2005, 231-245.

F. FRANCESCHINI, *Volkssprachliche Mehrsprachigkeit in lateinischen Grammatiken (Buti, Guarino, Perotti, Erasmus)*, in *Mehrsprachigkeit in der Renaissance*, C. MAASS – A. VOLMER (Hrsg.), Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2005, 231-254.

CCXLVIII (219) - COMMENTARIA ET NARRATIONES IN PUBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSES

F.T. COULSON, *The "Catena" Commentary and Its Renaissance Progeny*, in *Manuscripta* 54 (2010), 153-170.

CCLI (223) - ALANUS DE INSULIS ET GUILLELMUS DE VILLA GUALTIERO DI CASTIGLIONE DELLE ISOLE (GAUTIER DE CHATILLON DE LILLE), OPUSCOLA

G. BECHT-JÖRDENS, *"Textual Image" and "Visual Text"*, in *Latin Literatures of Medieval and Early Modern Times in Europe and Beyond. A Millennium Heritage*, F. STELLA – L. DOLEZALOVA – D.R. SHANZER (curr.), J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia (PA) 2024, 376-405.

J.-M. FRITZ, *Concezione e rappresentazione del suono nel Medioevo: dall'udito al paesaggio sonoro*, in *Atlante storico della musica nel Medioevo*, V. MINAZZI – C. RUINI (a cura di), Jaca Book, Milano 2011, 142-145.

M. STOLZ, *Artes-liberales-Zyklen. Formationen des Wissens im Mittelalter*, voll.2, A. Francke, Tübingen-Basel 2004.

C. MEIER, *Die Rezeption des "Anticlaudianus" Alans von Lille in Textkommentierung und Illustration*, in *Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und*

früher Neuzeit, C. MEIER – U. RUBERG (Hrsg.), Reichert, Wiesbaden 1980, 408-549.

C. NORDENFALK, *Les Cinq Sens dans l'art du moyen âge*, in *Revue de l'art* 34 (1976), 17-28.

CCLIII (225) - IOANNES BOCCACCIUS, DE CASIBUS VIRORUM ILLUSTRUM ET RUFII SEPTIMI HISTORIA ROMANA

N. GIOVÈ MARCHIOLI, *Scrivere (e leggere) il libro francescano*, in “*Scriptoria*” e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV). Atti del LI Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2014), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2015, 179-212.

N. GIOVÈ MARCHIOLI, *Note sulle caratteristiche dei codici francescani del Quattrocento*, in *Presenza e opera di San Giacomo della Marca in Veneto. Atti del Convegno di studi (Monteprandone, 18 ottobre 2008)*, F. SERPICO (a cura di), Terra dei fioretti, Iesi (AN) 2009, 19-53.

L. AZZETTA, *Frammenti di storia e di poesia nell'Archivio di Stato di Firenze: Rufio Festo, Dante, Antonio Pucci*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 46 (2005), 385-396.

CCLV (227) - MISCELLANEA

E. BERTI, *Diffusione del testo in vicinanza dell'autore: una famiglia di mss. della versione di Leonardo Bruni del “Fedone” di Platone*, in *Filologia mediolatina* 26 (2019), 377-417.

CCLVI (228) – ISOTTA NOGAROLAE, EPISTOLAE ET ALIORUM, GUARINO DAL BURGO, CENDRATA, BEVILACQUA, VENIER, BARBO ETC., EPISTOLARE, CRISTOFORO LANFRANCHI, ORAZIONE

N. ZORZI, *Un feltrino nel circolo di Ermolao Barbaro. Il notaio Tommaso Zanetelli, alias Didymus Zenoteles, copista di codici greci (c. 1450-1514)*, in *Bellunesi e feltrini tra Umanesimo e Rinascimento. Filologia, erudizione e biblioteche. Atti del Convegno di Belluno, 4 aprile 2003*, P. PELLEGRINI (a cura di), Antenore, Roma-Padova 2008, 43-106.

CCLVII (229) - DOMITIUS CALDERINUS, OPERA VARIA

G. CATTANEO (ed.), *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento*, W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2020.

H. LAMERS (ed.), *Manilius Cabacius Rhallus of Sparta (ca 1447-ca 1553). A Study of His Life and Work with an Editio Minor of His Latin Poetry*, in *Humanistica Lovaniensia* 62 (2013), 127-200.

P. GAUTIER DALCHÉ, *La géographie de Ptolémée en Occident (IVe-XVIe siècle)*, Brepols, Turnhout 2009.

F. LAZZARIN, *Domizio Calderini e Giorgio Trapezunzio nella disputa quattrocentesca tra*

platonici e aristotelici, in *Medioevo e Rinascimento* 12 (2001), 105-176.

A. PEROSA, *L' "Epigrammaton libellus" di Domizio Calderini in un codice della Bibliothèque Nationale di Parigi*, in ID., *Studi di filologia umanistica*, III, P. VITI (a cura di), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2000, 115-143

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

L. QUACQUARELLI, *Felice Feliciano letterato nel suo epistolario*, in *L' "antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUACQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 141-160.

J. DUSTON, *Studies in Domizio Calderini*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 11 (1968), 71-150.

CCLVIII (230) - MAPHAEOUS TIMOTHEUS, MAPHAEOUS VEN. PAULUS, MAPHAEOUS D. CELSUS, EPISTOLAE ET TRACTATUS

P. FARENGA, *Libri intorno a Girolamo Riario*, in *Editori ed edizioni a Roma nel Rinascimento*, P. FARENGA (a cura di), Roma nel Rinascimento, Roma 2005, 45-63.

CCLIX (231) - ARIOSTUS FR. ALEXANDER ORD. MIN., OPUSCOLA

F. LO MONACO, *Una scheda per Alessandro Ariosto*, in *Itinerari del testo. Per Stefano Pittaluga*, 2, C. COCCO ET ALII (a cura di), Ledizioni-D.A.Fi.St., Milano 2018, 583-590.

CCLXII (234) - DE S. MICHAEL GUIDONIS, DE MODIS DICTAMINUM SEU EPISTOLARUM

MAESTRO BERNARDO, *Rationes dictandi*, E. BARTOLI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023.

E. BARTOLI, *La "Compendiosa doctrina" nella tradizione teorica delle "epistole formate"*, in *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 78 (2020), 103-129.

P. BOURGAIN – F. SIRI, *Un manuscript de la "Rota Nova" de Guido Faba reconstitué*, in *Scriptorium* 75 (2021), 3-33.

MAESTRO BERNARDO, *Introductiones prosaici dictaminis*, E. BARTOLI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 116-118.

E. BARTOLI, *Le raccolte di formule epistolari associate alle "Introductiones" di Bernardo e la loro ricezione nel XIII secolo*, in *Collezioni d'autore nel medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, P. STOPPACCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 139-161.

E. BARTOLI (ed.), *I conti Guidi nelle raccolte inedite di modelli epistolari del XIII secolo*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2015.

E. BARTOLI, *I "Modi dictaminum" di Maestro Guido*, in *Le "dictamen" dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'"ars dictaminis" (XIe-XVe siècles)*, B. GRÉVIN – A.-M. TURCAN-VERKEK, Brepols, Turnhout 2015, 99-122.

M. THUMSER, *Les grandes collections de lettres de la curie pontificale au XIIIe siècle. Naissance, structure, édition*, in *Le "dictamen" dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'"ars dictaminis" (XIe-XVe siècles)*, B. GRÉVIN – A.-M. TURCAN-VERKEK, Brepols, Turnhout 2015, 209-241.

F. HARTMANN, *Ars dictaminis. Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, J. Thorbecke, Ostfildern 2013.

F. STELLA, *I manuali di epistolografia delle scuole aretine fra XII e XIII secolo: documenti manoscritti di una tradizione inesplorata*, in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuola e professioni. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Fisciano, Salerno 28-30 settembre 2009)*, G. DE GREGORIO ET ALII (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2012, 115-145.

M. THUMSER, *Briefe in loser Ordnung. Über Mischsammlungen des späteren Mittelalters*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburtstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 449-460.

A.-M. TURCAN-VERKERK, *Le "Liber artis omnigenum dictaminum" de maître Bernard (vers 1145): états successifs et problèmes d'attribution*, I, in *Revue d'histoire de textes* 5 (2010), 99-158.

F. STELLA – E. BARTOLI, *Nuovi testi di "Ars Dictandi" del XII secolo: i "modi dictaminum" di Maestro Guido e l'insegnamento della lettera d'amore. Con l'edizione delle epistole a e di Imelda*, in *Studi mediolatini e volgari* 55 (2009), 109-136.

ALBERICO DI MONTECASSINO, *Breviarium de dictamine*, F. BOGNINI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2008.

F. DELLE DONNE (ed.), *Una silloge epistolare della seconda metà del XIII secolo. I "Dictamina" provenienti dall'Italia meridionale del ms. Paris, Bibl. Nat. Lat. 8567*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.

H.M. SCHALLER, *Eine Briefsammlung des 13. Jahrhunderts in dem Codex CCLXII der Biblioteca Capitolare in Verona*, in ID., *Stauferzeit. Ausgewählte Aufsätze*, Hahnsche Buchhandlung, Hannover 1993, 387-399.

CCLXVI (242) - MISCELLANEA O LUCUBRATIONES

R. MODONUTTI (ed.), *I "carmina minora" di Ferreto Ferreti (con l'"editio princeps" del carme "Sociis et amicis carissimis ut inveniant sibi uxorem")*, in *Studi Medievali* 63 (2022), 187-219.

F.T. COULSON, *Addenda e Corrigenda to Incipitarius Ovidianum*, in *Journal of Medieval Latin* 19 (2009), 88-105.

C.M. MONTI, *Per la fortuna della "Questio de prole": i manoscritti*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 28 (1985), 71-95.

CCLXIX (240) - FELIX FELICIANUS VERONENSIS, ISCRPTIONES

E. CACCIA (ed.), *La "Iubilatio" di Felice Feliciano*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 55 (2014), 167-223.

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

R. AVESANI, *Felicianerie*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 3-25.

G.P. MARCHI, *Felice Feliciano negli studi di Ottavio Alecchi e di Scipione Maffei*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 313-325.

L. QUAQUARELLI, *Felice Feliciano letterato nel suo epistolario*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 141-160.

A. BUONOPANE, *Due iscrizioni romane in una pagina inedita di Felice Feliciano (Verona, Biblioteca Civica, ms. 3117)*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 109-115.

CCLXX (241) - IOCUNDUS IOANNES VERON., ISCRPTIONES VETER.

M. DE MARTIS DALLE FRATTE, *L'avventura del Priapeo 82 Buech.: dal Feliciano agli orti di Bernardo Bembo*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 117-140.

CCLXXIII (245) - MISCELLANEA LATINA ET ITALIANA

LEON BATTISTA ALBERTI, *De Pictura (redazione volgare)*, L. BERTOLINI (a cura di), Polistampa, Firenze 2011.

L. BERTOLINI, *Varianti d'autore nella tradizione manoscritta: riflessioni a margine di un esempio concreto (il "De Pictura" volgare di Leon Battista Alberti)*, in *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di studi (Università degli studi Roma Tre, 3-4 ottobre 2007)*, S. BRAMBILLA – M. FIORILLA (a cura di), Cesati, Firenze 2009, 73-90.

M.E. HERRERA, *Marbodo de Rennes. Lapidario Liber Lapidum*, Les Belles Lettres, Paris 2005.

Leon Battista Alberti. *La biblioteca di un umanista. Catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 ottobre 2005 – 7 gennaio 2006*, R. CARDINI – M. REGOLIOSI – L. BERTOLINI (a cura di), Mandragora, Firenze 2005.

CCLXXV - FRACASTORO HIERONYMUS VERON., OPERA VARIA

F. GRASSO, “‘Αριστοτέλη ἐξ ‘Αριστοτέλουσ σαφηνίζειν’”: *elementi di geografia fisica nella discussione sul “crescimento” del Nilo tra Ramusio e Fracastoro*, in *Itineraria* 19 (2020), 397-426.

GIROLAMO FRACASTORO, *De sympathia et antipathia rerum. Liber I*, C. PENNUTO (ed.), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2008.

G. CIBEL, *Osservazioni sulla tradizione degli “Homocentrica” di Girolamo Fracastoro*, in *Quaderni per la storia dell’Università di Padova* 37 (2004), 31-82.

E. PERUZZI, *Il docide CCLXXV-II della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Interpres* 2 (1979), 295-300.

F. PELLEGRINI, *Un consulto di Gerolamo Fracastoro per Giovanni Matteo Giberti Vescovo di Verona*, R. Cabianca, Verona 1934.

CCLXXVI (247) - PETRI CARD. BEMBI, EPISTOLAE

G. CIBEL, *Osservazioni sulla tradizione degli “Homocentrica” di Girolamo Fracastoro*, in *Quaderni per la storia dell’Università di Padova* 37 (2004), 31-82.

E. PERUZZI, *Un trattato inedito di farmacologia di Girolamo Fracastoro*, in *Rinascimento* 18 (1978), 183-228.

CCLXXXIII (358) - SANNAZARIUS A. SINC., DE PARTU VIRGINIS LIB. III

M.E. HERRERA (ed.), *Liber lapidum. Lapidario*, Les Belles Lettres, Paris 2005.

IACOPO SANNAZARO, *De Partu Virginis*, CH. FANTAZZI – A. PEROSA (ed.), Olschki, Firenze 1988.

CCLXXXV (380) - BERNARDO LOMBARDI, DE ARTE GRAMMATICA

G. GARDENAL, *Aspetti e problemi dello studio grammaticale nel Medioevo: Giovanni da Pigna*,

maestro veronese del sec. XIII, in *Quaderni veneti* 7 (1988), 33-59.

CCLXXXVI (357) - BEVILACQUA DE LAZISIO GEORGIUS VERONEN., DE BELLO GALLICO HISTORIA

J.E. LAW, *Venice, Verona and the Della Scala after 1405*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 29 (1977-1978), 157-185.

CCLXXXVII (395) - BONIFACIUS VIII P.M., DECRETALIUM LIB. VI

A. IMPROTA, *Nell'orbita di Nerio. Un nuovo codice per il "Maestro del Libro d'ore di Agnese"*, in *Polygraphia* 3 (2021), 117-132.

L. ALIDORI BATTAGLIA, *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti 1275-1349. Lettori, artisti, immagini*, Olschki, Firenze 2020.

G.M. VARANINI, *Il distretto veronese nel Quattrocento. Vicariati del comune di Verona e vicariati privati*, Fiorini, Verona 1980.

CCXCII (382) - ALKUNDUS PHILOS., TRACTATUS DE ALKIMIA

E. PERUZZI, *Un trattato di alchimia attribuito ad Al-Kindi*, in *Scritti in onore di Eugenio Garin*, Scuola Normale Superiore, Pisa 1987, 21-38.

CCXCIV (411) - Peregrinus Peregrinis, Annotationes ex variis et diversis auctoribus

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

CCXCVIII (434) - SENECA L. ANNAEUS, TRAGOEDIAE

A.P. MACGREGOR, *The Manuscripts of Seneca's Tragedies. A Handlist*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kulturs Roms im Spiegel der neueren Forschung*, II. Principat, 32./II. Band, H. VON TEMPORINI – W. HAASE (Hrsg.), W. De Gruyter, Berlin-New York (NY) 1985, 1134-1241.

CCCVII (282) - OTTAVIO ALECCHI, CATALOGUS CODD. MSS BIBLIOTHECAE SAIBANTIS

G. CIBEL, *Osservazioni sulla tradizione degli "Homocentrica" di Girolamo Fracastoro*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 37 (2004), 31-82.

V. PECORARO, *Per la storia di alcuni manoscritti greco – volgari appartenuti alla collezione*

Saibante di Verona, in *Ανατυπο από τα “ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ”* 15 (1978), 215-227.

CCCXIV - DANTIS ALIGHIERII, EPISTOLA KANI GRANDI

DANTE ALIGHIERI, *Le Opere*, V. *Epistole, Egloghe, Questio de aqua et terra*, M. BAGLIO ET ALII, Salerno, Roma 2016.

E. CECCHINI, *L’”editio princeps” dell’”Epistola a Cangrande*, in ID., *Scritti minori di filologia testuale*, S. LANCIOTTI – R. RAFFAELLI – A. TONTINI (a cura di), Quattro Venti, Urbino 2008, 329-334.

E. CECCHINI, *Testo e interpretazione di passi dell’”Epistola a Cangrande”*, in ID., *Scritti minori di filologia testuale*, S. LANCIOTTI – R. RAFFAELLI – A. TONTINI (a cura di), Quattro Venti, Urbino 2008, 335-357.

E. CECCHINI, *Postille sull’”Epistola a Cangrande”*, ID., *Scritti minori di filologia testuale*, S. LANCIOTTI – R. RAFFAELLI – A. TONTINI (a cura di), Quattro Venti, Urbino 2008, 368-375.

CCCXVI - BARATELLAE ANTONII PATAV., EPIGRAMMATA SEU PROTHESILAIS

A. HORECZY, *Iohannes de Ludzisko. Uno studente polacco a Padova (1430-1433) e le sue raccolte di oratoria accademica*, in *Quaderni per la storia dell’Università di Padova* 50 (2017), 53-81.

CCCXVII - MISCELLANEA DIVERSORUM AUCTORUM

J. DE KEYSER (ed.), *Early Modern Latin Translation of the Apocryphal “De sacerdotio Christi”*, in *Lias* 40 (2013), 29-82.

R. AVESANI, *Felicianerie*, in *L’”antiquario” Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 3-25.

CCCXXII - PETRI LOMBARDI, LIBRI IV SENTENTIARUM

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXXIV (403) - NICOLAUS STRIZIA, DECRETA PRO IMPERATORIBUS ET REGIS

J. GROSDIDIER DE MATONS, *Trois études sur Léon VI*, in *Travaux et mémoires du Centre de recherche d’histoire et civilisation byzantines* 5 (1973), 181-242.

CCCXXVII - S. ZENONIS EP. VER., SERMONES

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

RUFINUS AQUILEIENSIS, *Homiliarum Basilii Magni interpretatio Latina*, C. LO CICERO (a cura di), Brepols, Turnhout 2008.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXXVIII - PAULAE MAPHEAE, ORDO IN AMMITTENDIS NOVITIIS

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXXXIV (426) - DOMINICUS VALLARSI VERON, MISCELLANEA SACRA ANTIQUITATIS VERONENSIS

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

CCCXXXVII (422) - OFFICIUM S. DANIELIS PROPHETAE

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXL - I. SCOTTUS GENOVENSIS, TABULAE GEOGRAFICAE

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

G. TURRINI, *Mons. Francesco Bianchini e la "Capitolare"*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona* 7 (1929), 39-43.

CCCL (253) – FRANCESCO BIANCHINI, EPISTOLAE ET OBSERVATIONES VARIAE

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazza. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazza pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

**CCCLIII (255) - FRANCESCO BIANCHINI, FRAGMENTUM GEOGRAPHIEAE SACRAE ET
PROPHANAE ET ALIA**

L. PIASTRA, *Due novità nello studio dei disegni di antichità di Francesco Bianchini*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 96 (1994-1995), 165-172.

**CCCLXII (265) - FRANCESCO BIANCHINI, INSCRIPTIONES VETERIS ET ALIA MONUMENTA EX
LAPIDIBUS**

L. PIASTRA, *Due novità nello studio dei disegni di antichità di Francesco Bianchini*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 96 (1994-1995), 165-172.

CCCLXXXIV – FRANCESCO BIANCHINI, ITER IN BRITANNIAM ET IN ALSATIAM

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazza. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazza pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

CCCCXXXVII - FRANCESCO BIANCHINI, LETTERE E SCRITTI VARI

A. SPAGNOLO, *Di alcuni doni preziosi di m.^r F. Bianchini alla Capitolare di Verona. Note storiche*, in *Accademia di Verona* 75 (1899), 1-22.

CCCCXLIV - GIDINO DA SOMMACAMPAGNA, DEI RITMI VOLGARI

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliani*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

F. RIVA, *Nuovi documenti per Gidino da Sommacampagna*, in *Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti* 128 (1969-70), 321-329.

F. RIVA, *Correzioni, proposte e aggiunte all'edizione Giuliani del trattato di Gidino da Sommacampagna*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/5 (1953-54), 1-62.

CCCCXLV (287) - DANTE ALIGHIERI, VITA NUOVA E RIME

R. CAPELLI, *Dante, dantismi e canone dantesco: alcuni spunti dal codice Capitolare CCCCCXLV*, in *La lirica romanza nel Medioevo. Storia, tradizione, interpretazioni. Atti del convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza*, F. BRUGNOLO – F. GAMBINO (a cura di), Unipress, Padova 2009, 795-824.

C. GIUNTA, *Codici. Saggi sulla poesia del Medioevo, III. Letteratura ed eresia nel Duecento: il caso di Matteo Paterino*, Il Mulino, Bologna 2005, 63-144.

D. DE ROBERTIS, *I manoscritti di "Rime" di Dante*, in *Studi danteschi* 62 (1985), 335-347.

L. PAOLETTI, *Dantismo imolese nel Trecento*, in *Studi romagnoli* 26 (1975), 99-108.

A. SCOLARI, *La fortuna di Dante a Verona nel secolo XIV*, in *Dante e la cultura veneta. Atti del Convegno di studi (Venezia, Padova, Verona, 30 marzo - 5 aprile 1966)*, V. BRANCA – G. PADOAN (a cura di), L. Olschki, Firenze 1966, 479-491.

D. DE ROBERTIS, *Censimento dei manoscritti di rime di Dante*, in *Studi danteschi* 38 (1961), 271-275.

V. MISTRUZZI, *Una canzone attribuita a Gidino da Sommacampagna*, in *Giornale storico della letteratura italiana* 99 (1932), 56-61.

CCCCXLVII (290) - FRANCESCO PETRARCA, I TRIONFI, SONETTI E CANZONI

F. FORNER, *Petrarca a Verona: alcune considerazioni sui manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica*, in *Tradizioni petrarchesche dal Veneto all'Europa. Atti del convegno internazionale (Verona, 2-4 dicembre 2015)*, Centro internazionale di studi umanistici, Messina 2017, 109-138.

A. CONTÒ, *Il Petrarca di Feliciano*, in *Per Alberto Piazza. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazza pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 105-115.

CCCCLIV (297) - FRANCESCO CORNA, LE ANTICHE CRONACHE DI VERONA

F. CORNA DA SONCINO, *Fioretto. Introduzione, testo critico e glossario*, G.P. MARCHI – P. BRUGNOLI (ed.), Stamperia Valdonega, Verona 1973.

CCCCLV (298) - VOLGARIZZAMENTO DI SALLUSTIO

G.P. MARCHI, *L'orazione di Guarino alla Domus mercator e l'insegnamento della lingua tedesca a Verona nel Quattrocento*, in *Annali. Università di Padova, Facoltà di Economia e Commercio in Verona* 3 (1967-1968), 1-12.

CCCCLVII (300) - BOCCACCIO GIO., VOLGARIZZAMENTO DEL LIBRO DE CONSOLATIONE DI BOEZIO

O. GRANZOTTO, *Alcune note su Felice Feliciano legatore*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 221-229.

CCCCLXI (304) - FRANCESCO PETRARCA, I TRIONFI

F. FORNER, *Petrarca a Verona: alcune considerazioni sui manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica*, in *Tradizioni petrarchesche dal Veneto all'Europa. Atti del convegno internazionale (Verona, 2-4 dicembre 2015)*, Centro internazionale di studi umanistici, Messina 2017, 109-138.

CCCCXLIII (286) - ANTONIO DE TEMPO, DE RITHMIS VULGARIBUS

ANTONIO DA TEMPO, *Summa Artis Rithimici Vulgaris Dictaminis*, R. ANDREWS (a cura di), Commissione per i testi di lingua, Bologna 1977.

CCCCLXVIII (311) - GIOVANNI BOCCACCIO, VITA DI NOSTRA DONNA

E. CERPELLONI, *Nota sulla tradizione religiosa della Vita della gloriosissima Vergine Maria e del De fide et vita Christi di Antonio Cornazano*, in *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti* 143 (1985), 269-305.

E. CERPELLONI, *Una falsa attribuzione boccacciana in in codice della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 6/32 (1980-1981), 125-138.

CCCCLXXXV (329) - DELLE CELLE GIOVANNI MON. DI VALLOMBROSA, LA SOMMA MAESTRUZZA VOLGARIZZATA

N. GIOVÈ MARCHIROLI, *Scrivere (e leggere) il libro francescano*, in *"Scriptoria" e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV). Atti del LI Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2014)*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2015, 179-212.

DIII (367) - VOLGARIZZAZIONE DEI SOLILOQUI DI SANTO AGOSTINO

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DVIII (387) - BRUNETTO LATINI, LIVRE DU TRESOR

BRUNETTO LATINI, *Tresor*, P.G. BELTRAMI – P. SQUILLACIOTI – P. TORRI – S. VATTERONI (a cura di), Einaudi, Torino 2007.

A. CORTESE, *Per la miniatura veneziana del Duecento: un Trésor alla Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Arte Veneta* 59 (2002), 7-21.

J. BOLTON HOLLOWAY, *Brunetto Latini. An analytic bibliography*, Grant & Cudler 1986.

DXVII - G. MUSELLI, MISCELLANEA

S. BERNARDINELLO, *Storia di biblioteche venete antiche e moderne. Libri, opuscoli e monografie italiane del dopoguerra*, in *Accademie e Biblioteche d'Italia* 51 (1983), 56-76.

DXIX - RACCOLTA DI TRADUZIONI TOSCANE DI LETTERE E ORAZIONI

CICERONE, *Pro Marcello. Volgarizzamento toscano già attribuito a Leonardo Bruni*, S. BERTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2010.

DXX – DXCVI - IOSEPH. MUSELLI, ACTA ECCLESIAE VERONENSIS

P. CIFARELLI, *La fortune de Marie de France en Italie aux XIVe et XVe siècles*, in *Reinardus* 19 (2006), 53-73 [mss. DXXVIII-DXXIX].

DCLXIII (DCLXXIII – DXL) - G. GIOVANNI ROVERETANO, PROSE E VERSI

R. ANTOLINI, *Tracce “cimbre” nel Settecento roveretano*, in *Studi trentini. Storia* 96 (2017), 243-251.

DCXC (DCC, 350) – HYMNI, PRECES, ANTIPHONAE CUM NOTIS MUSICIS

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the “Incomprehensibilia” Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCXXIX – DCCXXXI (DCCXXXIX – DCCXLI) - P. OVIDIO NASONE, DELL'ARTE DELL'AMORE

F.T. COULSON, *Addenda e Corrigenda to Incipitarium Ovidianum*, in *Journal of Medieval Latin* 19 (2009), 88-105.

DCCXXXVI (DCCXLIV) - GRAMMATICAE GRECAE FRAGMENTUM ET AESOPI, FABULAE

D. PUNCUH, *Cartulari monastici e conventuali : confronti e osservazioni per un censimento*, in *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso medioevo (secoli XIII XV). Atti del Convegno di studio, (Fermo, 17-19 settembre 1997)*, G. AVARUCCI – R.M. BORRACCINI VERDUCCI – G. BORRI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1999, 341-380.

DCCXLIX (DCCLIX, CCCXLI, 417) – OFFICIUM B.M. VIRGINIS ET ALIA OFFICIA

G. BAROFFIO, *Testo e musica nei libri d'ore*, in *Rivista italiana di musicologia* 46 (2011), 19-77.

DCCLII (DCCLXII, CCXL, 413) - OFFICIUM B.M.V. ET ALIA OFFICIA

G. BAROFFIO, *Testo e musica nei libri d'ore*, in *Rivista italiana di musicologia* 46 (2011), 19-77.

DCCLIV (DCCLXIV) - OFFICIUM B.M. VIRG. ET ALIA OFFICIA

A. ZAMPERINI, *Il codice 754 della Biblioteca Capitolare di Verona: una proposta per il miniatore Antonio di Stefano e una commissione per Giacomo Schioppo*, in *Postumia* 21 (2010), 169-185.

DCCLV (DCCXLV, 443) - MISSAE ET HYMNI SUB NOTIS MUSICIS

Mantik. Profile prognostischen Wissens in Wissenschaft und Kultur, W. HOGREBE (Hrsg.), Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

L. NUVOLONI, *Alla ricerca della biblioteca dispersa: manoscritti, incunaboli e legature della biblioteca di S. Bernardino a Verona*, in *Studi in memoria di Mario Carrara*, A. Contò (a cura di), Biblioteca Civica di Verona, Verona 1995, 161-202.

DCCLVI (DCCLXVI, 392) - MISSAE CUM NOTIS MUSICIS

Z. SAUNDERS, *Manuscripts in the Age of Print. Production, Function and Destinations of the Alamire Manuscripts*, in *Book in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Book in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Century Low Countries*, H. WIJSMAN – S. SPEAKMAN SUTCH – A. KELDERS (ed.), Brepols, Turnhout 2010, 181-212.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento,

Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCLVII (DCCLXVII, 438) - SOLFEGGI DEL CANTO

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCLVIII (DCCLXVIII) - ANTHIPONAE ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DCCLIX (DCCLXIX) - MISSAE, ANTIPHONAE, HYMNI ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

Mantik. Profile prognostichen Wissens in Wissenschaft und Kultur, W. HOGREBE (Hrsg.), Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE, *Il codice 759 della Biblioteca Capitolare di Verona*, in M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 109-126.

[trascrizione] *Otto Magnificat a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 2002.

J. OCKEGHEM, [trascrizione] *Missa Sine Nomine a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

BERBINGANT, [trascrizione] *Missa Teribilment a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

J. MARTINI, [trascrizione] *Missa a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

J. TINCTORIS, [trascrizione] *Missa sine nomine a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

M. CARA – G.A. BROCCO, [trascrizione] *Due Salve Regina a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

DCCLX (DCCLXX^A) – ANTIPHONAE ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the “Incomprehensibilia” Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCLXI (DCCLXX^B, 433) - MISSAE CUM NOTIS MUSICIS

C. LEMAIRE, *Jean Molinet, grand rhétoricien, et la devise de Baudouin de Lannoy*, in *Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938-2008). Aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (XIVe-XVIIIe siècle) - Aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw)*, 1, F. DAELEMANS – A. KELDERS (cur.), Archives et Bibliothèque de Belgique, Bruxelles 2009, 281-289.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the “Incomprehensibilia” Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DCCLXII (DCCLXXI, 447) - INITIA SACRAE SCRIPTURAE

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DCCLXV (DCCLXXIII) – CONSTITUTIONES CAPITULI VERONENSIS (LIBRO CATENA)

C. ADAMI, *Un canonico del '300 tra Avignone e Verona*, in *Per Alberto Piazza. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazza pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 3-14.

C. ADAMI, *Le Costituzioni del Capitolo della Cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

DCCLXXVI (DCCLXXXIII) – LIBARDI CAROLI, VITAE EPISCOPORUM VERONEN. ET CRONICA CANONICORUM

P. GRIGUOLO, *Per la biografia del canonista ferrarese Giacomo Zocchi (†1457): l'insegnamento, la famiglia, i libri*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 44 (2011), 181-208.

P. GRIGUOLO, *Per la biografia di Giovanni Francesco Brusati (1433-1477): il testamento e i libri*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 39 (2006), 183-197.

DCCLXVII - ALESSANDRO CANOBBIO, REGISTRO DELL'ARCHIVIO CAPITOLARE

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazza. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazza pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

DCCLXXXIX (DCCXCIII) – FUMANI ADAMI, COLLECTANEA RERUM AD ECCLESIAM VERON. ET CANONIC. CAPITULUM PERTINENTIA

A. TILATTI (ed.), *“Legatus de latere domini pape”. Il cardinale Latino e le costituzioni del 1279*, in *Scritti in onore di Girolamo Arnaldi offerti dalla Scuola nazionale di studi medioevali*, R. RINALDI ET ALII (a cura di), Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2001, 513-543.

C. ADAMI, *Le costituzioni del Capitolo della cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

DCCXCI – DCCXCII (DCCXCV – DCCXCVI) - AUTOGRAPHOTECA CANONICORUM VERONENSIIUM

C. ADAMI, *Un canonico del '300 tra Avignone e Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 3-14 [mss. DCCXCI].

A. STUSSI, *Una lettera in volgare veronese del 1326*, in *L'Italia dialettale* 57 (1994), 1-8.

DCCCIX (DCCCXIII) - GAI INSTITUTIONUM LIBRI

Gai codex rescriptus in Bibliotheca Capitulari Ecclesiae Cathedralis Veronensis, F. BRIGUGLIO (ed.), Olschki, Firenze 2012.

DCCCXIII – DCCCXV (DCCCVII – DCCCXIX) - DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA COL COMMENTO DI FRA STEFANO DA FIRENZE

DANTE ALIGHIERI, *Le Opere*, V. *Epistole, Egloghe, Questio de aqua et terra*, M. BAGLIO ET ALII, Salerno, Roma 2016.

DCCCXX (DCCCXXIV) - MISCELLANEA IN PROSA ED UN VERSO DEL BUON SECOLO

L. BARTOLUCCI, “*Niuno huomo può sapere la grandezza della nostra terra se none noi*”. *Su una redazione italiana della “Lettera del Prete Gianni”*, in *Vox Romanica* 67 (2008), 1-10.

F. VIVIANI – G. VOLPATO, *Bibliografia Veronese (1997-1999)*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona - Università degli Studi di Verona, Verona 2001.

L. BARTOLUCCI, *Su un nuovo testimone della “Lettera del Prete Gianni” (Ms. Verona, Biblioteca Capitolare, DCCCXX)*, in *Quaderni di lingue e letterature* 24/1999, 5-11.

V. MINERVINI, *Sul testo veronese del Libro di Sirach*, in *Miscellània Aramon i Serra. Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Ramon i Serra en el seu setantè aniversari*, vol. II, M. JORBA (a cura di), Curial edicions catalanes, Barcelona 1980, 368-381.

DCCCXXV (DCCCXXIX) – LEGGENDARIO DELLE VERGINI

S. CERULLO, *I volgarizzamenti italiani della “Legenda aurea”. Testi, tradizioni, testimoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, Firenze 2018.

DCCCXXXII – DCCCXLVIII (DCCCXXXVI – DCCCLII) - MUSELLI M.G., MEMORIE ISTORICHE, CRONOLOGICHE, DIPLOMATICHE, CANONICHE E CRITICHE DEL CAPITULO E CANONICI DELLA CATTEDRALE DI VERONA

I. CAMPAGNA, *Un Canonico del Capitolo di Verona nell'età ezzeliniana: Viviano Marzi e il suo*

testamento (1250), in *Le Venezie francescane* 6 (1989), 299-332.

S. BERNARDINELLO, *Nuovi codici greci di contenuto biblico, liturgico ed ecclesiastico dalle biblioteche pubbliche delle tre Venezie*, in *Studia slavico-byzantina et mediaevalia europensia = Issledovanija po slavjano-vizantijskomu i zapadno-evropejskomu srednevekov'ju. Studies on the Slavo-Byzantine and West-European Middle Ages. Posvjastaetsja pamjati Ivana Dujceva - In memoriam Ivan Dujcev*, 1, Peter Beron State Publishing House, Sofia 1988, 265-280.

C. ADAMI, *Le costituzioni del Capitolo della cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

DCCCCLVI (MLXII) - MAFFEI S., SCRITTI E MEMORIE INTORNO LA STORIA VERONESE

G. REGGI, *Il codice di s. Zenone della Biblioteca cantonale di Lugano e il manoscritto della Capitolare di Verona scoperto da Guarino nel 1419*, in *Fogli* 40/2019, 9-45.

F. DOLBEAU, *Zenoniana. Recherches sur le texte et sur la tradition de Zénon de Vérone*, in *Recherches Augustiniennes* 20 (1985), 3-34.

DCCCCLVIII (MLXIV) - S. MAFFEI, MEMORIE E SCRITTI SULLA STORIA VERONESE

C. Albarello, "Nulli credimus esse incognitum": un messale verone ed un inedito di Eugenio III, in *Aevum* 66 (1992), 233-244.

DCCCCLXV (MLXXI) – S. MAFFEI, LETTERATURA

A.M. FACCINI, *Una lettera inedita di Scipione Maffei ad Anton Francesco Gori. Ancora qualche precisazione sui loro rapporti*, in *Symbolae antiquariae* 4 (2011), 101-104.

DCCCCLXVI - MAFFEI S., MEMORIE RELATIVE ALLA QUESTIONE D'ONORE E SOPRA ALCUNI ARGOMENTI DI SCIENZA E D'ARTE

C. MIZZOTTI, *I "Fogliolini" maffeiiani: una lezione di metodo*, in *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati* 251 (2001), 83-96.

DCCCCLXXXIII (MLLXXXV) [E DCCCCLXXXIV] - DOCUMENTI SULLA CAPITOLARE BIBLIOTECA AVANTI M. GIULIARI

S. MARCHI, *Codici e incunaboli: documenti relativi alla requisizione e alla restituzione*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 83-91.

DCCCCLXXXVII – DCCCCLXXXVIII - GIULIARI G.B.C., MEMORIE SULLA CAPITOLARE,

CORRISPONDENZE

V. LA MONICA, *W. Henzen, E. Bormann Giovan Battista Carlo Giuliani e il "Corpus Inscriptionum Latinarum": lettere inedite*, in *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento-Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Institut in Trient* 33 (2007), 421-447.

MXLVIII – MLV - ANTIPHONARIUM CAPITULI VERONENSIS

M. MINAZZATO, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro delle Novelle*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 12 (2008), 67-72.

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 11 (2007), 173-180.

G.Z. ZANICHELLI, *Il vescovo e il minio: committenza tardogotica a Parma*, in *Le vie del Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998)*, A.C. QUINTAVALLE (a cura di), Electa, Milano 2000, 397-413.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in *Arte veneta* 12 (1958), 238-247.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

MLI – MLII - CATALOGUS BIBLIOTHECAE CAPITULARIS SECONDUM AUCTORUM COGNOMINA

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

MLVI – MLXI - ANTIPHONARIUM DIURNUM

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 173-180 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

M. BATTAGLIA, *Un'iconografia laica in alcuni coralli del tardo Trecento*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 181-190 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

G.Z. ZANICHELLI, *Il vescovo e il minio: committenza tardogotica a Parma*, in *Le vie del Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998)*,

A.C. QUINTAVALLE (a cura di), *Electa*, Milano 2000, 397-413.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000 [mss. MLIV].

L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in *Arte veneta* 12 (1958), 238-247.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

MLXII – MLXIII - MISSAE SANCTORUM

M. MINAZZATO, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro delle Novelle*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 12 (2008), 67-72.

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 173-180 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in *Arte veneta* 12 (1958), 238-247.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

MLXV - ANTHIPONAE IN COMMUNI SANCTORUM

M. MINAZZATO, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro delle Novelle*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 12 (2008), 67-72.

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 173-180 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

MCVIII (BUSTA 10) - FRAMMENTO DI CRONACA VERONESE

G. CUSA, *Die Geschichtsschreibung in der Mark Verona-Treviso in Zitalter der Kommunen und Signorien (spätes 12. bis frühes 15. Jahrhundert)*, Schnell & Steiner, Regensburg 2019.

MCIX - MANUALE SIVE RITUALE VERON. ECCL.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BREZZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

MCCLXIV - SCIPIONE MAFFEI, SUGGERIMENTO PER LA PERPETUA PRESSERVAZIONE DELLA SERENIS.MA REPUBBLICA VENETA ATTESO IL PRESENTE STATO DI ITALIA, ED EUROPA PROPOSTO NELL'ANNO 1736

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

MCCLXVIII - HORAE DIVAE VIRGINIS MARIAE SECUNDUM USUM ROMANUM

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

MCCLXXXIII - TRE LETTERE DI SCIPIONE MAFFEI

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

APPENDICE

FRAGM. - CARTELLA 5, C. 5V.

D. MERLIN, *La Passione di un frammento veronese*, in “*Cantus fractus*” italiano. *Una antologia*, M. GOZZI (a cura di), Olms, Hildesheim-München-New York (NY) 2012, 209-219.

RACCOLTA MUSICALE, BUSTA 48

F. COATI, *Bartolomeo Giacometti (1741-1809) maestro di cappella della Cattedrale di Verona*, in *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 15-16 (1999-2000), 103-122.

RAT E. II. 19 – FRAMMENTI DI MANOSCRITTO PERGAMENACEO

F. PELLEGRINI, *Su di interessanti frammenti di un manoscritto pergameneo del XIII-XIV secolo contenente un trattato di materia medica, conservati nella Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Atti e Memorie dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria* 20 (1954), 1-12.