MANOSCRITTI

DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE DI VERONA

*Aggiornamenti bibliografic*i

a cura di Pierluigi Sguazzardo[1]

BIBLIOGRAFIA GENERALE

C. ADAMI, *Biblioteca Capitolare di Verona. Scriptorium Veronensis Ecclesiae*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 2017.

G. VOLPATO, *Francesco Bianchini e la Biblioteca Capitolare di Verona*, in *U' ben s'impingua, se non si vaneggia. Per P. Fiorenzo Fiore. Nel suo 75° genetliaco, a 50 anni dall'Ordinazione Sacerdotale*, G. LIPARI (a cura di), Università degli studi di Messina-Associazione culturale Intervolumina, Messina 2015, 467-488.

G. VOLPATO, *Francesco Bianchini bibliotecario e lettore "per censura"*, in *Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona* 181 (2009), 451-516.

F. COATI, *Bartolomeo Giacometti (1741-1809) maestro di cappella della Cattedrale di Verona*, in *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 15-16 (1999-2000), 103-122.

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliari*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

S. MARCHI, *Codici e incunaboli: documenti relativi alla requisizione e alla restituzione*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 83-91.

A. SPAGNOLO, *I Manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo descrittivo redatto da don Antonio Spagnolo*, S. MARCHI (a cura di), Mazziana, Verona 1996.

A. PIAZZI (a cura di), *Biblioteca Capitolare di Verona*, Nardini, Fiesole (FI) 1994.

G.B.C. GIULIARI, *La Capitolare Biblioteca di Verona. Ristampa dell'edizione del 1888*, G.P. MARCHI (a cura di), s.e., Verona 1993.

E. PETTERLINI, *Per lo studio del santorale veronese: fonti liturgico-musicali della Biblioteca*

[1] Spoglio bibliografico tratto da *Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea*, C. LEONARDI ET ALII (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1980ss., e relativo ai manoscritti, stampati e documenti conservati nella Biblioteca Capitolare di Verona (in continuo aggiornamento). Per eventuali errori e/o omissioni si prega di contattare consultazione@bibliotecacapitolare.it

Capitolare (secoli IX-XIV), in *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 9-10 (1993-94), 5-57.

G. TURRINI, *Indice dei Codici Capitolari di Verona. Redatto nel 1625 dal Canonico Agostino Rezzani. Testo critico rapportato al Catalogo di D. Antonio Spagnolo*, Biblioteca Capitolare, Verona 1965.

G. TURRINI, *Il patrimonio musicale della Biblioteca Capitolare di Verona dal sec. XV al XIX*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/2 (1950-51), 1-86.

A. SPAGNOLO, *Abbreviature nel Minuscolo Veronese*, in *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 27 (1910), 531-548.

I (1) - PSALTERIUM CUM CANTICIS GRAECO-LATINUM

M. MCNAMARA ET ALII (edd.), *Apocrypha Hiberniae*, II. *Apocalyptica* 3 [Corpus Christianorum – Serie Apocryphorum, 22], Brepols, Turnhout 2023, 592-1061.

D. GANZ, *Half-Uncial Scripts: A Way of Presenting Texts*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine. Beineche Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 243-250.

J.-C. HAELEWYCK, *Le texte vieux latin du Cantique d'Habacuc 3,2-19 dans le Psautier de Vérone (VL 300)*, in *Revue Bénédictine* 131 (2021), 301-320.

G.S. SAIANI, *Tradurre e traslitterare la Bibbia nei salteri bilingui tardo antichi e altomedievali. Il caso del salterio di Verona I (1)*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 59-91.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

G.S. SAIANI, *Un ponte tra Oriente e Occidente: il salterio bilingue greco-latino [Ver. I (1)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 121-127.

F. TREBINO, *Itinerari identitari. Per un profilo dell'autore del "Gerro"*, in *Itinerari del testo. Per Stefano Pittaluga*, 2, C. COCCO ET ALII (a cura di), Ledizioni-D.A.Fi.St., Milano 2018, 1003-1009.

C. VILLA, *Berlin, Staatsbibliothek, Diez. B Sant. 66. Una cronaca bibliografica e una scheda per Fiducia, clericus et locopositus*, in *Filologia Mediolatina* 23 (2016), 229-238.

F. GORI, *Questioni di critica testuale applicata agli scritti esegetici di età patristica*, in *Filologia*

mediolatina 20 (2013), 1-23.

P. STOPPACCI, *A proposito di una recente edizione digitale: la redazione Δ delle* Institutiones *di Cassiodoro. Stratigrafia di un manuale*, in *Scriptorium* 69 (2015), 236-261.

A. THIBAUD (ed.), *Le psautier latin du Sinaï*, Herder, Freiburg i.B.-Basel-Wien 2010.

M.M. GORMAN, *Peter of Pisa and the Quaestiunculae Copied for Charlemagne in Brussels II 2572. With a Note on the Codex Diezanus from Verona*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 276-298.

U. KUNDER, *Illuminierte Psalter von Anfängen bis um 800*, in *The Illuminated Psalter. Studies in the Content, Purpose and Placement of Its Image*, F.-O. BÜTTNER (ed.), Brepols, Turnhout 2005, 107-135.

P.-M. BOGAERT, *Le livre de Baruch dans le manuscrits de la Bible latine. Disparation et réintégration*, in *Revue Bénédictine* 115 (2005), 286-342.

T. LICHT, *Additional Note on the "Library Catalogue of Charlemagne's Court"*, in *Journal of Medieval Latin* 11 (2001), 210-212.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliotech Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erfonschung des Mittelalsters* 51 (1995), 29-52.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

H. DE SAINTE-MARIE, *Le Commentaire sur Jonas de Jérôme édité par Yves Marie Duval*, in *Revue Bénédictine* 99 (1989), 221-236.

H. BEIKIRCHER, *Was heißt* foedus luere *(Verg. Aen. 12,695)*, in *Wiener Studien* 5 (1972), 31-40.

E.A. LOWE, *An Unknown Latin Psalter on Mount Sinai*, in *Scriptorium* 9 (1955), 177-199.

T. VENTURINI, *Ricerche paleografiche intorno all'Arcidiacono Pacifico di Verona*, La Tipografica Veronese, Verona 1929.

E.A. LOWE, *A Hand-list of half-uncial Manuscripts*, in *Miscellanea di Francesco Ehrle. Scritti di storia paleografia, pubblicati sotto gli auspici di S.S. Pio XI in occasione dell'ottantesimo natalizio dell'E.mo Cardinale Francesco Ehrle*, IV. *Paleografia e diplomatica*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1924, 34-62.

A. SPAGNOLO, *Tre frammenti biblici della "Versio antiqua" ancora sconosciuti*, in *Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Scienze, Lettere Arti e Commercio di Verona* VI/10 (1909), 1-12.

P. KRÜGER (ed.), *Fragmentum de iure fisci*, Teubner, Lipsia 1868.

I (APPENDICE) – VETERA PARALIPOMENA MSS. CODD. CAPIT. VERON.

M. VARVARO, *Per la datazione del palinsesto veronese delle Institutiones di Gaio (Verona, B. Cap. Cod. XV)*, in *Scriptorium* 69 (2015), 79-103 [Fragm. III - IV].

R. SEIDER, *Paläographie der lateinischen Papyri*, II. *Literarische Papyri*, 2. *Juristiche und christliche Texte*, A. Hiersemann, Stuttgart 1981 [Fragm IV].

II (2) - LIBRI REGUM EX VERSIONE HIERONYMIANA ET ITALA

J. NOWAK, *Freunde der Bildung? Bildungshunger und Bildungspflege als Faktoren der Papstwahl im Konklave von 1458*, in *Der Papst und das Buchim Spätmittelalter (1350-1500). Bildungs voraussetzung, Handschriftenherstellung, Bibliotheksgebrauch*, R. BERNDT (Hrsg.), Aschendorff, Münster 2018, 83-109.

D. GANZ, *A Carolingian confessional prayer in Biblioteca Apostolica Vaticana Reginensis 991*, in *Felici curiositate. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity to Twentieth Century in Honour of Rita Beyers*, G. GULDENTOPS – CH. LAYES – G. PARTOENS (a cura di), Brepols, Turnhout 2017, 421-425.

W. BERSCHIN – A. ZETTLER, *Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell*, J. Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999.

F. TRONCARELLI, *Vivarium. I libri e il destino*, Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhout 1998.

G. BOTTARI, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 31-67.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

C. NICOLET – P. GAUTIER DALCHÉ, *Les "quatre sages" de Jules César et la "mesure du monde" selon Julius Honorius: antique et tradition médiévale*, in *Journal des Savants* 4/1986, 157-218.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

T. VENTURINI, *Ricerche paleografiche intorno all'Arcidiacono Pacifico di Verona*, La Tipografica Veronese, Verona 1929.

E.A. LOWE, *Studia Paleographica. A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and to the Dating of Visigotic MSS., with seven facsimiles*, Verlag der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission des G. Franz'schen Verlags, München 1910.

III (3) - EX LIBRO I REGUM

B. PAGNIN, *Contributo per lo studio dei manoscritti veronesi dei secoli VI-VIII*, in *Atti del Reale Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti* 16/95 (1936), 421-434.

E.A. LOWE, *A Hand-list of half-uncial Manuscripts*, in *Miscellanea di Francesco Ehrle. Scritti di storia paleografia, pubblicati sotto gli auspici di S.S. Pio XI in occasione dell'ottantesimo natalizio dell'E.mo Cardinale Francesco Ehrle*, IV. *Paleografia e diplomatica*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1924, 34-62.

E.A. LOWE, *Studia Paleographica. A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and to the Dating of Visigotic MSS., with seven facsimiles*, Verlag der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission des G. Franz'schen Verlags, München 1910.

IV (4) - EX LIBR. LEVITICI DEUTERON. SAPIENTIS ET DANIELIS

J.-C. HAELEWYCK, *Le cantique vieux latin d'Azarias (Dn 3,26-45) dans le Manuscrit Verona, Biblioteca Capitolare IV fol. 6. Édition et commentaire*, in *Revue Bénédictine* 129 (2022), 341-349.

M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello "Scarapsus" di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare LXI [59])*, in *Segno e Testo* 17 (2019), 365-390.

D. GANZ, *La bible palimpseste de León*, in *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IVe-XVe siécles): Bilan, résultats, perspectives de recherche*, C. RUZZIER – X. HERMAND, Brepols, Turnhout 2015, 51-58.

P. PETITMENGIN, *Recherches sur Augustin et le livre antique*, in *La tradition vive, Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, P. LARDET (a cura di), Brepols, Paris-Turnhout 2003, 3-14.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

M. STEINMANN, *Vom D.*, *Litterae medii aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*, M. BORGOLTE – H. SPILLING (Hrsg.), J. Thorbecke, Sigmaringen 1988, 293-300.

B. PAGNIN, *Contributo per lo studio dei manoscritti veronesi dei secoli VI-VIII*, in *Atti del Reale Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti* 16/95 (1936), 421-434.

E.A. LOWE, *A Hand-list of half-uncial Manuscripts*, in *Miscellanea di Francesco Ehrle. Scritti di storia paleografia, pubblicati sotto gli auspici di S.S. Pio XI in occasione dell'ottantesimo natalizio dell'E.mo Cardinale Francesco Ehrle*, IV. *Paleografia e diplomatica*, Biblioteca

Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1924, 34-62.

E.A. LOWE, *Studia Paleographica. A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and to the Dating of Visigotic MSS., with seven facsimiles*, Verlag der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission des G. Franz'schen Verlags (J. Roth), München 1910.

VI (6) (30) - EVANGELIA

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

G.S. SAIANI, U*n evangeliario "de auro purissimo in membranis de purpura coloratis" [Ver. VI (6)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 109-119.

R. SCHIPKE, *Das Buch in der Spätantike. Herstellung, Form, Ausstattung und Verbreitung in der westlichen Reichshälfte des Imperium Romanumm*, Reichert, Wiesbaden 2016, 280.

J.-C. HAELEWYCK, *Evangelium secundum Marcum*, 1. *Introduction*, Herder, Freiburg i.B. 2013.

K. BIERBRAUER, *Le miniature*, in *I Goti*, E.A. ARSLAN – V. BIERBRAUER – O. VON HESSEN (a cura di), Electa, Milano 1994, 266-275.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

A. SPAGNOLO, *Tre frammenti biblici della "Versio antiqua" ancora sconosciuti*, in *Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Scienze, Lettere Arti e Commercio di Verona* VI/10 (1909), 1-12.

VII (7) - EVANGELIUM SECUNDUM MATTHAEUM

C. ALZATI, *Gli ordinamenti territoriali ecclesiastici nell'Italia annonaria*, in *Brixia Sacra* 22 (2017), 11-60.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*,

Arsenale editrice, Verona 2000.

X (8) - SS. PATRUM, OPUSCOLA EPISTOLAE SS. APOSTOLORUM

A. PETRUCCI, *Alfabetismo ed educazione grafica degli scribi altomedievali (secoli VII-X)*, in *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*, C.M. RADDING (a cura di), S. Bonnard, Milano 2007, 99-124.

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 51-100*, I. *Enarrationes in Psalmos 51-60*, H. MÜLLER (Hrsg.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaffen, Wien 2004.

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 1-50*, I/A. *Enarrationes in Psalmos 1-32*, C. WEIDMANN (Hrsg.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaffen, Wien 2003.

R. ETAIX, *Un ancien codex de Vérone et sa reprise par Pacificus de Vérone. Mss. Vérone Cap. X et Venise, Marc. 2402*, in *Revue Bénédictine* 96 (1986), 225-249.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

D.H. WRIGHT – A. CAMPBELL, *The Vespasian Psalter*, Rosenkilde & Bagger, Copenaghen 1967.

XII (10) - VETUS ET NOVUM TESTAMENTUM CUM PRAEFATIONIBUS HIERONYMI ET RABANI AC CUM DICTIONARIO ALPHABETICO ET ALIA PAUCA

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

XIII (11) - SANCTI HILARII, TRACTATUS SUPER PSALMOS

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – H.P. MARTIN, *Lo sviluppo delle biblioteche vescovili tra VI e VII secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 100-105.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

E. STEINOVÁ, *The Rise of the Quotation Sign in the Latin West and Changing Modes of Reading between the sixth and the ninth Centuries*, in *Scriptorium* 72 (2018), 123-166.

E. COLOMBI (a cura di), *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009)*, Brepols, Turnhout 2012.

G. CAVALLO, *I fondamenti materiali della trasmissione dei testi patristici nella tarda antichità: libri, scritture, contesti*, in *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009)*, E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012, 51-73.

SANCTUS HILARIUS PICTAVIENSIS, *Opera*, I. *Tractatus super Psalmos*, 3. *In Psalmos CXIX-CL*, J. DOIGNON – R. DEMEULENEARE (edd.), Brepols, Turnhout 2009.

G. CAVALLO, *Pratiche di scrittura come rappresentazione. Qualche traccia*, in *Modi di Scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-ROM. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 11-12 ottobre 1996)*, C. LEONARDI – M. MORELLI – F. SANTI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1997, 5-16.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

J. DOIGNON, *Un témoignage inédit des 'Tractatus super Psalmos' d'Hilaire de Poithiers contre l'hymnodie païenne*, in *Revue Bénédictine* 99 (1989), 35-40.

J. DOIGNON, *Notes critiques pour une édition améliorée des citations du Psautier dans les Tractatus super Psalmos 51 à 69 d'Hilaire de Poitiers*, in *Mémorial Don Jean Gribomont (1920-1986)*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 1988, 183-197.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

H.L.W. NELSON, *Die textkritische Bedeutung der ägyptischen Gaiusfragmente*, in S*ymbolae iuridicae et historicae Martino David dedicatae*, 1. *Ius romanum*, J.A. ANKUM – R. FEENSTRA – W.F. LEEMANS (Hrsg.), Brill, Leiden 1968, 135-180.

XIV (12) - S. ILARII EPISCOPI, DE TRINITATE LIBRI XII

M. BOCCUZZI, *Libri dal libro, libri nel libro. I numerosi volti del "Codex Seguierianus" di Cipriano (Par. Lat. 10592)*, in *Scripta* 12 (2019), 71-94.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009), E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012.

M. SIMONETTI, *L'edizione critica di un testo patristico. Caratteri e problemi*, in *La trasmissione*

dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009), E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012, 33-49.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

P. SMULDERS, *Remark in the Manuscript Tradition of the "De Trinitate" of Saint Hilary of Poitiers*, in *Studia Patristica. Papers represented to the Third International Conference on Patristic Studies held at Crist Church (Oxford, 1959)*, III. *Liturgica, Monastica et Ascetica, Philosophica*, F.L. CROSS (ed.), Akademie Verlag, Berlin 1961, 129-138.

XV (13) - GAIUS ET HIERONIMUS

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

S. AMMIRATI, *Il codice veronese delle "Institutiones" di Gaio. Paleografia e codicologia*, in *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*, U. BABUXIAN – D. MANTOVANI (a cura di), Pavia University Press, Pavia 2020, 321-358.

F. BRIGUGLIO, *Il codice veronese delle Istituzioni di Gaio e gli interventi editoriali. Analisi multi spettrale e formazione del testo*, in *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*, U. BABUXIAN – D. MANTOVANI (a cura di), Pavia University Press, Pavia 2020, 391-408.

M. BASSETTI, *"Total Eclipse of Text". Stories of Palimpsets in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 11-57.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

F. BRIGUGLIO, *Il codice palinsesto delle "Institutiones" di Gaio [Ver. XV (13)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 97-102.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

K. CHOULIS, *L'evoluzione del restauro dei manoscritti dal Medioevo ai giorni nostri*, in *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico. Storia, esperienza, interdisciplinarietà*, M. ZANETTI (a cura di), Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2018, 135-143.

M. VARVARO, *J.C. Maier - ein bereits bekannter Helfer Bluhmes bei der Transkription des Veroneser Codex Iustinianus*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 135 (2018), 619-628.

L.C. COLELLA, *Le "Istituzioni" di Gaio: avventura di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*, in *Bollettino di studi latini* 46 (2016), 730-735.

M. VARVARO, *Per la datazione del palinsesto veronese delle Institutiones di Gaio (Verona, B. Cap. Cod. XV)*, in *Scriptorium* 69 (2015), 79-103.

P. VIAN, *Franz Ehrle a Torino (Febbraio 1904). Un caso "politico"*, in *Carthaginensia* 31 (2015), 445-497.

Gai codex rescriptus in Bibliotheca Capitulari Ecclesiae Cathedralis Veronensis, F. BRIGUGLIO (ed.), Olschki, Firenze 2012.

F. BRIGUGLIO, *Il Codice Veronese in trasparenza. Genesi e formazione del testo delle Istituzioni di Gaio*, Bononia University Press, Bologna 2012.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

M. VARVARO, *Wilhelm Studemund e il "martire illutre della paleografia"*, in *Seminarios Complutenses de Derecho Romano* 25 (2012), 281-318.

R. RÖHLE, *Die "Nota H" in den "Codices Veronensis" und "Florentinus" sowie den weiteren zu "ius" und "leges" überlieferten Juristenschriften*, in *Festschrift für Rolf Knütel zum 70. Geburtstag*, H. ALTMEPPER ET ALII (Hrsg.), C.F. Müller, Heidelberg 2009, 973-985.

F. BRIGUGLIO, *Un puntino denso di significati: nuove indagini paleografiche sulla terminologia della formula stipulatoria delle obbligazioni di garanzia*, in *Fides, Fiducia, Fidelitas. Studi di storia del diritto e di semantica storica*, L. PEPPE (a cura di), CEDAM, Padova 2008, 93-129.

M. AVENARIUS, *L'"autentico" Gaio e la scoperta del codice veronese: la percezione delle "Institutiones" sotto l'influsso della scuola storica*, in *Rivista storica dell'antichità* 38 (2008), 177-197.

F. BRIGUGLIO, *La paternità di Gaio in una scritta ritrovata nel codice veronese delle "Institutiones"*, in *Minima epigraphica e papyrologica* 13 (2008), 205-236.

"Gaio ritrovato": le "pagine scomparse" nel codice veronese nelle "Institutiones". Tavola rotonda (Bologna 20 giugno 2006), F. BRIGUGLIO (a cura di), in *Minima Epigraphica et Papyrologica* 10 (2007), 123-192.

P. SINISCALCO, *Qualche nota sulla fortuna dei "Moralia" di Gregorio Magno*, in *"Per longa maris intervalla". Gregorio Magno e l'Occidente mediterraneo fra tardo antico e alto medioevo. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 17-18 dicembre 2004)*, L. CASULA – G.

MELE – A. PIRAS (a cura di), Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari 2006, 362-377.

A. ESCOBAR, *Rinascimento virtuale. Digitale Palimpsestforschung. Nuevas tecnologias y recuperacion de palimpsestos (con especial atencion a los conservados en bibliotecas espanolas)*, in *Euphrosyne* 32 (2004), 295-307.

Y.-M. DUVAL, *L'"In Esaia parvula adbreviato de capitulis paucis". Une homélie (tronquée) et une leçon de méthode aux moines de Bethléhem*, in *Philologia Sacra. Biblische und patristische Studien für Hermann J. Frede und Walter Thiele zu ihrem siebzigsten Geburtsta*g, 2, R. GREYSON (Hrsg.), Herder, Freiburg i.B. 1993, 422-482.

E. FREGNI – M. PERANI, *Vita e Cultura Ebraica nello Stato Estense. Atti del I Convegno internazionale di studi (Nonatola, 15-16-17 maggio 1992)*, Edizioni Fattodarte, Nonantola (MO) 1993.

F. BOGDANOW, *Deux manuscrits arthuriens et leur importance pour l'histoire textuelle de la Queste del Saint Graal*, in *Romania* 98 (1977), 289-305.

F. BOGDANOW, *Si pater filium uenum duit (Gai Inst. 1,132)*, in *Philologus* 121 (1977), 168-171.

C.A. MASCHI, *Omissioni nel manoscritto veronese delle Istituzioni di Gaio e ricostruzione del diritto romano*, in *Conferenze romanistiche*, II, G. IMPALLOMENI (a cura di), A. Giuffrè, Milano 1967, 230-273.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A listo f the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

C. CASTELLO, *Sul testo di Gaio I,85*, in *Studi italiani di filologia classica* 36 (1964), 190-198.

C. CIPOLLA, *Gai Codex rescriptus in Bibliotheca Capitali ecclesiae Cathedralis Veronensis distinctus numerus XV (13) cura et studio eiusdem Bibliothecae custodis phototypice expressus* (Lipsiae 1909, Hiesermann), in *Archivio storico italiano* 45 (1910), 393-401 [recensione].

F. EHRLE, *Della Conferenza internazionale di S. Gallo (1898)*, in *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi* 20 (1909), 113-132.

F. EHRLE, *Della conservazione e del restauro dei manoscritti antichi*, in *Rivista delle Biblioteche e degli Archivi* 9 (1898), 5-11; 19-25.

XVI (14) - S. HIERONYMI, EPISTOLAE ET ALIA QUAEDAM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

G. PARTOENS (ed.), *Une adaptation ancienne du s. 36 de saint Augustin. Avec quelques observations à propos de la transmission des lettres de saint Jérôme*, in *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, J. ELFASSI – C. LANÉRY – A.-M. TURKAN-VERKEK (cur.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013, 527-543.

J.-D. DAUR (Hrsg.), *Sancti Aurelli (sic!) Augustini Epistulae I-LV*, Brepols, Turnhout 2004.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

XVII (15) - D. HIERONYMI, OPERA VARIA

JÉRÔME, *Contre Jovien*. *Livre I* [Sources Chretienne, 637], L. SAVOYE (ed.), du Cerf, Paris 2023.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

S. GONZÁLES MARÍN, *La evolución de un paratexto singular: las "subscriptiones" latina*, in *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 36 (2016), 9-25.

G. CAVALLO – P. FIORETTI, *Chiaroscuro. Oltre l'angolo di scrittura (secoli I a.C.-VI d.C.)*, in *Scripta* 7 (2014), 29-64.

A. CAMERON, *Basilius, Mavortius, Asterius*, in *Aetos. Studies in honour of Cyril Mango presented to him on April 14, 1998*, I. SEVCENKO – I. HUTTER (ed.), B.G. Teubner, Stuttgart-Leipzig 1998, 28-39.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

XIX (17) - S. HIERONYMI, EXPLANAT. IN PROPHET. MINORES, RATHERII VERON., EPISTOLAE DUAE

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédectine* 133(2023), 125-161.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevii. Auctores Italiae (700-1000), B. VALTORTA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 240-267.

M. MORELLI – M. PALMA, *Indagine su alcuni espetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

F. WEIGLE, *Ein Brieffragment Rathers von Verona?*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 19 (1963), 489-493.

C. CIPOLLA, *Lettere inedite di Raterio Vescovo di Verona*, in *Studi e documenti di Storia e Diritto* 24 (1903), 1-24.

XX (18) - S. HIERONYMI, OPERA VARIA

S. Hieronymi presbyteri Opera I. *Opera Exegetica* 6 *Editio altera*. *Commentarii in prophetas minores. Commentarius in Zachariam*, R. GRYSON (edd.), Brepols, Turnhout 2024.

S. Hieronymi presbyteri Opera I. *Opera Exegetica* 6. *Commentarii in prophetas minores. Commentarii in Aggaeum, in Abdiam, in Malachiam*, R. GRYSON (edd.), Brepols, Turnhout 2022.

XXI (19) - VEN. BEDAE ET D. HIERONYMI, OPERA VARIA

F. STELLA (a cura di), *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX*, I. *Songs in Nonliturgical Sources. Canti di tradizione non liturgica*, 1. *Lyrics/Canzoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.

C. BOTTIGLIERI, *I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo "Audite filii hominum" (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII)*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhytmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 275-298.

M. GUSCIN (ed.), *"Versus de Iacob et Ioseph". A Reassessment of the Verona Codex*, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 26 (1991), 56-69.

D. NORBERG, *L'oeuvre poétique de Paulin d'Aquilée. Édition critique avec introduction et commentaire*, Almqvist et Wiksell, Stockholm 1979.

XXII (20) - D. HIERONYMI ET GENNADII, DE VIRIS ILLUSTRIBUS ET ALIA PLURA

R. MCKITTERICK, *Rome and the Invention of the Papacy. The «Liber pontificalis»*, Cambridge University Press, Cambridge 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

D. CERVATO, *I vescovi di Verona dal IV al VI secolo*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 19-30.

G.S. SAIANI, *Un dossier attorno alla dottrina cristiana [Ver. XXII (20), LIII (51), LIX (57)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 141-152.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

L. CUPPO, *Text and Context. The Annotations in MS Verona, Biblioteca Capitolare XXII (20)*, in *The Annotated Book in the Early Middle Ages. Practices of Reading and Writing*, M. TEEUWEN (ed.), Brepols, Turnhout 2017, 597-620.

A.A. VERARDI, *La memoria legittimante: il "Liber Pontificalis" e la Chiesa di Roma del secolo VI*, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma 2016.

PH. BLAUDEAU, *Narrating Papal Authority (440-530). The Adaption of "Liber Pontificalis" to the Apostolic See's Developing Claims*, in *The Bishop of Rome in Late Antiquity*, G.D. DUNN (ed.), Ashgate, Farnham-Burlinton (VT) 2015, 127-140.

La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009), E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012.

S. GRAHAM, *The Transmission of North African Texts to Europe in Late Antiquity*, in *Medieval Manuscripts, They Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honour of Richard and Mary Rouse*, Brepols, Turnhout 2011, 151-167.

S. SCHIMA, *Pappsttum und Nachfolgebeeinflussung. Von den Anfängen bis zur Papstwahlordnung von 1179*, Plöchl, Freistadt 2011.

A. GOLTZ, *Barbar-König-Tyrann. Das Bild Theoderichs des Großen in der Überlieferung des 5. bis 9. Jahrhunderts*, W. de Gruyten, Berlin-New York 2008.

F.CRIVELLO, *Die Buchmalerei in Oberitalien unter den letzten Karolingern und den Ottonen*, in *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 58 (2004), 170-190.

P. CARMASSI, *La prima redazione del Liber Pontificalis nel quadro delle fonti contemporanee. Osservazioni in margine alla vita di Simmaco*, in *Atti del Colloquio internazionale il "Liber Pontificalis" e la storia materiale. Roma 21-22 febbraio 2002*, H. GEERTMAN (a cura di), Koninklijke Van Gorcum-Nederlands Instituut te Rome, Assen-Roma 2003, 235-266.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

C. ADAMI, *Per la biografia di Giovanni Mansionario*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 25 (1982), 347-363.

XXIV (22) - S. HIERONYMI, OPUSCOLA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XXV (23) - EUSEBII DE MORTE ET MIRACOLI HIERONYMI, S. AUGUSTINI QUAEDAM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XXVII (25) - S. AMBROSII, IN EXAMERON ET ALIA PLURA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

B. VALTORTA (ed.), *Per una edizione della recensione A dell'"Oratio contra septem vitia" di Ambrogio Autperto*, in *Studi Medievali* 58 (2017), 263-302.

M.M. GORMAN, *From Isidore to Claudius of Turin. The Works of Ambrose on Genesis in the Early Middle Ages*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 1-18.

M.M. GORMAN, *The Myth of Hiberno-Latin Exegesi*s, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 232-275.

W. BERSCHIN – A. ZETTLER, *Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell*, J. Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999.

FEDERICI C. – PASCALICCHIO F., *A Census of Medieval Bookbindigs: Early Examples*, in MANIACI M. – MUNAFÒ P.F. (edd.), *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques (Erice, 18-25 september 1992)*, II, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1993, 201-237.

TH. O'LOUGHLIN, *Unexplored Irish Influence on Eriugena*, in *Bulletin de Recherches de théologie ancienne et médiévale* 59 (1992), 23-40.

XXVIII (26) - B. AUGUSTINI, DE CIVITATE DEI

J. AGUILAR MIGUEL, *De civitate Dei in Verona. The Relationship of Dependency between the Manuscripts Verona, B. Cap. XXVIII (26) and B. Cap. XXIX (27)*, in *Wiener Studien* 135 (2022), 119-140.

O. PECERE, *Il "breviculus" del "De civitate Dei" di Agostino e il "canon" del Par. Lat. 12214*, in *Studi Medievali* 61 (2020), 785-810.

M. GIANI, *The Transmission of Augustine's "De civitate Dei" in Late Antiquity and Early Middle Ages. A Starting Point for Further Research*, in *Revue des études augustiniennes et patristiques* 66 (2020), 93-138.

E. COLOMBI, *Titoli e capitoli nella trasmissione del "De ciuitate Dei" di Agostino*, in *Diagnostica testuale. Le "Tabulae capitulorum"*, L. CASTALDI – V. MATTALONI, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 61-106.

J. DELMULLE – E. COLOMBI, *"Si duos vis codices fieri…". La forma del testo agostiniano tra volontà dell'autore ed esigenze di trasmissione*, in *Filologia medievale* 26 (2019), 1-55.

R. RONZANI, *Nota sul più antico codice del "De civitate Dei" di Agostino (LL. XI-XVI) (Verona, Biblioteca Capitolare, XXVIII [26], CLA IV,491)*, in *Litterae Caelestes* 10 (2019), 9-40.

M. BOCCUZZI, *Sulla onciale cosiddetta "africana"*, in *Scripta* 10 (2017), 33-56.

R. SCHIPKE, *Das Buch in der Spätantike. Herstellung, Form, Ausstattung und Verbreitung in der westlichen Reichshälfte des Imperium Romanumm*, Reichert, Wiesbaden 2016.

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

A. AIMI – M. MODESTI – A. ZUFFRANO, *Il frammento bolognese del "De civitate Dei" di s. Agostino: un nuovo palinsesto goto-latino. Considerazioni paleografiche e cronologiche. Edizione e analisi filologica del testo*, in *Scriptorium* 67 (2013), 319-359.

E. COLOMBI, *Assetto librario ed elementi paratestuali nei manoscritti tardoantichi e carolingi del "De civitate Dei" di Agostino. Alcune riflessioni*, in *Segno e Testo* 11 (2013), 183-272.

G. CAVALLO, *I fondamenti materiali della trasmissione dei testi patristici nella tarda antichità: libri, scritture, contesti*, in *La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del colloquio internazionale (Roma, 26-28 ottobre 2009)*, E. COLOMBI (a cura di), Brepols, Turnhout 2012, 51-73.

W. BERSCHIN, *Mittellateinische Studien*, Mattes Verlag, Heidelberg 2005.

M. BASSETTI, *La tradizione grafica dei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo. Spoleto, 22-23 ottobre 2002, Benevento, 24-27 ottobre 2002*, 1, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2003, 382-480.

M.M. GORMAN, *The Manuscript Tradition of St. Augustine's Major Works*, in ID., *The Manuscript Traditions of the Work of St. Augustine*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze

2001, 315-346.

G. CAVALLO, *Pratiche di scrittura come rappresentazione. Qualche traccia*, in *Modi di Scrivere. Tecnologie e pratiche della scrittura dal manoscritto al CD-ROM. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia (Certosa del Galluzzo, 11-12 ottobre 1996)*, C. LEONARDI – M. MORELLI – F. SANTI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1997, 5-16.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

C.P. HAMMOND BAMMEL, *Products of Fifth-Cent. Scriptoria Preserving Conventions Used by Rufinus of Aquileia*, in *Journal of Theological Studies* 35 (1984), 347-393.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

H. ROCHAIS, *Fragments du De civitate Dei Bibliothèque de l'Institut Catholique de Paris (ms latin 55, 6e s.)*, in *Revue des Etudes augustiniennes* 17 (1971), 293-298.

JEAN HYMMONIDE – GAUDÉRIC DE VELLETRI – LÉON D'OSTIE, *Johannis Hymmonidis et Gauderici Veliterni, Leonis Ostiensis Excerpta ex Clementinis Recognitionibus a Tyrannio Rufino translatis*, G. ORLANDI (ed.), Varese, Milano 1968.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

XXIX (27) - S. AUGUSTINI, DE CIVITATE DEI

J. AGUILAR MIGUEL, *De civitate Dei in Verona. The Relationship of Dependency between the Manuscripts Verona, B. Cap. XXVIII (26) and B. Cap. XXIX (27)*, in *Wiener Studien* 135 (2022), 119-140.

M. GIANI, *The Transmission of Augustine's "De civitate Dei" in Late Antiquity and Early Middle Ages. A Starting Point for Further Research*, in *Revue des études augustiniennes et patristiques* 66 (2020), 93-138.

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

E. COLOMBI, *Assetto librario ed elementi paratestuali nei manoscritti tardoantichi e carolingi del "De civitate Dei" di Agostino. Alcune riflessioni*, in *Segno e Testo* 11 (2013), 183-272.

B. ALEXANDERSON, *Book 1-16 of the "De civitate Dei". The Question of an Archetype. The Oldest Manuscripts L, C and V Compared with Later Ones*, in *Augustinianum* 50 (2010), 491-541.

T. O'LOUGHLIN, *Unexplored Irish Influence on Eriugena*, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 59 (1992), 23-40.

XXX (28) - S. AUGUSTINI, IN PSALMOS

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

XXXI (29) - S. AUGUSTINI, IN PSALMOS

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 101-150*, III. *Enarrationes in Psalmos 119-133*, F. GORI (ed.), Verlag der Österreichischen Akademie der Wisseschaften, Wien 2001.

XXXIII (31) - S. AUGUSTINI, DE AGONE CHRISTIANO, DE FIDE ET SYMBOLO, EPISTOLA AD HIERONYMUM

H.A.G. HOUGHTON (ed.), *New Identification among the Sixth-Century Fragments of Augustine in Cambridge University Library*, in *Sacris Erudiri* 58 (2019), 171-179.

O. PECERE, *"Emendatio" di produzione ed "emendatio" diacronica nei codici latini "antiquiores"*, in *Segno e Testo* 15 (2017), 181-245.

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

J.-D. DAUR (Hrsg.), *Sancti Aurelli (sic!) Augustini Epistulae I-LV*, Brepols, Turnhout 2004.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO NEL XV CENTENARIO DALLA MORTE DEL SANTO DOTTORE (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

XXXVI (34) - S. AUGUSTINI, EXPLANATIO IN EVANGELIUM IOHANNIS

D. TRONCA, *Lo "scriptorium" della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino*, in *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité International de paléographie latine. XVIII. Kolloquium (St. Gallen 11.-14. September 2013)*, A. NIEVERGELT ET ALII, Verlag der Bayerischen Akademie des Wissenschaften-C.H. Beck, München 2015, 171-180.

D. TRONCA, *Per un catalogo dei manoscritti delle opere di Agostino conservati presso la Biblioteca Capitolare di Verona. Scritture, letture, sovra letture*, in *Litterae caelestis* 5-6 (2013-14), 45-102.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

XXXVII (35) - S. CLEMENTIS, RECOGNITIONUM LIBRI X INTERPRETE RUFINO ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello "Scarapsus" di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare LXI [59])*, in *Segno e Testo* 17 (2019), 365-390.

O. PECERE, *"Emendatio" di produzione ed "emendatio" diacronica nei codici latini "antiquiores"*, in *Segno e Testo* 15 (2017), 181-245.

R.E. REYNOLDS, *The "De Officiis VII Graduum": Its Origins and Early Medieval Development*, in *Mediaeval Studies* 34 (1972), 113-151.

XXXVIII (36) - SULPICII SEVERI, VITA B. MARTINI ET ALIA OPUSCOLA

G.S. SAIANI, *Dare forma alle raccolte agiografiche: dagli "Acta martyrum" e delle "passiones" in libelli ai più antichi passionari latini*, in *Segno e testo* 20 (2022), 153-209.

S. AMMIRATI, *Il manoscritto latino di contenuto giuridico tra Antichità e Medioevo. Strategie distintive e conservatorismo grafico da Oriente a Occidente*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléograaphie latine. Beineche Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 47-60.

F. RUGGIERO, *Editare il «Martinello» di Sulpicio Severo: osservazioni testuali sulle «Lettere»*, in *Augustinianum* 61 (2021), 499-525.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *"Total Eclipse of Text". Stories of Palimpsets in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 11-57.

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – A. MANFREDI – F. MUGNANO, *Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 82-89.

Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018), M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

M. BASSETTI, *Il codice di Ursicino [Ver. XXXVIII (36)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 53-69.

D. CERVATO, *I vescovi di Verona dal IV al VI secolo*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona,*

Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018), M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 19-30.

M. MODESTI, *Tra Goti e Latini: il frammento palinsesto di Bologna [Bologna, Archivio della Fabbriceria di S. Petronio, cart. 716/I (olim cart. 353 n. 3)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 71-76.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

W. KAISER (ed.), *Studien zu den Institutiones Iustiniani I*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 133 (2016), 1-134.

L. LOSCHIAVO, *Was Rome Still a Centre of a Legal Culture between the 6th and 8th Centuries? Chasing the Manuscripts*, in *Rechtsgeschichte* 23 (2015), 83-108.

B.H. STOLTE, *Diritto romano e diritto bizantino. Alcune osservazioni sul ruolo dell'Italia nella trasmissione del diritto giustinianeo*, in *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)*, II. *Les cadres juridique et sociaux. Atti della tavola rotonda (Roma, 4-5 maggio 2009)*, J.-M. MARTIN – A. PETERS-CUSTOT – V. PRIGENT (cur.), Ecole française de Rome, Roma 2012, 22-36.

F. MACINO, *Sulle tracce delle Istituzioni di Giustiniano nell'alto medioevo. I manoscritti dal VI al XII secolo*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008.

J. HEWISH, *Sulpicius Severus and the Medieval "Vita Martini"*, in *Peritia* 20 (2008), 28-58.

JÉRÔME, *Trois vies de moines (Paul, Malchus, Hilarion)*, E.M. MORALES – P. LECLERC (ed.), Cerf, Paris 2007.

SULPICE SÉVÈRE, *Gallus. Dialogues sur les "vertus" de saint Martin*, J. FONTAINE – N. DUPRÉ (ed.), Cerf, Paris 2006.

M. STEINMANN, *Vom D.*, *Litterae medii aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*, M. BORGOLTE – H. SPILLING (Hrsg.), J. Thorbecke, Sigmaringen 1988, 293-300.

D.M. HOPE, *The Leonine Sacramentary. A Reassessment of its Nature and Purpose*, Oxford University Press, Oxford 1971.

P. ANTIN, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, in *Revue d'histoire ecclésiastique* 65 (1970), 524-527.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

SULPICE-SÉVÈRE, *Vie de Saint Martin*, J. FONTAINE (ed.), Cerf, Paris 1967.

B. PAGNIN, *Lineamenti storici sulla scuola Pavese prima della istituzione della Università, fine sec. V-1361*, in *Ricerche medievali* 1 (1966), 3-21.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A listo f the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

P. HYLTÉN, *Critical Notes on the "Chronica" of Sulpicius Severus*, in *Traditio* 19 (1963), 447-460.

A. SPAGNOLO, *Tre frammenti biblici della "Versio antiqua" ancora sconosciuti*, in *Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Scienze, Lettere Arti e Commercio di Verona* VI/10 (1909), 1-12.

XXXIX (37) - CASSIODORI SENATORIS, COMPLEXIONES

CASSIODORO, *Complexiones*, P. GATTI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023.

F. TRONCARELLI, *"Scripta latent". Firme nascoste nelle iniziali di codici tardoantichi*, in *Litterae Caelestes* 10 (2019), 41-66.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

P. GATTI, *Cassiodoro e le Complexiones [Ver. XXXIX (37)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 129-140.

Magni Aurelii Cassiodori senatoris opera, II/4. *Cassiodori senatoris Complexiones, Epistularum et Actum Apostolorum*, R. GRYSON (ed.), Brepols, Turnhout 2016.

G. FIESOLI, *Uno o plurimo? Varianti d'autore e varianti di tradizione nella letteratura mediolatina*, in *Paleografia e critica davanti all'autografo. Giornate di studio (Firenze, 17-18 ottobre 2011)*, Olschki, Firenze 2014, 119-147.

G. FIESOLI, *Uno o plurimo ? Varianti d'autore e varianti di tradizione nella letteratura mediolatina*, in *Medioevo e Rinascimento* 23 (2012), 119-147.

CASSIODORO SENATORE, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, P. GATTI (ed.), Università degli Studi di Trento-Dipartimento di studi letterari linguistici e filologici, Trento 2009.

M. BASSETTI, *La tradizione grafica dei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I Longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento. Atti del XVI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo. Spoleto, 22-23 ottobre 2002, Benevento, 24-27 ottobre 2002*, 1, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2003, 382-480.

R. GRYSON (ed.), *Apocalypsis Johannis*, III. *Apc 2,7-4,1*, Herder, Freiburg i.B. 2001.

F. TRONCARELLI, *Vivarium. I libri e il destino*, Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhout 1998.

F. TROCARELLI, *Litteras pulcherrimas. Correzioni di Cassiodoro nei codici di Vivarium*, in *Scrittura e Civiltà* 20 (1996), 89-109.

F. TRONCARELLI, *L'odissea di un'odissea: note sull'Ilario basificano (Arch. S. Pietro D 182)*, in *Scriptorium* 45 (1991), 3-21.

F. TRONCARELLI, *I codici di Cassiodoro: le testimonianze più antiche*, in *Scrittura e civiltà* 12 (1988), 47-99.

Cassiodori Senatoris Complexiones in Epistulis sancti Pauli. A Critical Text with Introduction and Commentary, P.F. DONELIN (ed.), in *Dissertation Abstracts* 32 A (1971-1972), 916.

XL (38) - S. GREGORII M.P., MORALIUM IN JOB LIB. VIII POSTERIORES

G. FRASSO, *Pietro Mazzucchelli e il Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca*, in ID., *Una biblioteca, un bibliotecario e tre maestri*, A. CANOVA – S. BRAMBILLA (a cura di), Edizioni di storia e letteratura, Roma 2019, 123-134.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

G. SACCOMANI, *Scuola antica e scuola cristiana in un codice veronese [Ver. XL (38)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 83-90.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

E. BOHLIN, *Some Notes on the Fragmentary Latin Translation of Euclid's Elements Preserved in the Codex Palimpsestum Veronensis Bibliothecae Capitularis XL (38)*, in *Latin vulgaire - latin tardif. IX, Actes du IXème Colloue international sur le latin vulgaire et tardif (Lyon, 2-6 septembre 2009)*, F. BIVILLE – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT (cur.), Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon 2012, 881-892.

F. TRONCARELLI, *"Haecine est bibliotheca…". Manuscript Fragments of Boethius' Library?* in *"Sit liber gratus, quem servulus est operatus". Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90. compleanno*, I, P. CHERUBINI – G. NICOLAJ (a cura di), Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, Città del Vaticano 2012, 21-26.

B. TEWES, *Die Handschriften der Schule von Luxeuil. Kunst und Ikonographie eines frühmittelalterlichen Skriptorium*, Harrassowitz, Wiesbaden 2011.

L. HOLTZ, *Servius et Donat*, in *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, M. BOUQUET – B. MÉNIEL – G. RAMIRES (cur.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2011, 205-217.

W. STELZER, *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre "Monumenta graphica medii aevi", der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzen Portrait-foto Radetzkys*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 418-447.

M. MATERNI, *La Geometria Gerberti: un manuale scolastico del X secolo*, in *Euphrosyne* 37 (2009), 363-374.

L. WILLIAMS, *Continuites at the Luxeuil Scriptorium: Merovingian to Carolingian*, in *Manuscripta* 53 (2009), 87-130.

P. PAOLUCCI, *Il munuscula del centone virgiliano Hippodamia alla tradizione e al testo di Virgilio*, in *Euphrosyne* 35 (2007), 159-176.

L.G.G. RICCI (a cura di), *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della Mostra Biblioteca Mediecea Laurenziana (Firenze, 7 aprile - 25 giugno)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

A. LA PENNA, *Pochissime note all'edizione degli "Scholia Veronensia" alle Bucoliche di Virgilio curate da Aldo Lunelli*, in *Maia* 55 (2003), 367-369.

A. LUNELLI (ed.), *"Scholiorum in Vergilium Veronensium reliquae". Notizie degli scavi, edizione provvisoria*, II. *"In Georgica"*, in *Maia* 55 (2003), 5-83.

A. LUNELLI, *Le due Pales (Schol. Verg. Veron. "Georg." III,1)*, in *Maia* 55 (2003), 99-103.

E. CORDELLO, *Ai margini di Virgilio. Paleografia e codicologia degli "Scholia Veronensia"*, in *Talking to the Text. Marginalia from Papyri to Print. Proceedings of a Conference Held on Erice, 26 September – 3 October 1998 as the Course of International School for the Study of Written Records*, 1, V. FERA – G. FERRAÙ – S. RIZZO (a cura di), Università degli studi di Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, Messina, 2002 59-82.

A. LUNELLI (ed.), *"Scholiorum in Vergilium Veronensium reliquae". Notizie degli scavi, edizione provvisoria*, I. *"In Bucolica"*, in *Maia* 53 (2001), 63-131.

G. ABBAMONTE, *Nuove ricerche sugli "Scholia Veronensia" a Virgilio*, in *Rivista di filologia e istruzione classica* 128 (2000), 236-252.

C. BASCHERA, *Ipotesi di una relazione tra Servio Danielino e gli Scolii Veronesi a Virgilio. Un testimone oculare narra la scoperta del palinsesto di Gaio presso la Biblioteca Capitolare di Verona*, Mazziana, Verona 2000.

C. BASCHERA (ed.), *Gli scolii veronesi a Virgilio*, Mazziana, Verona 1999.

F. TRONCARELLI, *Vivarium. I libri e il destino*, Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhout 1998.

W. BERSCHIN, *Glossierte Virgil-Handschriften dreier Aetates Virgilianae*, in *The Role of the Book in Medieval Culture. Proceedings of the Oxford International Symposium (26 September - 1 October 1982)*, P. GANZ (ed.), 2, Brepols, Turnhout 1986, 115-128.

A. PRATESI, *Nuove divagazioni per lo studio della scrittura capitale. I "codices Vergiliani antiquores"*, in *Scrittura e civiltà* 9 (1985), 9-33.

R. SEIDER, *Beiträge zur Geschichte der antiken Liviushandschriften*, in *Bibliothek und Wissenschaft* 14 (1980), 128-152.

CH. EGGENBERGER, *Die miniaturen des Vergilius Romanus, Cod. Vat. Lat. 3867*, in *Byzantinische Zeitschrift 70* (1977), 58-90.

A. FONTÁN, *Anotaciones al texto del libro I de Tito Livio*, in *Emerita* 42 (1974), 343-373.

M. ZELZER, *Palaeographische Bemerkungen zur Vorlage der Wiener Liviushandschrift*, in *Wiener Studien* 5 (1972), 487-501.

M. FOLKERTS, *Boethius Geometrie II? Ein mathematisches Lehrbuch des Mittelalters*, Steiner, Wiesbaden 1970.

VIRGILE [VIRGILIO], *Opera*, R.A.B. MYNORS (ed.), Clarendon Press, Oxford 1969.

M. GEYMONAT, *Lezioni e varianti virgiliane*, in *Studi classici e orientali* 14 (1965), 86-99.

M. GEYMONAT, *Appendix Serviana ceteros praeter servium et scholia bernensia commentatores continens*, in *Servii Grammatici qui ferunt in Vergilii Carmina Commentari recensuit*, G. THILO – H. HAGEN (recc.), 3/II. *Appendix Serviana*, B.G. Teubner, Lipsiae 1902, 391-449.

XLI (39) - S. GREGORII M.P., MORALIUM IN JOB LIB. XVI PRIORES

B. VALTORTA (ed.), *"Anecdota Veronensia". Una lettera di Pietro il Venerabile*, in *Studi Medievali* 58 (2017), 757-770.

F. TRONCARELLI, *"Excerptum de Geometria". Da Cassiodoro al "Liber Glossarum"*, in *Le "Liber glossarum" (s. VII-VIII). Composition, sources, réception*, A. GRONDEUX (cur.), Univ. Paris VII-Laboratoire des théories linguistiques, Paris 2016, 35-46.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A listo f the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

XLII (40) - S. GREGORII M. P., PASTORALIS LIBER

L.G.G. RICCI (a cura di), *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della Mostra Biblioteca Mediecea Laurenziana (Firenze, 7 aprile - 25 giugno)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504*, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

XLIII (41) - S. GREGORII M. P., PASTORALIS ET ALIA SS.PP. OPUSCOLA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

F. DOLBEAU (ed.), *Nouvelles recherches sur le "De ortu et obitu prophetarum et apostolorum"*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 61-89.

Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo, L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504*, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

ISIDORO DE SEVILLA, *De ortu et obitu patrum. Vida y muerte de los santos*, C. CHAPARRO GÓMEZ (ed.), Les Belles Lettres, Paris 1985.

XLIV (42) - S. GREGORII M. P., LIBER PASTORALI SET EX LIBRO EPISTOLARUM, SS. PP. OPUSCOLA

W. KAISER, *Nachvergleichungen von Novellen- und Codexzitaten in einer frühmittelalterlichen Sammlung mit Exzerpten aus dem Register Gregor d. G. (Reg. 13,49 [50])*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 125 (2008), 603-644.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504*, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

XLV (43) - S. GREGORII M. P., EXCERPTA VARIA

W. KAISER, *Nachvergleichungen von Novellen- und Codexzitaten in einer frühmittelalterlichen*

Sammlung mit Exzerpten aus dem Register Gregor d. G. (Reg. 13,49 [50]), in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 125 (2008), 603-644.

L.G.G. RICCI (a cura di), *Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo. Catalogo della Mostra Biblioteca Mediecea Laurenziana (Firenze, 7 aprile - 25 giugno)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006.

P. CHIESA, *Gregorio al lavoro. Il processo testuale della "Regula pastoralis"*, in *Codex Trecensis. La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo. Troyes, Médiathèque de l'agglomération Troyenne, 504*, II. *Studi critici*, A. PETRUCCI – L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, 31-99.

XLVI (44) - S. GREGORII M.P., DIALOGORUM LIBRI QUATOR

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

G. CRACCO, *Giovanni Mansionario interprete di Gregorio Magno nella Verona del Trecento*, in ID., *Tra Venezia e Terraferma. Per la storia del Veneto regione del mondo*, F. SCAMORCIN – D. SCOTTO (a cura di), Viella-Istituto per le ricerche di storia sociale e di storia religiosa, Roma 2009, 625-640.

L. CASTALDI, *"Dialogi III,4". Riflessioni in margine allo stato della tradizione manoscritta latina*, in *I "Dialogi" di Gregorio Magno.Tradizione del testo e antiche traduzioni. Atti del II incontro di studi del Comitato per le Celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini e la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Certosa del Galluzzo, Firenze, 21-22 novembre 2003)*, P. CHIESA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 33-41.

M. IADANZA, *Il tema della paternità gregoriana dei "Dialogi" e la tradizione manoscritta nei secoli VII e VIII. Note per una riconsiderazione della questione*, in *Benedectina* 42 (1995), 315-334.

D. YERKES, *Un Unnoticed Omission in the Modern Critical Editions of Gregory's "Dialogues"*, in *Revue Bénédictine* 87 (1977), 178-179.

B. LUISELLI, *Il cod. Sessoriano 39 (fasc. 7) e la critica testuale delle "Homiliae in evangelia" di Gregorio Magno*, in *Studi classici in onore di Quintino Caudatella*, III, Facoltà di Lettere e Filosofia, Catania 1972, 631-655.

XLVII (45) - IOHANNIS DIACONI, VITA S. GREGORII M.P.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XLVIII (46) – S. HIERONYMI, SPURIA QUAEDAM. S. GREGORII M.P., HOMILIAE IN EVANGELIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XLIX (47) - S. ZENONIS EP. VERON., SERMONES ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

G. REGGI, *Il codice di s. Zenone della Biblioteca cantonale di Lugano e il manoscritto della Capitolare di Verona scoperto da Guarino nel 1419*, in *Fogli* 40/2019, 9-45.

RUFINUS AQUILEIENSIS, *Homiliarum Basilii Magni interpretatio Latina*, C. LO CICERO (a cura di), Brepols, Turnhout 2008.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

L (48) - VITA S. ZENONIS ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. CHIESA, *Le vie della cultura attraverso le Alpi fra VII e XI secolo*, in *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano a Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006)*, L. PANI – C. SCALON (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2009, 1-21.

LI (49) - S. MAXIMI EP. TAUR., ESPOSITIO IN EVANGELIA, TRACTATUS ET SERMONES

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

H.C. BRENNECKE, *"Ipse Haereticus favens Judaeis". Homöer und Juden als religiöse Minderheiten im Ostgotenreich*, in *Theoderich der Große und das gotische Königreich in Italien*, H.-U. WIEMER (hrsg.), De Gruyter Oldenbourg, Berlin-Boston (MA) 2020, 155-173.
M. BASSETTI, *"Total Eclipse of Text". Stories of Palimpsets in Verona, Ravenna and Bobbio between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, F. SANTI – A. STRAMAGLIA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 11-57.

M. CERNO, *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

Y. HEN, *Dialog und Debatte in Spätantike und frühmittelalterlichem Christentum*, in *Das Christentum im frühen Europa. Diskurse – Tendenzen – Entscheidungen*, U. HEIL (Hrsg.), W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2019, 157-169.

P. DELCORNO, *In the Mirror of the Prodigal Son. The Pastoral Uses of a Biblical Narrative (c. 1200-1550)*, Brill, Leiden-Boston (MA) 2018.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

C. FALLUOMINI, *Un codice miscellaneo latino con annotazioni in gotico [Ver. LI (49) + Venezia, Collezione Giustiniani Recanati, CE. 12.16]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 77-82.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

F. DOLBEAU, *Sermons "africains". Critères de localisation et exemple des sermons pour l'Ascension*, in *"Praedicatio patrum". Studies on Preaching in Late Antique North Africa*, III. *Ministerium sermonis*, G. PARTOENS – A. DUPONT – S. BOODTS (cur.), Brepols, Turnhout 2017, 9-35.

CH. GUIGNARD, *La tradition grecque de la liste d'apôtres "Anonyme I" ("BHG" 153c), avec un appendice sur la liste "BHG" 152n*, in *Apocrypha* 26 (2015), 171-209.

C. AIMI – M. MODESTI – A. ZUFFRANO, *Il frammento bolognese del De Civitate Dei di S. Agostino: un nuovo palinsesto goto-latino. Considerazioni paleografiche e cronologiche, edizione e analisi filologica del testo*, in *Scriptorium* 67 (2013), 319-359.

F. RONCONI, *Note sulla genesi del Paris BNF lat. 8907*, in *Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale*, II, P. FIORETTI – A. GERMANO – M.A. SICILIANI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2012, 731-756.

F. DOLBEAU (ed.), *Deux opuscoles latins relatifs aux personnages de la Bible et antérieurs à Isidore de Séville*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 3-59.

F. DOLBEAU (ed.), *Listes d'apôtres et de disciples*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 171-198.

F. DOLBEAU (ed.), *Listes latines d'apôtres et de disciples, traduites du grec*, in ID., *Prophètes, apôtres et disciples dans les tradition chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, 199-225.

P. RADICIOTTI, *Un codice latino annotato da un goto ed il problema delle influenze straniere in Italia*, in *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* 56-57 (2002-2003), 29-37.

M. SNÆDAL, *Naples, Arezzo, Verona*, in CH.T. PETERSEN (ed.), *Gotica minora. Miscellanea de Lingua Wulfilae collecta*, Sillabus, Hanau 2002, 1-6.

G.M. VIAN, *Predicazione ed esegesi nell'arianesimo latino: la raccolta di Verona*, in *Annali di storia dell'esegesi* 11 (1994), 533-544.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

Les constitutions apostoliques, I, M. METZGER (cur.), Cerf, Paris 1985, 7-94.

R. GRYSON (ed.), *Le recueil arien de Vérone (ms LI de la Bibliothèque Capitulaire et feuillets inédits de la collection Giustiniani Recanati). Etude codicologique et paléographique*, Abbaye St-Pierre, Steenbrugge 1982.

R. GRYSON (ed.), *Scripta Arriana Latina*, I. *Collectio Veronensis, scholia in Concilium Aquileiense, fragmenta in Lucam rescripta, fragmenta teologica rescripta*, Brepols, Turnhout 1982.

R. GRYSON, *Les citations scripturaires des oeuvres attribuées à l'évêque arien Maximus*, in *Revue Bénédictine* 88 (1978), 45-80.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

J.-P. BOUHOT, *Notes sur trois sermons anonime*, in *Revue des Etudes augustiniennes* 20 (1974), 135-142.

J.W. MARCHAND, *On the Gothica Veronensia*, in *New Testament Studies* 19 (1972-1973), 465-468.

E. CAU, *Ricerche sui codici in onciale dell'Italia settentrionale, secoli IV-VI*, in *Ricerche medievali* 3 (1968), 3-26.

LII (50) - SS. PATRUM HOMILIAE, REGULA S. BENEDICTI ET ALIA PLURA

R. MCKITTERICK, *Rome and the Invention of the Papacy. The «Liber pontificalis»*, Cambridge University Press, Cambridge 2020.

CROMAZIO DI AQUILEIA, *I Sermoni*, M. CERNO (a cura di), Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

M. CERNO, *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

M. GIANI (ed.), *"Inenarrabilia sunt Dominicae incarnationis mysteria". The Sermon of the Nativity in Porto, Biblioteca Pública Municipal, Santa Cruz de Coimbra 31 (56)*, in *Sacris Erudiri* 58 (2019), 67-93.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

V. DESPREZ, *Adalbert de Vogüé et les éditions critiques des règles monastiques anciennes*, in *Revue Mabillon* 28 (2017), 29-45.

A.A. VERARDI, *La memoria legittimante: il "Liber Pontificalis" e la Chiesa di Roma del secolo VI*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2016.

M. CERNO, *I sermoni di Cromazio vescovo di Aquileia (388-408). Nuove acquisizioni dalla ricognizione della tradizione manoscritta*, in *Vetera christianorum* 52 (2015), 7-27.

M.A. CLAUSSEN (ed.), *Reims, Bibliothèque Carnegie, 806. A Little-know Manuscript of Benedict of Aniane's "Concordia regularum"*, in *Early Medieval Europe* 23 (2015), 1-42.

A. GRIFFITHS, *The Canterbury Psalter's Alphabet Glosses. Eclectic but Incompetent?*, in *Foundations of Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, R. BREMMER J. – K. DEKKER (cur.), Peeters, Paris-Leuven-Dudley (MA) 2007, 213-251.

W. BERSCHIN, *Diptychonformat*, in ID., *Mittellateinische Studien*, Mattes Verlag, Heidelberg 2005, 119-125.

R. ETAIX, *Un homéliaire ancien dans le ms. LII de la bibliothèque capitulaire de Vérone*, in ID., *Homéliaires Patristique Latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris 1994, 521-538.

J.-L. LEMAÎTRE, *Aux origines de l'office du chapitre et de la salle capitulaire, l'exemple de Fontenelle*, in *La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850. Colloque historique International*, H. ATSMA (cur.), J. Thorbecke, Sigmaringen 1989, 365-369.

K. ZELZER, *Zur Stellung des Textus receptus und des interpolierten Textes in der Textgeschichte der Regula S. Benedicti*, in *Revue Bénédictine* 88 (1978), 205-246.

H.J. FREDE, *Ein Paulustext aus Burgund*, in *Biblica* 54 (1973), 516-536.

R. ETAIX, *Un homéliaire ancien dans le ms. LII de la bibliothèque capitulaire de Vérone*, in *Revue Bénédictine* 73 (1963), 289-306.

LIII (51) - FACUNDI HERMIANENSIS, AD IUSTINIANUM IN DEFENSIONEM TRIUM CAPITULORUM, ITEM CONTRA MUCIANUM

G.S. SAIANI, *Un dossier attorno alla dottrina cristiana [Ver. XXII (20), LIII (51), LIX (57)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 141-152.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

S. GRAHAM, *The Transmission of North African Texts to Europe in Late Antiquity*, in *Medieval Manuscripts, They Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honour of Richard and Mary*

Rouse, Brepols, Turnhout 2011, 151-167.

FACUNDUS D'HERMIANE, *Défense de Trois Chapitres (à Justinien) IV (Livres XI-XII). Contre Mocianus. Epître de la foi catholique*, J.-M. CLÉMENT – R. VANDER PLAETSE – A. FRAÏSSE-BÉTOUILIÈRES, Cerf, Paris 2006.

FACUNDI HERMIANENSIS, *Opera omnia*, I.-M. CLEMENT O.S.B. – R. VANDER PLAETSE (ed.), Brepols, Turnhout 1974.

LIV (52) - S. IOANNIS CHRYSOSTOMI, IN EPIST. AD HEBRAEOS. INTERPRETE MUTIANO SCHOLASTICO

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO NEL XV CENTENARIO DALLA MORTE DEL SANTO DOTTORE (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

LV (53) - S. ISIDORI, DE SUMMO BONO - DIDASCALIA APOSTOLORUM

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

W. STELZER, *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre "Monumenta graphica medii aevi", der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzen Portrait-foto Radetzkys*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 418-447.

A. LEHNER, *Florilegia. Florilegium Frisingense (Clm 6433). Testimonia diuinae Scripturae (et Patrum)*, Brepols, Turnhout 1987.

P. NAUTIN, *Les Ariens d'Occident, 335-430*, in *Revue de l'Histoire des Religions* 177 (1970), 78-89.

M.H. SMITH, *The Anaphora of Apostolic Tradition re-considered*, in F.L. CROSS (ed.) *Studia patristica*, X. *Papers presented to the Fifth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1967*, 1. *Editiones, critica, philologica, biblica, historica, liturgica et ascetica*, Akademie-Verlag, Berlin 1970, 426-430.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives Vaticanes. Histoire Ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

E. TIDNER, *De sermone in Didascalia apostolorum Latina quaestiones*, in *Eranos* 25 (1927), 55-78.

E. TIDNER, *De sermone in Didascalia apostolorum Latina quaestiones*, in *Eranos* 24 (1926),

155-182.

LVI (54) - S. ISIDORI HISP., OPUSCOLA QUAEDAM ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M.A. ROUSE – R.H. ROUSE, *Eloi's Books and Their Bookcase*, in *Manuscripta* 55 (2011), 170-192.

D. POIREL, *"Quis quid ubi quibus auxiliis cur quomodo quando". Les recensions multiples des "Allegoriae" d'Isidore de Sèvilla*, in *L'édition critique des oeuvres d'Isidore de Séville. Les recensions multiples. Actes du Colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2002)*, M.A. ANDRÉS SANZ – J. ELFASSI – J.C. MARTÍN IGLESIAS (cur.), Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris 2008, 15-47.

M.A. ANDRÉS SANS, *Las recensions de los "In libros veteris et novi Testamenti proemia"*, in *L'édition critique des oeuvres d'Isidore de Séville. Les recensions multiples. Actes du Colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2002)*, M.A. ANDRÉS SANZ – J. ELFASSI – J.C. MARTÍN IGLESIAS (cur.), Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris 2008, 63-80.

A. LEHNER (ed.), *Florilegium Frisingense (Clm 6433). Testimonia divinae Scripturae "et Patrum"*, Brepols, Turnhout 1987.

LVII (55) - ACTA CONCILII EPHESINI, CONCIL. ROMANUM A. 769 SUB STEPHANO III PAPA

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

LVIII (56) - CONC. CALCEDONENSIS ACTA CUM EPISTOLIS

B. VALTORTA, *"Accepto ipse calamo… scripsi in hunc modum". Autografi ed idiografi rateriani*, in *Filologia mediolatina* 22 (2015), 37-64.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

RATHERII VERONENSIS, *Praeloquiorum libri VI - Phrenesis, Dialogus Confessionalis, Exhortatio et preces. Pauca de vita sancti Donatiani. Fragmenta nuper reperta. Glossae*, P.L.D. REID – F. DOLBEAU – B. BISCHOFF – C. LEONARDI (ed.), Brepols, Tornhout 1984.

LIX (57) - VIGILII TAPSENSIS, DE UNITA DEITATE TRINITATIS, S. ATHANASII, DE SYMBOLO ET ALIA QUAEDAM - ACTA SYNODI CHALCEDON

AUGUSTINUS, *Späte Schriften zur Gnadenlehre. De gratia et libero arbitrio. De praedestinatione sanctorum libri duo (olim: De praedestinatione sanctorum, De dono perseverantiae)*, V.H.

DRECOLL – CH. SCHEERER – B. GLEEDE (ed.), W. De Gruyten, Berlin-Boston (MA) 2019.

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – A. MANFREDI – F. MUGNANO, *Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 82-89.

G.S. SAIANI, *Un dossier attorno alla dottrina cristiana [Ver. XXII (20), LIII (51), LIX (57)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 141-152.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

S. GRAHAM, *The Transmission of North African Texts to Europe in Late Antiquity*, in *Medieval Manuscripts, They Makers and Users. A Special Issue of Viator in Honour of Richard and Mary Rouse*, Brepols, Turnhout 2011, 151-167.

L.H. WESTRA (ed.), *The Apostles' Creed. Origin, History, and Some Early Commentaries*, Brepols, Turnhout 2002.

G. CREMASCOLI, *Fortuna di Leone Magno*, in *I Sermoni di Leone Magno fra storia e teologia*, M. NALDINI (a cura di), Nardini, Fiesole (FI) 1997, 149-169.

ANONYMUS VERONENSIS, *Omelie mistagogiche e catechetiche*, G. SOBRERO (ed.), Edizioni Liturgiche, Roma 1992.

J.-P. BOUHOT, *Note sur trois sermons "Sermons anonymes"*, in *Revue des Études augustiniennes* 20 (1974), 135-142.

P.-P. VERBRAKEN, *Les fragments conservés de sermons perdus de saint Augustin*, in *Revue Bénédictine* 84 (1974), 245-270.

LX (58) - CANONES CONCILIORUM AFRICANAE PROVINCIAE ET ALIORUM PLURIUM CONCILIORUM

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédectine* 133(2023), 125-161.

L.L. FIELD JR., *A Disputed Reading in the Codex Veronensis LX (58). Revisiting the Imperial Rescript on the Communion of Damasus and Meletius*, in *Manuscripta* 67 (2023), 1-53.

L.L. FIELD JR., *The Historicity of Theodosius's Rescript on the Communion of Damasus and Meletius: Revisiting the Codex Veronensis LX (58)*, in *Manuscripta* 66 (2022), 145-209.

D. GANZ, *Ludwig Traube über Subskriptionen und Karolingische Philologie*, in *Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung* 56 (2021), 134-145.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

W. STELZER, *Theodor Sickel und die Fotografie der 1850er Jahre. 150 Jahre "Monumenta graphica medii aevi", der Fotograf Moritz Lotze (Verona) und Plagiate am letzen Portrait-foto Radetzkys*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 418-447.

K. ZECHIEL-ECKES, *Zur kirchlichen Rechtspraxis im späteren 8. Jahrhundert. Die Zwei-Bücher-Sammlung der Kölner Dom-Handschrift 210 (fol. 122-151)*, in *Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek. Zweites Symposion der Diözesan- und Dombibliothek Köln zu den Dom-Manuskripten (28.bis 29. November 2008)*, H. FINGER (Hrsg.), Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, Köln 2010, 187-229.

A. CAMPLANI, *Lettere episcopali, storiografia patriarcale e letteratura canonica. A proposito del Codex veronensis LX (58)*, in *Rivista di Storia del Cristianesimo* 3 (2006), 117-164.

L.L. FIELD JR. (ed.), *"On the Communion of Damasus and Meletius". Fourth-Century Synodal Formulae in the "Codex Veronensis LX"*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS), Toronto 2004.

A. BELLETTI, *Il codice del sec. IX di Cesena, Malatestiano S.XII.5. Le "Etymologiae" di Isidoro, testi minori e glosse di età ottoniana*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 45 (2004), 49-114.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

R. WILLIAMS, *Arius and the Melitian Schism*, in *The Journal of Theological Studies* 37 (1986), 32-52.

B. GAIN, *L'Eglise de Cappadoce au IVe siècle d'après la correspondance de Basile de Césarée (3229-379)*, Pontificium Institutum Orientalis, Roma 1985.

J. DOIGNON, *L'"Elogium" d'Athanase dans les fragments de l'"Opus historicum" d'Hilaire de Poitiers, antérieurs à l'exil*, in *Politique et théologie chez Athanase d'Alexandrie. Actes du colloque de Chantilly 23-25 septembre 1973*, C. KANNENGIESSER (cur.), Beauchesne, Paris 1974, 337-348.

M. RICHARD, *Opera minora*, II, n. 35, in *Annuaire de l'Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves* 11 (1951), 323-340.

A. SPAGNOLO, *Intorno all'origine dei testi di diritto canonico contenuti in un codice della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Accademia Reale delle Scienze di Torino* 32 (1896-1897), 1-18.

LXI (59) - ABBREVIATIO COMPENDIOSA VETERUM SACRORUM CANONUM FERRANDI VEL CRESCONII

D. GANZ, *Half-Uncial Scripts: A Way of Presenting Texts*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléograaphie latine. Beineche Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 243-250.

M. BASSETTI, *Un inedito frammento del secolo VIII dello "Scarapsus" di Pirmino di Murbach (Verona, Biblioteca Capitolare LXI [59])*, in *Segno e Testo* 17 (2019), 365-390.

S.A. KEEFE, *A Catalogue of Works Pertaining to the Explanation of the Creed in Carolingian Manuscripts*, Brepols, Turnhout 2012.

R.E. REYNOLDS, *The pseudo-hieronymian De septem ordinibus Ecclesiae. Notes on its Origins, abridgments and use in Early medieval canonical collections*, in *Revue Bénédictine* 80 (1970), 238-252.

LXII (60) - CRESCONII CAPITULARE, CONCORDIA CANONUM SS.PP. OPUSCOLA

S. AMMIRATI, *Il manoscritto latino di contenuto giuridico tra Antichità e Medioevo. Strategie distintive e conservatorismo grafico da Oriente a Occidente*, in *Scribes and Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléograaphie latine. Beineche Rare Book & Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, B.A. SAILOR – C. WAGER DUTSCHKE (edd.), Brepols, Turnhout 2021, 47-60.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

G. SACCOMANI, *Il "Cresconio" veronese: dal codice ai frammenti e ritorno [Ver. LXII (60)]*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 91-96.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

M. VARVARO, *J.C. Maier - ein bereits bekannter Helfer Bluhmes bei der Transkription des Veroneser Codex Iustinianus*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 135 (2018), 619-628.

B.H. STOLTE, *Diritto romano e diritto bizantino. Alcune osservazioni sul ruolo dell'Italia nella trasmissione del diritto giustinianeo*, in *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle)*, II. *Les cadres juridique et sociaux. Atti della tavola rotonda (Roma, 4-5 maggio 2009)*, J.-M. MARTIN – A. PETERS-CUSTOT – V. PRIGENT (cur.), Ecole française de Rome, Roma 2012, 22-36.

A. CIARALLI, *Materiali per una storia del diritto in Italia meridionale, II. Tradizione, produzione, e circolazione di testi di diritto romano giustinianeo in area longobardo-cassinese (secoli VIII-XII)*, in *Scripta*, 5 (2012), 43-63.

E.A. LOWE, *Codices rescripti. A list of the Oldest Latin Palimpsests with Stray Observations on their Origin*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, V. *Archives vaticanes. Histoire ecclésiastique*, 2, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 1964, 67-114.

I. BEVILACQUA LAZISE, *Notizia d'alcuni frammenti di antica giurisprudenza romana scoperti nell'anno MDCCCXVII fra i codici della Biblioteca del Capitolo canonicale di Verona: con un saggio storico della Biblioteca stessa e dei principali codici in essa raccolti*, B. Paroni, Vicenza 1817.

LXIII (61) - COLLECTIO CANONUM ET SS. PATRUM OPUSCOLA

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédectine* 133(2023), 125-161.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

J.-M. GUILMARD, *L'origine du chant grégorien*. *Études d'histoire du répertoire*, Éditions de Solesmes, Solesmes 2020.

B. VALTORTA, *"Ex codicibus Veronensibus": tracce attoniane alla Biblioteca Capitolare?*, in *Filologia mediolatina* 27 (2020), 393-408.

B. VALTORTA, *Anecdota Veronensia. Un dossier ildemariano alla Biblioteca Capitolare*, in *Revue bénédictine* 130 (2020), 229-259.

R. MEENS, *Penance in Medieval Europe, 600-1200*, Cambridge University Press, Cambridge 2014.

B. VALTORTA, *Tre note rateriane*, in *Filologia mediolatina* 21 (2014), 229-246,

R. POKORNY (ed.), *Eine zweite Zacharias-Dekretale an Bischof Theodor von Pavia?*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 98 (2012), 298-308.

G.G. PICASSO, *"Si quis nefandum crimen…" (Ambr. 2,375).Un canone penitenziale milanese dell'alto medioevo*, in ID., *Sacri canones et monastica regula. Disciplina canonica e vita monastica nella società medievale*, Vita e Pensiero, Milano 2006, 149-159.

M.M. GORMAN, *A List of Books Lent by the Cathedral Library in Verona in the Eleventh Century*, in *Scriptorium* 56 (2002), 320-323.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliotech Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erfonschung des Mittelalsters* 51 (1995), 29-52.

A.J. FRATZEN, *The Penitentials Attributed to Bede*, in *Speculum* 58 (1983), 573-597.

LXIV (62) - APOLOGIA FORMOSI, COLLECTIO DICTORUM BB. PP. ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. LANDAU, *Die Ursprünge des Amtsbegriffs im klassischen Recht. Eine quellengeschichtliche Untersuchung zum Amtrecht und zum Archidiakonat in Hochmittelalter*, in ID., *Europäische Rechtsgeschichte und kanonisches Recht in Mittelalter*, Wissenschaftlicher Verlag Bachmann, Badenweiler 2013, 341-384.

L. FOWLER-MAGERL, *Clavis Canonum. Selected Canon Law Collections before 1140. Access with Data Processing*, Hahnsche Buchhandlung, Hannover 2005.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

P. LANDAU, *Officium und Libertas christiana*, Bayerische Akademie der Wissenschaften-C.H. Beck, München 1991.

P. LANDAU, *Die "Collectio Veronensis"*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 67 (1981), 75-120.

LXV (63) - VEN. BEDAE, MARTYROLOGIUM ET ALIA QUAEDAM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F.M. BIGGS, *Bede's "Martyrologium" and the "Martyrologium Hieronymianum"*, in *Analecta Bollandiana* 134 (2016), 241-278.

R. LENG, *Ein Würzburger Necrolog aus dem 9. Jahrhundert*, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 63 (2007), 1-40.

H. QUENTIN, *Les martyrologes historiques du moyen âge. Etude sur la formation du martyrologe romain*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2002.

LXVI (63*) - MARTYROLOGIUM SECUNDUM ROMANAM CURIAM CUM KALENDARIO IN USU CAPITULI ET ECCLESIAE VERONENSIS

D. CERVATO, *I vescovi di Verona dal IV al VI secolo*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 19-30.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

G.P. MARCHI, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, in *Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio* 4 (1991), 5-15.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

LXVII (64) - ALBINI FLACCI ALCUINI, OPERA VARIA ET ALIA QUAEDAM

K. OSCHEMA, *Bilder von Europa im Mittelalter*, J. Thorbecke, Ostfildern 2013.

C. Ó DOCHARTAIGH, *Homiletic Text and the Transmission of Eschatological Apocrypha in a Medieval Irish Context*, in *Apocrypha* 23 (2012), 141-153.

E. KNIBBS – E.A. MATTER (ed.), *Alcuini Eboracensis De fide sanctae Trinitatis et de incarnatione Christi. Quaestiones de sancta Trinitate*, Brepols, Turnhout 2012.

E.A. MATTER, *Alcuin's Theology*, in A*lkuin von York und die geistige Grundlegung Europas. Akten der Tagung vom 30. September bis zum 2. Oktober 2004 in der Stiftsbibliothek St. Gallen*, E. TREMP – K. SCHMUKI (Hrsg.), Verlag am Klosterhof, Sankt Gallen, Sankt Gallen 2010, 91-105.

M.M. GORMAN, *Alcuin before Migne*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 347-376.

Homiliarium Veronense, CENTRE "TRADITIO LITTERARUM OCCIDENTALIUM" (cur.), Brepols, Turnhout 2006.

M. ESPOSITO, *Bachiarius. Arator. Lathcen*, in ID., *Studies in Hiberno-Latin Literature*, M.M. GORMAN (ed.), Ashgate Variorum, Aldershot 2006, 286-291.

A. LUNELLI, *Le due pales (Schol. Verg. Veron. Georg. III 1)*, in *Maia* 55 (2003), 99-103.

A. LUNELLI, *"Scholiorum in Vergilium Veronensium reliquiae": notizie degli scavi, edizione provvisoria*, in *Maia* 53 (2001), 63-131.

L.T. MARTIN (ed.), *Homiliarium Veronense*, Brepols, Turnhout 2000.

L.T. MARTIN, *The "Catechesis Veronensis"*, in *The Scriptures and Early Medieval Ireland. Proceedings of the 1993 Conference of the Society for Hiberno-Latin Studies on Early Irish Exegesis and Homiletics*, TH. O'LOUGHLIN (ed.), Sint Pietersabdij-Brepols, Steenbrugge-Turnhot 1999, 151-161.

JACQUELINE HAMESSE ET ALII (cur.), *Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University. Proceedings of International Symposia at Kalamazoo and New York*, Collège Cardinal Mercier-Brepols, Louvain-la-Neuve-Turnhout 1998, 25-33.

L.T. MARTIN, *The Verona Homily Collection and Its Irish Connections*, in *Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University. Proceedings of International Symposia at Kalamazoo and New York*, J. HAMESSE ET ALII (cur.), Collège Cardinal Mercier-Brepols, Louvain-la-Neuve-Turnhout 1998, 25-33.

C.D. WRIGHT, *The Irish "Enumerating Style", in Old English Homiletic Literature, Especially Vercelli Homily IX*, in *Cambridge Medieval Celtic Studies*18 (1989), 27-74.

M.W. HERREN (ed.), *Hisperica famina*, II. *Related Poems*, Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto 1987.

M.W. HERREN, *The Autorship, Date and Composition of the so-called Lorica. Gildae*, in *Eriù* 24 (1973), 35-71.

LXVIII (65) - RABANI MAURI, COMMENT. IN LIB. IUDITH ET ESTHER - RATHERI EP. VER., DE VITA ET TRASLATIONE S. METRONIS

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédectine* 133(2023), 125-161.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

B. VALTORTA, *"Accepto ipse calamo… scripsi in hunc modum". Autografi ed idiografi rateriani*, in *Filologia mediolatina* 22 (2015), 37-64.

RABANO MAURO, *Commentario al libro di Giuditta*, A. SIMONETTI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2008.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevii. Auctores Italiae (700-1000), B. VALTORTA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 240-267.

FACUNDUS D'HERMIANE, *Défense de Trois Chapitres (à Justinien) IV (Livres XI-XII). Contre Mocianus. Epître de la foi catholique*, J.-M. CLÉMENT – R. VANDER PLAETSE – A. FRAÏSSE-BÉTOUILIÈRES, Cerf, Paris 2006.

L.T. MARTIN (ed.), *Homiliarum Veronense*, Brepols, Turnhout 2000.

G. BOTTARI, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 31-67.

U. MÖLK, *Zur Vorgeschichte der Gregoriuslegende. Vita und Kult des hl. Metro von Verona*, *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen* (1987), 30-54.

C. CIPOLLA, *Lettere inedite di Raterio Vescovo di Verona*, in *Studi e documenti di Storia e Diritto* 24 (1903), 1-24.

LXIX (66) - PACIFICI ARCIDIACONI VERON., GLOSAE SUPER EXODUM

C. ALBARELLO, *Walafrid Strabon commente l'Exode: tradition textuelle et grammaire exégétique*, in *Recherches augustiniennes* 33 (2003), 179-207.

C. ALBARELLO, *Da Pacifico di Verona a Walafrido Strabone: la "Glossa super Exodum" (Verona, Bibl. Cap. cod. LXIX olim 66)*, in *Aevum* 71 (1997), 229-238.

LXXV (72) – COMMENTAR. IN EPISTOL. DIVI PAULI

M. MORELLI – M. PALMA, I*ndagine su alcuni espetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

K. GAMBER, *Aus der Bibliothek von Oberaltaich. Fragmente dreier Sakramentare des 9. und 10 Jahrshundert*, *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 81 (1970), 471-479.

AMBROSIASTRI, *Commentarius in epistulas paulinas*, *Pars I. In epistulam ad Romanos*, H.I. VOGELS (ed.), Hölder-Pichler-Tempsky, Vienne 1966.

LXXVI (73) - VEN. BEDAE, ESPOSITIO IN EPISTOL. CATHOLICAS

M. MORELLI – M. PALMA, I*ndagine su alcuni espetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

LXXVIII (75) - SERMONES ET HOMILIAE SS. PATRUM ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

CH. WADDELL (ed.), *The Primitive Cistercian Breviary (Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Ms. Lat. oct. 402) with Variants from the "Bernardine" Cistercian Breviary*, Academic Press Fribourg, Fribourg (CH) 2007.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

LXXX (431) - HOMILIAE PLURIMORUM SS. PATRUM

A. WARD, *The Rotolus of Ravenna as a Modern Liturgical Source*, in *Ephemerides Liturgicae* 117 (2003), 115-127.

A. WARD, *Some Sources of the Modern Roman Orations at Lauds and Vespers. Week I-III*, in *Ephemerides Liturgicae* 116 (2002), 419-471.

LXXXI (432) - HOMILIARUM CAPITULI ECCLESIAE VERONENSIS

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

G.N. VERRANDO, *Frammenti e testi agiografici isolati in manoscritti italiani*, in *Hagiographica* 6 (1999),257-307.

G.P. MARCHI, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, in *Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio* 4 (1991), 5-15.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

LXXXI[2] - MISCELLANEA SACRORUM FRAGMENTORUM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

LXXXII (77) - EVANGELIA ET EPISTULA PER ANNUM

J. CLAIRE, *Le rituel quadragésimal des catéchumènes à Rome. Essai de reconstitution*, in *Etudes grégoriennes* 48 (2021), 53-87.

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

S. REHLE, *Lectionarium plenarium Veronense (Bibl. Cap. cod. LXXXII)*, in *Sacris Erudiri* 22 (1974-1975), 321-376.

R. DUBOIS, *Eine Wertvolle Rubrik*, in *Ephemerides liturgicae* 79 (1965), 388-402.

LXXXIII (78) – ZACHARIAE CHRYSOPOLITANI, COMMENT. IN QUATUOR EVANGELIA

M. GUSCIN, *"Venus de Iacob et Ioseph". A Reassessment of the Verona Codex*, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 26 (1991), 56-69.

LXXXIV (79) - DE DIVINIS OFFICIIS ET MISSIS PER ANNUM ET DE PASSIONIBUS SANCTORUM

G. RAMIS, *El oficio catedral de la Navidad en la liturgia hispanica. Ensayo de reconstrucíon*, in *Ephemerides Liturgicae* 112 (1998), 417-458.

LXXXV (80) - SACRAMENTARIUM VERONENSE SEU LEONIANUM

A. WECKWERTH, *Grundlinien einer Theologie des Martyriums im Sacramentarium Veronense*, in *Sterben & Töten für Gott? Das Martyrium in Spätanticheund frühem Mittelalter. Internationale Tagung in Rom vom 20. bis 23. Februar 2019*, P. BURNS – TH. KREMERS – A. WECKWERTH (hrsg.), Aschendorff, Münster 2022, 359-376.

G. DI NAPOLI, *"Magnificum nostrae commercium reparationis: curatur mortalitate mortalis". Testo e contesto del formulario 6. "Item alia" della sez. 40. del "Sacramentarium Veronense"*, in *Ephemerides liturgicae* 138 (2024), 3-33.

G. DI NAPOLI, *La comunità cristiana guadagna stabilmente il centro dell'Urbe. L'eucologia dei santi Giovanni e Paolo nel «Sacramentarium Veronense»*, in *Ephemerides liturgicae* 137 (2023), 363-384.

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

D. MÉHU, *The Colours of the Ritual. Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th Centuries)*, in *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)*, B.M. BEDOS-REZAK – J.H. HAMBURGER (ed.), Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Washington D.C. 2016, 259-277.

A. WARD, *Terrena despicere et amare caelestia*, in *Ephemerides liturgicae* 130 (2016), 204-223.

C. NARDI, *"Perpetua Felicitas", Agostino con le sante martiri in una colletta del "Sacramentario Veronense"?*, in *La teologia dal V all'VIII secolo fra sviluppo e crisi. XLI incontro di studiosi dell'Antichità cristiana (Roma, 9-11 maggio 2013)*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, 441-456.

Sacramentarium Veronense. Concordantia, M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2013.

M. SODI, *"Docere" e "Discere" nel "Sacramentarium Veronense". Tra "magister" e "discipulus" il cammino della Chiesa*, in "*Docere et discere". La figura del maestro nella*

formazione scolastica del mondo antico pagano e cristiano. Atti del Convegno della Facoltà di lettere cristiane e classiche della Pontificia Università Salesiana (Roma, 8-9 aprile 2011), M. MARITANO – M. SAJOVIC (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS) Roma 2012, 241-258.

D. PIAZZI, *Dal Sacramentario al Messale. Frammenti liturgici cremonesi tra XII e XIII secolo*, Istituto di Liturgia Pastorale, Padova 2006 [Tesi di Laurea]

J.P. CROWLEY (ed.), *Latin Prayers Added into the Margins of the Prayerbook British Library, Royal 2.A.XX at the Beginnings of the Monastic Reform in Worcester*, in *Sacris Erudiri* 45 (2006), 223-303.

F. DELL'ORO, *Genesi e sviluppo del santorale nei sacramentari*, in *Il tempo dei santi tra Oriente ed Occidente. Liturgia e agiografia dal tardo antico al Concilio di Trento. Atti del IV Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Firenze, 26-28 ottobre 2000)*, A. BENVENUTI – M. GARZANITI (a cura di), Viella, Roma 2005, 79-119.

TH.F. KELLY, *The Exultet at Rome*, in *Etudes grégoriennes* 32 (2004), 7-68.

G. DI NAPOLI, *Il Sacramentario veronese: i procedimenti nel reperire e trascrivere il materiale e suo impiego*, in *Ecclesia Orans* 20 (2003), 357-396.

M. BARRA, *I formulari eucologici delle "Missae defunctorum"*, in *Ephemerides Liturgicae* 117 (2003), 129-182.

B.B. UJAN, *Some Clarificatory Notes on the Discovery of the "Veronese"*, in *Ecclesia Orans* 20 (2003), 235-249.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

C. CIBIEN, *Un corpo ancora diviso: dall'unità iniziale agli snodi medievali, moderni e contemporanei*, in *Rivista Liturgica* 88 (2001), 41-57.

V. GROSSI, *La cristianizzazione del tempo a Roma. Dal culto cristiano all'anno liturgico*, in *La comunità cristiana di Roma. La sua vita e la sua cultura dalle origini all'Alto Medio Evo*, P. SINISCALCO – L. PANI ERMINI (a cura di), Libreria Editrice Vaticana (LEV), Città del Vaticano 2000, 171-191.

W. BERSCHIN – A. ZETTLER, *Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell*, J. Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999.

A.M. TRIACCA, *"Lectio divina" sviluppata in preghiera? A proposito di una discussa "praefatio" del "Sacramentarium Veronense" (Ve 530)*, in *Super fundamentum Apostolorum. Studi in onore di S. Em. il Cardinale A.M. Javierre Ortas*, A. AMATO – G. MAFFEI (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 1997, 639-669.

M. METZGER, *Les sacramentaires*, Brepols, Turnhout 1994.

A.M. TRIACCA, *Evangelium – Praeconium – Praedicatio – Scriptum – Verbum – Volumina: una*

sinonimia concettuale nel "Sacramentario Veronese"? Testimonianza pregata della "viva ed efficace" Parola di Dio, in *Esegesi e catechesi nei Padri (secc. IV-VII). Convegno di studio e aggiornamento. Facoltà di Lettere cristiane e classiche (Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, Roma 25-27 marzo 1993)*, S. FELICI (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 1994, 247-281.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, I, 221-234.

A.A.R. BASTIAENSEN, *Un formulaire de Messe du Sacramentaire de Vérone et la fin du siège de Rome par les Goths (537-538)*, in *Revue bénédictine* 95 (1985), 39-43.

A. CHAVASSE, *Le Sacramentaire, dit Léonien, conservé par le Veronensis LXXXV (80)*, in *Sacris Erudiri* 27 (1984), 151-190.

P. NAUTIA, *Le rituel du mariage et la formation des sacramentaires "Léonien" et "Gélasien"*, in *Ephemerides Liturgicae* 98 (1984), 425-457.

J. HENNING, *Studies in the Vocabulary of the "Sacramentarium Veronense*", in *Latin Script and Letters A.D. 400-900. Festschrift Presented to Ludwig Bieler on the Occasion of His 70th Birthday*, J. O'MEARA – B. NAUMANN (ed.), Brill, Leiden 1976, 101-112.

B. PAGNIN, *Codice sconosciuto in onciale del VI secolo*, in *Ricerche medievali* 10-12 (1975-1977), 3-17.

D.M. HOPE, *The Leonine Sacramentary. A Reassessment of its Nature and Purpose*, Oxford University Press, Oxford 1970.

J.D. THOMPSON, *The Ordination Masses in Vat. Reg. 316*, in F.L. CROSS (ed.) *Studia patristica*, X. *Papers presented to the Fifth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1967*, 1. *Editiones, critica, philologica, biblica, historica, liturgica et ascetica*, Akademie-Verlag, Berlin 1970, 436-440.

L. DODD, *Zur Neuausgabe der bisher als "Sacramentarium Leonianum" bekannten Sammlung liturgischer Gebete*, in *Sacris Erudiri* 8 (1956), 277-286.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

LXXXVI (81) - SACRAMENTARIUM GELASIANO - GREGORIANUM

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

S.K. RANKIN, *Writing Sounds in Carolingian Europe. The Invention of Musical Notation*, Cambridge University Press, Cambridge 2018.

Sacramentarium Veronense. Concordantia, M. SODI – G. BAROFFIO – A. TONIOLO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2013.

D. NEBBIAI, *Le discours des livres. Bibliothèques et manuscripts en Europe IXe-XVe siècle*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2013.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

J. DESHUSSES, *Le sacramentaire grégorien pré-hadrianique*, in *Revue Bénédictine* 80 (1970), 213-237.

LXXXVII (82) - MISSALE AC SACRAMENTARIUM GREGORIANUM CUM ADDIT. AD USUM ECCL. CATHED. VERON. (SACRAMENTARIUM SANCTI WOLFKANGI)

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

G.M. MILLESOLI, *Il "vere dignum" tra simbolo grafico e simbolo concettuale*, in *Dal libro manoscritto al libro stampato. Atti del Convegno internazionale di studio (Roma, 10-12 dicembre 2009)*, O. MERISALO – C. TRISTANO (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2010, 133-150.

F. CRIVELLO, *Manoscritti miniati ottoniani sul versante italiano delle Alpi*, in *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano a Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006)*, L. PANI – C. SCALON (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2009, 523-536.

S. MARCON, *Felice, disegnatore eclettico*, in *La maestà della lettera antica. L'Ercole senofontio di Felice Feliciano (Padova, Biblioteca Civica, B.P. 1099)*, G.P. MANTOVANI (a cura di), Il Poligrafo, Padova 2006, 29-50.

J.P. CROWLEY (ed.), *Latin Prayers Added into the Margins of the Prayerbook British Library, Royal 2.A.XX at the Beginnings of the Monastic Reform in Worcester*, in *Sacris Erudiri* 45 (2006), 223-303.

F.G. NUVOLONE, *Gerberto lascia delle impronte: iscrizione e monogramma. Ipotesi di lettura*, in *Archivum Bobiense* 27-28 (2005-2006), 257-319.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

M.M. THISCHLER, *Der ottonische Heilige und sein karolingischer Heiliger. St. Wolfgang, St. Otmar und das Problem der historischen Wahrnehmungsfähigkeit im Frühmittelalter*, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige* 112 (2001), 7-52.

K. GAMBER – S. REHLE (ed.), *Das Sakramentar-Pontifikale des Bischofs Wolfgang von Regensburg (Verona Bibl. Cap. Cod. LXXXVII)*, F. Pustet, Regensburg 1985.

E.A. LOWE, *A List of the oldest Extant Manuscript of Saint Augustine. With a Note on the Codex Bambergensis*, in *Miscellanea agostiniana. Testi e studi* 2. *Studi agostiniani*, ORDINE EREMITANO DI S. AGOSTINO NEL XV CENTENARIO DALLA MORTE DEL SANTO DOTTORE (a cura di), Tipografia Poliglotta Vaticana, Città del Vaticano 1931, 235-251.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

A. EBNER, *Das Sakramentar des hl. Wolfgang in Verona*, in *Der Heilige Wolfgang, Bischof von Regensburg: historische Festschrift zum 900jähre. Gedächtnisse seines Todes (31. Okt. 1894)*, J.B. MEHLER (Hrsg.), Pustet, Regensburg 1894, 165-188.

LXXXVIII (83) - PIAE PRECATIONES, LECTIONES BREVES, HIMNI, ANTIPHONAE ET ALIA

PAOLO DIACONO, *Carmina*, A. RUSSO (cur.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2024.

M. CERNO, *Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri. Il destino medievale dei sermoni*, Istituto storico per il Medio Evo, Roma 2019.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F. STELLA, *Las mujeres del Antiguo Testamento en la poesía de la alta edad media. Judith y las ostras*, in *Estudios de la filología e historia en onor del profesor Vitalino Valcárcel*, 2, I. RUIZ ARZALLUZ ET ALII, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatae, Vitoria/Gasteiz 2014, 1035-1057.

A. BISANTI, *Temi narrativi ed elementi novellistici, agiografici ed esemplari nei "Carmina Cantabrigiensia"*, in *Bollettino di studi latini* 43 (2013), 191-235.

F. STELLA (a cura di), *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX*, I. *Songs in Nonliturgical Sources. Canti di tradizione non liturgica*, 1. *Lyrics/Canzoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

P. LENDINARA, *Un ritmo dei "Carmina Cantabrigensia"*, in *Poetry of the Early Medieval Europe. Manuscripts Language and Music of the Rhythmical Latin Texts. III Euroconference for the Digital Edition of the "Corpus of Latin Rhythmical Text 4th-9th Century"*, E. D'ANGELO – F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2003, 63-73.

P. STOTZ, *Alexander puer magnus. Zu dem frühmittelalterlichen Alexander-Rhythmus (Strecker Nr. 63)*, in *"Scripturus vitam". Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag*, D. WALZ (Hrsg.), Mattes, Heidelberg 2002, 139-149.

U. MÖLK (ed.), *Le rythme précarolingien "Alexander puer magnus". Edition et commentaire*, in *Convergences médiévales. Epopée, liryque, roman. Mélanges offerts à Madeleine Tyssens*, M. THIRY-STASSIN – N. HENRARD – P. MORENO (cur.), De Boeck Université, Bruxelles 2001, 349-356.

F. STELLA (a cura di), *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhytmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000.

C. BOTTIGLIERI, *I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo "Audite filii hominum" (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII)*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhytmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 275-298.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

P. LENDINARA, *"Vestium silve tenera ramorum": la versione veronese e la versione cantabrigiense*, in *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza. Centro di studi filologici e linguistici siciliani (Università di Palermo, 18-24 settembre 1995)*, VI. *Edizione e analisi linguistica dei testi letterari e documentari del medioevo. Paradigmi interpretativi della cultura medievale*, G. RUFFINO (a cura di), M. Nyemeyer, Tübingen 1998, 251-263.

M. GUSCIN (ed.), *"Versus de Iacob et Ioseph". A Reassessment of the Verona Codex*, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 26 (1991), 56-69.

D. MISONNE, *L'histoire des manuscrits de Saint-Denis. A propos d'un livre récent*, in *Revue Bénédictine* 98 (1988), 21-30.

G. ZIVELONGHI – C. ADAMI, *I codici liturgici della Cattedrale di Verona*, P. LORENZI – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare, Verona 1987.

G.C. MEERSSEMAN (ed.), *Les Capitules du diurnal de Saint-Denis (Cod. Verona Cap. LXXXVIII, saec. IX)*, Ed. Universitaires, Fribourg (CH) 1986.

D.R. BRADLEY (ed.), *Carmina Cantabrigiensia 23: "Vestiunt silve tenera ramorum"*, in *Medium Aevum* 54 (1985), 259-265.

D. NORBERG, *L'oeuvre poétique de Paulin d'Aquilée. Édition critique avec introduction et*

commentaire, Almqvist et Wiksell, Stockholm 1979.

LXXXIX (84) - BREVIARIUM MOZARABICUM CUM ALIQUIBUS MISSIS

T. LICHT, *Frühgeschichte der westgotischen Minuskel und zur Bewertung des "Sinai-Psalter"*, in *Uniformity and Regionalism in Latin Writing Culture of the First Millennium C.E.*, R. AST – T. LICHT – J. LOUGOVAYA (edd.), Harrassowitz, Wiesbaden 2022, 181-192.

A. BERLOCO – C. DE SIMONE – A. MANFREDI – F. MUGNANO, *Il consolidamento delle biblioteche secolari e monastiche tra VIII e X secolo*, in *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, A. MANFREDI ET ALII (a cura di), Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2019, 82-89.

H. DE CARLOS VILLAMARÍN, *"Recognitions" as a Scientific Text. Spanish and Italian Readers in High Middle Ages*, in *Prodesse et delectare. Case Studies on Didactic Literature in European Middle Ages. Fallstudien zur didactischen Literatur des europäischen Mittelalters*, N. KÖSSINGER – C. WITTING, W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2019, 285-305.

M. DELS SANTS GROS I PUJOL (ed.), *L'oracional festiu hispànic de Silos (Londres, Brit. Lib., Add. 30852)*, in *Miscellània litúrgica catalana* 27 (2019), 25-158.

O. BANTI, *Culture and Literature in Pisa from Eighth to the Fourteenth Century*, in *A Companion to Medieval Pisa*, K.R. MATHEWS – S. ORVIETANI BUSCH – S. BRUNI (edd.), E.J. Brill, Leiden-Boston (MA) 2017, 403-434.

P. CHIESA, *Migrazioni intellettuali e migrazioni di testi nell'Occidente mediolatino*, in *Le migrazioni dell'alto medioevo (Spoleto, 5-11 aprile 2018)*, 1, CISAM, Spoleto (PG) 2018, 525-550.

A. PETRUCCI, *L'orazionale visigotico di Verona: aggiunte avventizie, indovinello grafico, tagli maffeiani*, in ID., *La letteratura italiana. Una storia attraverso la scrittura*, Carocci, Roma 2017, 247-264.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

A. RAUWEL, *Comprendre le rite au XIIe siècle*, in ID., *Rites et société dans l'Occident médiéval*, Picard, Paris 2016, 21-32.

O. BANTI, *Cultura e letteratura a Pisa nel Medioevo (secoli VIII-XIV)*, in *Bollettino storico pisano* 85 (2016), 13-62.

K. IHNAT, *Mary as Bride in the Old Hispanic Office. Liturgical and Theological Trends*, in *Medieval Studies* 78 (2016), 65-123.

C. BROWN, *Scratching the Surface*, in *Exemplaria* 26 (2014), 199-214.

D. NEBBIAI, *Le discours des livres. Bibliothèques et manuscrits en Europe (IXe-XVe siècle)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2013.

M. BRACCINI, *Singolarità e affiliazioni nel cosiddetto "Indovinello veronese"*, in *Studi di filologia italiana* 69 (2011), 5-52.

A. ARBEITER, *Topografía cristiana en Tarragona según las fuentes antiguas*, in *Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciènces religioses Sant Fructuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 463-489.

A. MUÑOZ MELGAR, *La memòria de sant Fructuós en la basílica de l'amfiteatre de Tàrraco*, in *Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciènces religioses Sant Fructuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 381-396.

M. PÉRES MARTÍNEZ, *"Sanctus et Patronus". El patrocinio santo de Fructuoso y la consolidación institucional de la metrópoli eclesíastica de "Tarraco" en los siglos de la antigüedad tardía*, in *Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciènces religioses Sant Fructuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 599-616.

M. DELS SANTS GROS I PUJOL, *Sant Fructuós en l'Oracional festiu hispànic de Verona*, in *Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciènces religioses Sant Fructuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 519-527.

R. SERRA ABELLÀ, *L'eucologia de la "Missa in diem sanct Fructuosi" del "Liber Mozarabicus Sacramentorum", testimoni del culte i de la memòria dels sants màrtir en la tradició litúrgica hispana*, in *Pau, Fructuós i el cristianisme primitiu a Tarragona (segles I-VIII). Actes del Congrés de Tarragona (19-21 de juny de 2008)*, A. MUÑOZ MELGAR – A. PUIG I TÀRRECH – J.M. GAVALDÀ I RIBOT (cur.), Institut superior de ciènces religioses Sant Fructuós (INSAF)-Fundació Privada Liber-INSAF, Tarragona 2010, 617-625

P. FARMHOUSE ALBERTO (ED.), *The Textual Tradition of the "Carmen de uentis" ("AL" 84). Some Preliminary Conclusions with a New Edition*, in *Aevum* 83 (2009), 341-375.

G. MELE, *Appunti storici sul canto "gregoriano" e la liturgia in Sardegna dal secolo VI al XII. Rotte di culto e cultura*, in *Gregorio Magno e la Sardegna. Atti del Convegno internazionale di studio (Sassari, 15-16 aprile 2005)*, L.G.G. RICCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2007, 203-227.

M.C. VIVANCOS, *El oracional visigótico de Verona: notas codicológicas y paleográficas*, in *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 26 (2006), 121-144.

J. ALTURO I PERUCHO, *La escritura visigótica. Estado de la cuestión*, in *Tagung des Comité international de paléographie latine*, Böhlau, Wien-Köln 2004, 347-386 (*Archiv für Diplomatik* 50 [2004]).

G. MELE, *Culto e liturgia in Sardegna tra Grecìa e Romània: il codice LXXXIX Veronensis*

("Orazionale Visigotico"), in *Poteri religiosi e istituzioni: il culto di san Costantino imperatore tra Oriente e Occidente*, F. SINI – P.P. ONIDA (a cura di), Giappichelli, Torino-Sassari-Cagliari 2003, 399-430.

A. PÉREZ PEREIRA, *Recursos rítmicos en el Oracional de Verona*, in *Sub luce florenti calami. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz*, M. DOMÍNGUEZ GARCÍA ET ALII (cur.), Universidade de Santiago de Compostela-Servicio de Publicación e Intercambio Científico, Santiago de Compostela 2002, 492-518

M.L. CRISTIANI TESTI, *Rotte pisane nel Mediterraneo occidentale tra VII e X secolo: il culto costiero di san Torpè, il Codice affrescato di Zambra e l'Orazionale mozarabico di Tarragona*, in *Le vie del Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998)*, A.C. QUINTAVALLE (a cura di), Electa, Milano 2000, 193-207.

G.A. ROSSI, *L'indovinello veronese in Italia e nel mondo*, in *58° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica* (Verona, 3-6 giugno 1999), s.e., Verona 1999.

A. PETRUCCI – C. ROMEO, *L'orazionale visigotico di Verona: aggiunte avventizie, indovinello grafico, tagli maffeiani*, in *Scrittura e Civiltà* 22 (1998), 13-30.

M.C. DÍAZ Y DÍAZ, *Consideraciones sobre el oracional visigótico de Verona*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 13-29.

A. FASSÒ, *Il Papa ce l'ha ma non lo usa mai. Sul duplice indovinello veronese*, in *Anticomoderno* 1 (1995), 97-126.

M.C. DÍAZ Y DÍAZ, *La fecha de implantación del Oracional festivo visigótico*, in ID., *Vie chrétienne et culture dans l'Espagne du VIIe au Xe siècles*, Variorum, Aldershot 1992, 215-243.

The Fifteenth Saint Louis Conference of Manuscript Studies. Abstracts of Paper, in *Manuscripta* 32 (1988), 163-175.

H. BERSCHIN – W. BERSCHIN, *Mittellatein und Romanish*, in *Zeitschrift für Romanische Philologie* 103 (1987), 1-19.

J.-V.M. ARBELOA I RIGAU, *Per una nova interpretació del "Codex Veronensi" i les esglésies visigòtiques de Tàrraco*, in *Boletín Arqueológico. Organo de la Real sociedad arqueológica Tarraconense* 8-9 (1986-87), 125-134.

M.S. GROS, *Observacions sobre l'Oracional hispànic de Verona*, in *Miscel lània Fort i Cogul. Història Monàstica Catalana. Història del Camp de Tarragona*, Publicacions de l'Abadia, Montserrat 1984, 177-184.

F. GUERRA D'ANTONI, *A New Perspective on the Veronese Riddle*, in *Romance Philology* 36 (1982), 185-200.

F. DOLBEAU, *La traduction latine sacratissimus ou A de la légende de Saint Pélagie*, in *Pélagie la Pénitente. Métamorphoses d'une légende*, 1. *Les textes et leur histoire*, P. PETTMENGIN (cur.), Études augustiniennes, Paris 1981, 161-179.

C. RODRIGUEZ FERNANDEZ, *Distributión facio/efficio en el oracional visigótico. Consecuencias para el studio de la autorías*, in *Archivos Leoneses* 35 (1981), 207-265.

P. SALMON, *Livrets de prières de l'époque carolingienne*, in *Revue Bénédictine* 86 (1976), 218-234.

D.M. RANDEL, *An Index to the Chant of the Mozarabic Rite*, Princeton University Press, Princeton (NJ) 1973.

M.C. DÍAZ Y DÍAZ, *La fecha de implantación del oracional festivo*, in *Boletín arqueológico órgano de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense* 71-72 (1971-1972), 216-243.

P. ROVALO, *Temporal y santoral en el Adviento visigodo*, in *Hispania Sacra* 19 (1966), 243-320.

F. SABATINI, *Tra latino tardo e origini romanze*, in *Studi linguistici italiani* 4 (1963-64), 1-20.

G.B. PIGHI, *Il latino fino agli inizi delle lingue romanze*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/9 (1961), 1-19.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

XC (85) - ORATIONES, SERMONES SS. PATRUM, HYMNI, RYTMI HISTORICI, MARTIROLOG. BEDAE ETC.

L. PANI, *Il manoscritto di Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 16.39: una chiave per lo studio dei manoscritti veronesi del IX secolo?*, in *Codex Studies* 9 (2025), 147-174.

G. STRINNA, *Scongiuri alla Terra tra Antico e Medioevo, un caso di continuità culturale*, in *Carte Romanze* 9 (2021), 93-113.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. LAPIDGE (ed.), *Bede's Latin Poetry*, Clarendon Press, Oxford 2019.

K. SMOLAK, *Migration im Spiegel Lateinischer Dichtungen der spätantike und des Frühmittelalter*, in *Le migrazioni dell'alto medioevo (Spoleto, 5-11 aprile 2018)*, 2, CISAM, Spoleto (PG) 2018, 1091-1130.

I. DRAELANTS, *Le "Liber Nemroth de astronomia": état de la question et noveaux indices*, in *Revue d'histoire des textes* 13 (2018), 245-329.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

D.S. AVALLE, *Alcune particolarità metriche e linguistiche della "Vita metrica" di san Zeno*, in ID., *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, M.S. LANNUTTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, 495-527.

D.S. AVALLE, *La Sequenza di Santa Eulalia*, in ID., *Le forme del canto. La poesia nella scuola tardoantica e altomedievale*, M.S. LANNUTTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, 425-459.

C.M. BOWER (ed.), *The "Liber Ymnorum" of Notker Balbulus*, voll. 2, H. Bradshaw Society, London 2016.

G. IVERSEN, *Liturgical Lyrics in Many Local Version. Text Edition of Tropes and Prosulas to the Gloria Chant in the Medieval Mass*, in *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook*, E. GÖRANSSON ET ALII, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2016, 160-196.

J.-C. POULIN, *La circulation des oeuvres hagiographiques d'Alcuin (IXe-XIe siècles)*, I, in *Hagiographica* 22 (2015), 167-216.

G. IVERSEN, *The Role of the Compiler in Tropes and Prosular to "Gloria in excelsis" in the Medieval Mass. Editorial Problems and Proposed Solutions*, in *Auctor et auctoritas in Latinis medii aevii litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)*, E. D'ANGELO – J.M. ZIOLKOWSKI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014, 521-535.

G. IVERSEN (ed.), *Tropes du Gloria*, voll. 2, Stockholm University, Stockholm 2014.

F. STELLA, *Las mujeres del Antiguo Testamento en la poesía de la alta edad media. Judith y las ostras*, in *Estudios de la filología e historia en onor del profesor Vitalino Valcárcel*, 2, I. RUIZ ARZALLUZ ET ALII, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatae, Vitoria/Gasteiz 2014, 1035-1057.

V. ZIMMERL-PANAGL, *"Mit Herz und Mund dem Herren singen und dienen".Fragen zu den Hymnen des Sedulius im mittelalterlichen Hymnaren*, in *Gottes Werk und Adams Beitrag. Formen der Interaktion zwischen Mensch und Gott im Mittelalter*, TH. HONEGGER – G. HUBER-REBENICH – V. LEPPIN (ed.), W de Gruyten, Berlin 2014, 230-255.

G. VARELLI, *The Early Written Transmission of Chant in Northen Italy. The Evidence of Milan, Biblioteca Ambrosiana, B 48 SUP., ff. 141-142*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 253-281.

F. STELLA, *Riscritture ritmiche di agiografie merovinge in età carolingia*, in *L'hagiographie mérovingienne à travers ses réécritures*, M. GOULLET – M. HEINZELMANN – CH. VEYRARD-COSME (ed.), J. Thorbecke, Ostfildern 2010, 249-269.

R.M. JACOBSSON – L. TREITLER, *Tropes and the Concept of Genre*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, 95-125.

R. LINCOLN CROCKER, THE TROPING HYPHOTESIS, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, 2-23.

A.E. PLANCHART, *Introduction*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E.

PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, XI-LIV.

A. PETRUCCI, *Alfabetismo ed educazione grafica degli scribi altomedievali (secoli VII-X)*, in *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*, C.M. RADDING (a cura di), S. Bonnard, Milano 2007, 99-124.

E. ROSE (ed.), *Missale Gothicum e codice Vaticano Reginensi latino 317 editum*, Brepols, Turnhout 2005.

K. SMOLAK, *"De circumstantibus ridere nonnulli". Aspekte des Lachens in der Kultur der Spätantike*, in *Il riso. Capacità di ridere e pratica del riso nelle civiltà medievali. Atti della I Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 ottobre 2002)*, F. MOSETTI CASARETTO (a cura di), Ed. dell'Orso, Alessandria 2005, 31-47.

R. AVESANI, *Il re Pipino, il vescovo Annone e il "Versus de Verona"*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 57-65.

D. SCHALLER, *Schicksale des Asclepiadeus im Übergang zum Mittelalter*, in "*Nova de veteribus". Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt*, A. BIHREN – E. STEIN (Hrsg.), K.G. Saur, München-Leipzig 2004, 32-44.

F. DELL'ORO, *Un calendario del secolo X in uso nella Basilica di San Giovanni Battista in Monza*, in *Aevum* 78 (2004), 277-340.

L.A. BERTO (ed.), *Testi storici e poetici dell'Italia carolingia. "Historia Langobardorum codicis Gothani", Andrea da Bergamo, "Historia", "De Pippini regis victoria avarica", "Rhitmus de captivitate Lhuduici imperatoris"*, Cluep (Cooperativa libraria editrice Università di Padova), Padova 2002.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

C. TRISTANO, *"Geometrica et musica"*, in *Melodie dimenticate. Stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico. Atti del Convegno di Spoleto, 2-3 ottobre 1999*, G. FILOCAMO (a cura di), L.S. Olschki, Firenze 2002, 131-140.

C. BOTTIGLIERI, *I codici veronesi di ritmi latini: origini e problemi. Con l'edizione del ritmo "Audite filii hominum" (ms. Verona, Bibl. Cap. LXXXVIII)*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhytmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 275-298.

F. STELLA, *Problemi ecdotici dei ritmi, o filologia di testi irregolari: le risorse dell'edizione ipertestuale in forma di data-base*, in *Poesia dell'alto medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini. Poetry of Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhytmical Texts. Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo, 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999*, F. STELLA (a cura di), SISMEL-

Edizioni del Galluzzo, Firenze 2000, 241-256.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

D. CERVATO, *Raterio di Verona omileta*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 73-91.

R.L. CROCKER, *Review of N. de Goede "The Utrecht Prosarium" (Amsterdam)*, in ID., *Studies in Medieval Music. Theory and Early Sequence*, Variorum, Aldershot 1997, 521-527.

R.L. CROCKER, *The Troping Hypothesis*, in ID., *Studies in Medieval Music. Theory and Early Sequence*, Variorum, Aldershot 1997, 183-203.

G.P. MARCHI, *Il "Versus de Nativitate" dal cod. XC della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Medioevo e latinità in memoria di Ezio Franceschini*, A. AMBROSIONI ET ALII, Vita e Pensiero, Milano 1993, 261-265.

P. BOURGAIN, *Les recueils carolingiens de poésie rythmique*, in *De Tertullien aux mozarabes. Antiquité tardive et Christianisme ancien. Mélanges offerts à Jacques Fontaine membre de l'Institut à l'occasion de son 70e anniversaire, par ses élèves, amis et collègues, II. (VIe-IXe siècles)*, L. HOLTZ – J.-C. FREDOUILLE – M.-E. JULLIEN (cur.), Institut de Recherche et d'Histoire des Textes-Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris 1992, 117-127.

G. IVERSEN, *Early Tropes to the Sanctus Chant*, in *Lateinische Kultur im X. Jahrhudert Akten des I. Internationalen Mittelalteinerkongresses. Heidelberg, 12.-15. IX. 1988*, W. BERSCHIN (Hrsg.), A. Hiersemann 1991, 185-202.

R. JACOBSSON (ed.), *Pax et sapientia. Studies in Text and Music of Liturgical Tropes and Sequences. In Memory of Gordon Anderson*, Almqvist – Wiksell International, Stockholm 1986.

N. PHILLIPS – M. HUGLO, *The versus Rex caeli - Another Look at the so-called Archaic Sequence*, in *Journal of the Plainsong and Medieval Music Society* 5 (1982), 36-43.

C. RUSSO MAILLER, *La politica meridionale di Ludovico II e il "Rhythmus de captivitate Ludovici imperatoris"*, in *Quaderni medievali* 14 (1982), 6-27.

D. NORBERG, *L'oeuvre poétique de Paulin d'Aquilée. Édition critique avec introduction et commentaire*, Almqvist et Wiksell, Stockholm 1979.

J. DRUMBL, *Ursprung des liturgischen Spiels*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 22 (1979), 45-96.

G.G. MEERSSEMAN, *Ministero parrocchiale nel IX secolo secondo il cod. XC della Capitolare di Verona*, in *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 71 (1977), 3-19.

G.G. MEERSSEMAN, *Il codice XC della Capitolare di Verona*, in *Archivio Veneto* 104 (1975), 11-44.

C.D. FONSECA, *Medioevo canonicale*, Vita e Pensiero, Milano 1970.

G.B. PIGHI, *Il latino fino agli inizi delle lingue romanze*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/9 (1961), 1-19.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

G.B. PIGHI, *La vita ritmica di San Zeno (Strecker LI)*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/8 (1960), 1-32.

XCI (86) - SACRAMENTARIUM GREGORIANUM

L. PANI, *Il manoscritto di Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 16.39: una chiave per lo studio dei manoscritti veronesi del IX secolo?*, in *Codex Studies* 9 (2025), 147-174.

L. PANI, *Quanti copisti per Egino? Libri, scritture e scribi tra Verona e Oltralpe (secoli VIII-IX).* in *Scripta* 17 (2024), 163-214.

L. MAGIONAMI – G.M. MILLESOLI, *Frammenti di manoscritti conservati ad Arezzo. Archivio di Stato (3.1 - 3.25)*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2020.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

K. GAMBER, *Aus der Bibliothek von Oberaltaich. Fragmente dreier Sakramentare des 9. und 10 Jahrshundert*, in *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens* 81 (1970), 471-479.

J. DESHUSSES, *Le sacramentaire grégorien pré-hadrianique*, in *Revue Bénédictine* 80 (1970), 213-237.

XCII (87) - ORDO LIBRORUM CATHOLICORUM, PROCESSIONES AD ECCLESIAM ET ALIA PLURA

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

C. TREFFORT, *"Opus litterarum". L'inscription alphabétique et le rite de consécration de l'église (IXe-XIIe siècle)*, in *Cahiers de civilisation médiévale* 53 (2010), 153-180.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

XCIV (89) - STHEPANI SACERDOTIS CANTORIS VERONENSIS ECCLESIAE, CARPSUM SIVE ORDO VERON. ECCL.

S. MUSETTI, *Intorno a San Giovanni in Fonte. Conflittualità nel cuore della diocesi veronese sotto il segno del battesimo*, in *Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV)*, Z. MURAT – P. VEDOVETTO (curr.), Viella, Roma 2021, 301-332.

C. ADAMI, *I codici della Biblioteca Capitolare al tempo di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture, scritture. Catalogo della mostra (Verona, Biblioteca Capitolare, 16 febbraio - 16 maggio 2018)*, M. BASSETTI (a cura di), Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018, 31-50.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

G. VARELLI, *The Early Written Transmission of Chant in Northern Italy. The Evidence of Milan, Biblioteca Ambrosiana, B 48 SUP., ff. 141-142*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 253-281.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

M. HUGLO, *L'auteur du Dialogue sur la musique attribué à Odon*, in *Revue musicologique* 55 (1969), 119-171.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

XCV (90) - PASSIONES SEU VITAE SANCTORUM

P. FARMHOUSE ALBERTO (ed.), *The Anonymous Life of Saint Euphrosyne. A Study and Critical Edition of Greek and Latin Redactions (Sixth-Twelfth Centuries)*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2024.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. GATTI, *Vigilio di Trento, i martiri della Val di Non e due manoscritti della Capitolare di*

Verona, in *Studi Trentini. Storia*, 100 (2021), 499-509.

R. MACCHIORO, *La trasmissione di un passionario antico in un testimone "recentior". Ricerche sul ms. Torino, Bibl. Naz. F.III.16*, in *Analecta Bollandiana* 137 (2019), 5-57.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F. DOLBEAU, *Faire l'expertise de manuscripts ou de collections hagiographiques*, in *"Ingenio facilis". Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, P. CHIESA – A.M. FAGNONI – R.E. GUGLIELMETTI, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2017, 65-111.

J. DRESVINA, *A Maid with a Dragon. The cult of St. Margaret of Antioch in Medieval England*, Oxford University Press, New York (NY) 2016.

A. DEGL'INNOCENTI – P. GATTI (ed.), *Le agiografie di Virgilio, Massenzia, Adelpreto*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.

S. DI BRAZZANO (ed.), *Passio Iusti*, in *Le Passioni dei martiri aquileiesi e istriani*, II, *E. Colombi* (a cura di), Istituto storico italiano per il medio evo, Roma 2013, 255-349.

A. DEGL'INNOCENTI, *I leggendari agiografi latini*, in *Forme e modelli della santità in Occidente dal Tardo antico al Medioevo*, M. BASSETTI – A. DEGL'INNOCENTI – E. MENESTÒ (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2012, 137-158.

L. CUPPO CSAKI, *"Passio sancti Justi martyris": A Late Antique Statement of Roman Identity Vis-à-vis Domination from the East*, in *Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints*, T. VEDRIS – A. MARINKOVIC (cur.), Hagiotheca, Zagreb 2010, 37-58.

F. DOLBEAU, *Naissance des homéliaires et des passionaires. Une tentative d'étude comparative*, in *L'Antiquité tardivedans les collections médiévales. Textes et représentations, VIe-XIVe siècle*, S. GIOANNI – B. GRÉVIN (cur.), Ecole Française de Rome, Roma 2008, 13-35.

P.F. MORETTI (ed.), *La "Passio Anastasiae". Introduzione, testo critico, traduzione*, Herder, Roma 2006.

E. CURZEL, *La Chiesa trentina tra il V e l'VIII secolo. Fonti, temi, problemi. Die Trienter Kirche zwischen dem füften und achten Jahrundert. Quellen, Themen, Probleme*, in *Romani & Germani: nel cuore delle Alpi tra V e VIII secolo. Saggi. Romanen und Germanen im Herzen den Alpen zwischen 5. und 8. Jahrundert. Beiträge*, W. LANDI (a cura di), Athesia, Bolzano-Bozen 2005, 69-83.

S. DI BRAZZANO, *Nuovi contributi per lo studio della tradizione manoscritta della "Passio sancti Iusti martyris"*, in *San Giusto e la tradizione martoriale tergestina. Nel XVII centenario del martirio di San Giusto e per il Giubileo d'oro sacerdotale di mons. Eugenio Ravignani Vescovo di Trieste*, G. CUSCITO (a cura di), Edtreg, Trieste 2005, 83-110.

F. CODEN, *Agiografia e iconografia dei santi Vittore e Corona*, in *Il santuario dei santi Vittore e Corona a Feltre. Studi agiografici, storici e storico-artistici in memoria di mons. Vincenzo Savio*, F. CODEN (a cura di), Diocesi di Belluno-Feltre-Santuario dei santi Vittore e Corona, Belluno 2004, 213-269.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

L.F. PIZZOLATO, *Studi su Virgilio di Trento*, Vita e Pensiero, Milano 2002.

L. ROBERTINI, *Il "Sapientia" di Rosvita e le fonti agiografiche*, in *Studi medievali* 30 (1989), 649-660.

A. SIMONETTI, *Le fonti agiografiche di due drammi di Rosvita*, in *Studi medievali* 30 (1989), 661-695.

E.M. SIRONI (ed.), *Dall'Oriente all'Occidente: i santi Sisinio, Martirio e Alessandro martiri in Anaunia*, Edizioni della Basilicata, Sanzeno 1989.

P. CHIESA, *Note su un'antica raccolta agiografica veronese (Verona, Bibl. Capitolare, ms. XCV)*, in *Studi medievali* 28 (1987), 123-153.

E. MENESTÒ, *Le lettere di S. Vigilio*, in *Atti della Accademia Roveretana degli Agiati* 25 (1986), 383-388.

J.E. CROSS, *Legimus in ecclesiasticis historiis. A Sermon for All Saints and Its Use in Old English Prose*, in *Traditio* 33 (1977), 101-135.

XCVI (90*) - VITAE SEU PASSIONES SANCTORUM

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

XCVII (91) - SACRAMENTARIUM CUM KALEND. PRAEFAT. ET ALIIS

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

XCVIII (92) - ANTIFONAE ET RESPONSORIA PER ANNI CIRCULUM SUB NOTIS MUSICIS

J.-M. GUILMARD, *L'origine du chant grégorien*. *Études d'histoire du répertoire*, Éditions de Solesmes, Solesmes 2020.

E.H. AUBERT, *Deux feuillets inédits d'un antiphonaire de Cluny du 11e siècle. Les fragments Solesmes A.3/A.4 et A.5/A.6*, in *Etudes Grégoriennes* 41 (2014), 1-35.

G. VARELLI, *The Early Written Transmission of Chant in Northen Italy. The Evidence of Milan, Biblioteca Ambrosiana, B 48 SUP., ff. 141-142*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 253-281.

S. DEFRAIA, *Antifonari e antifone mariane. Mutazioni, peculiarità e consistenza*, in *Theotokos* 21 (2013), 429-490.

E.H. AUBERT, *"Nova Cluniacensia": les feuillets de garde du manuscript Paris BnF nal 1236 et la création de la liturgie clunisienne*, in *Bullettin du Centre d'études médiévales d'Auxerre* 16 (2012).

G. BAROFFIO, *Testo e musica nei libri d'ore*, in *Rivista italiana di musicologia* 46 (2011), 19-77.

A. PFISTERER, I*talian and Gallican Alleluia Psalmody*, in *Plainsong and Medieval Music* 17 (2008), 55-68.

M. STRBÀK, *Die ältesten erreichbaren Offiziumsantiphonen des Palmssontags* IV, in *Rivista internazionale di musica sacra* 29/2 (2008), 37-57.

TH.F. KELLY, *Old-Roman Chant and the Responsories of Noah: New Evidence from Sutri*, in *Early Music History* 26 (2007), 91-120.

M. STRBÀK, *Die ältesten erreichbaren Offiziumsantiphonen des Palmssontags* II 3 *Antiphonen der Laudes*, in *Rivista internazionale di musica sacra* 28/1 (2007), 7-66.

J.-M. GUILMARD, *Origine de l'office grégorien*, in *Ecclesia orans* 23 (2006), 37-80.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

N. PIANO, *Les mosaïques de Santa Maria Nova à Rome au regard du mausolée de Saint-Junien. Les liens entre éphigraphie et liturgie*, in *Cahiers de civilisation médiévale* 47 (2004), 351-370.

J.-F. GOUDESENNE, *Les Offices historiques ou "historiae" composés pour le fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims*, I. *Etude*, Brepols, Turnhout 2002.

J.-F. GOUDESENNE, *Les Offices historiques ou "historiae" composés pour le fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims*, II. *Edition des textes et musique*, Brepols, Turnhout 2002.

A. VILDERA, *Un percorso italico per i responsori delle domeniche di avvento*, in *Melodie dimenticate. Stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico. Atti del Convegno di Spoleto, 2-3 ottobre 1999*, G. FILOCAMO (a cura di), L.S. Olschki, Firenze 2002, 69-89.

J.-M. GUILMARD, *Nécessité et limites du recours aux mélodies pour établir l'histoire de la création du chant grégorien*, in *Ecclesia orans* 16 (1999), 415-517.

G. ZIVELONGHI – C. ADAMI, *I codici liturgici della Cattedrale di Verona*, P. LORENZI – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare, Verona 1987.

G. CATTIN, *L'antifonario della congregazione di S. Giustina. Primi sondaggi*, in *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualita nel Quattrocento veneto. Atti del convegno per il VI centenario della nascita di Ludovico Barbo (1382 - 1443) (Padova, Venezia, Treviso 19 - 24 settembre 1982)*, G.B.F. TROLESE (a cura di), s.e., Cesena 1984, 277-290.

J. DRUMBL, *Ursprung des liturgischen Spiels*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 22 (1979), 45-96.

A. BASTIAENSEN, *L'antienne "Genuit puerpera regem", adaptation liturgique d'un passage du "Paschale Carmen" de Sedulius*, in *Revue Bénédictine* 83 (1973), 388-397.

M. HUGLO, *L'auteur du Dialogue sur la musique attribué à Odon*, in *Revue musicologique* 55 (1969), 119-171.

XCIX (93) - MISSALE SECUNDUM CONSUETUDINEM ROMANAE CURIAE

G.M. VARANINI, *Verona*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2019.

P. LENDINARA, *Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino di Aquileia nei codici medievali*, in *Paolino di Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999)*, P. CHIESA (a cura di), Forum. Editrice universitaria udinese, Udine 2000, 329-371.

G.G. MEERSSEMAN – E. ADDA – J. DESHUSSES, *L'Orazionale dell'Arcidiacono Pacifico e il Carpsum del cantore Stefano. Studi e testi sulla liturgia del Duomo di Verona dal IX al XI sec.*, Editions Universitaires, Fribourg (CH) 1974.

C (94) - MISSALE SECUNDUM CONSUETUDINEM ROMANAE CURIAE

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

G.P. MARCHI, *Due codici miniati per Antonio della Scala*, in *Verona illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio* 4 (1991), 5-15.

G. CASTIGLIONI, *Un messale per l'abbadessa e un arciprete di S. Procolo*, in *Annuario storico zenoniano 1989, edito in occasione delle celebrazioni in onori di S. Zeno patrono di Verona*, s.e., Verona 1989, 85-92.

CIII (96) - PRECES, ANTIPHONAE, RESPONSORIA, LECTIONES PER ANNUM, KALENDARIUM, ORATIONES, HYMNI ETC.

G. CUNEGO, *I responsori brevi quaresimali nel manoscritto CIII (96) della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *VIII Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno (Firenze, 23-24 maggio 2022)*, NUME – GRUPPO DI RICERCA SUL MEDIOEVO LATINO (a cura di), Edizioni EBS, Lesmo (MB) 2022, 339-344.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. JASPER, *Eine neue Handischrift des "Liber de honore ecclesiae" des Placidus von Nonantola*, in *Deutsches Archiv für Erfonschung des Mittelalsters* 48 (1992), 537-550.

CIV (97) - EVANGELIA ET ORATIONES, ORDO ETC.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CV (98) - MISSALE CUM NOTIS MUSICIS

N. TANGARI, *Poesia, liturgia e canto a Montecassino nel secolo di Petronace*, in *Petronace da Brescia nel XIII centenario della rinascita di Montecassino (718-2018). Atti della giornata di studio (Cassino, Palagio Badiale, 23 novembre 2018)*, M. DELL'OMO (a cura di), Pubblicazioni cassinesi, Montecassino (FR) 2019, 101-124.

M.T. ROSA BAREZZANI (ed.), *"Tribus miracoli": un'antifona per l'Epifania*, in *Rivista Internazionale di Musica Sacra* 32 (2011), 193-222.

L. ALBIERO, *Tra necessità e rappresentazione: gestione dello spazio nei manoscritti liturgico-musicali nei secoli XI-XII*, in *Litterae Caelestis* 4 (2012), 193-210.

J. LLEWELLYN, *A Paulinus of Aquileia "versus" in Eleventh-Century Italy*, in *The Appearances of Medieval Rituals. The Play of Construction and Modification*, N. HOLGER PETERSEN AT ALII (cur.), Brepols, Turnhout 2004, 97-122.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

C. ALBARELLO (ed.), *"Nulli credimus esse incognitum": un messale veronese e un inedito di Eugenio III*, in *Aevum* 66 (1992), 233-244.

CVI (99) - MARTIROLOGIUM, ORATIONES ET ORDO

A. ZETTLER, *Über die Verbindungen König Pippins von Italien mit Verona*, in *"Spes Italiae". Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781-810)*, G. ALBERTONI – F. BORRI (edd.), Brepols, Turnhout 2022, 51-68.

M. STOFFELLA, *La basilica e il monastero di S. Zeno nel contesto veronese di fine VIII inizio IX secolo*, in *Studi Medievali* 61 (2020), 543-596.

A. ZETTLER, *Il "libro di preghiere" di Pacifico (Verona, Biblioteca Capitolare, cod. CVI)*, in ID., *"Per altam Germaniam ad Italiam". Studi transalpini tra archeologia e storia*, E.M. BUTZ – M.G. ARCAMONE (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2022, 229-242.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

S. POLLONI, *I più antichi codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secc. V-XI). Catalogo descrittivo*, Archivio storico Curia diocesana, Verona 2017.

G. IVERSEN, *Liturgical Lyrics in Many Local Version. Text Edition of Tropes and Prosulas to the Gloria Chant in the Medieval Mass*, in *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook*, E. GÖRANSSON ET ALII (edd.), Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2016, 160-196.

E.M. BUTZ – A. ZETTLER, *Two Early Necrologies: The Example of Remiremont (c. 820) and Verona (C. 810)*, in *Pecia* 14 (2011), 197-242.

A. ZETTLER, *Die Ablösung der langobardischen Herrschaft in Verona durch die Karolinger – eine Spurensuche*, in *Nomen et Fraternitas. Festschrift für Dieter Geuenich zum 65. Geburtstag*, U. LUDWIG – TH. SCHILP (Hrsg.), W. de Gruyter, Berlin-New York (NY) 2008, 595-622.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

D. CERVATO, *Aspetti liturgici negli scritti di Raterio vescovo di Verona e di Liegi (890 ca.-974)*, in *Historiam Perscrutari. Miscellanea di studi offerti al prof. Ottorino Pasquato*, M. MARITANO (a cura di), Libreria Ateneo Salesiano (LAS), Roma 2002, 379-396.

A. CORRÊA (ed.), *The Durham Collectar*, The Boydell Press for The Henry Bradshaw Society, Woodbridge 1992.

M. MORELLI – M. PALMA, *Indagine su alcuni espetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in *Scrittura e Civiltà* 6 (1982), 23-98.

G.G. MEERSSEMAN – E. ADDA – J. DESHUSSES, *L'Orazionale dell'Arcidiacono Pacifico e il*

Carpsum del cantore Stefano. Studi e testi sulla liturgia del Duomo di Verona dal IX al XI sec., Editions Universitaires, Fribourg (CH) 1974.

G. PHILIPPART, *La Fête de S. Zénon de Vérone le 8 décembre*, in *Analecta Bollandiana* 92 (1974), 347-348.

A. SPAGNOLO, *Tre calendarii medioevali veronesi. Con prefazione storica*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze e lettere di Verona* IV/15 (1914), 3-81.

CVII (100) - ANTHIPONAE, RESPONSORIA ET HYMNI CUM NOTIS MUSICIS

P. NASH, *The Spirituality of Countess Matilda of Tuscany*, Patron, Bologna 2021.

P. DESSÌ, *Memorie orientali nella tradizione liturgico-musicale della Chiesa ravennate nei secoli XI-XII*, in *Rivista Italiana di Musicologia* 55 (2020), 7-36.

M.L. NORTON, *Liturgical Drama and the Reimagining of Medieval Theater*, Western Michigan University-Medieval Institute Publications, Kalamazoo (MI) 2017.

G. IVERSEN (ed.), *Tropes du Gloria*, voll. 2, Stockholm University, Stockholm 2014.

G. IVERSEN, *The Role of the Compiler in Tropes and Prosular to "Gloria in excelsis" in the Medieval Mass. Editorial Problems and Proposed Solutions*, in *Auctor et auctoritas in Latinis medii aevii litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature. Proceedings of the VI Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)*, E. D'ANGELO – J.M. ZIOLKOWSKI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014, 521-535.

G. VARELLI, *Liturgia e musica a Polirone. Le testimonianze manoscritte dei codici della Biblioteca Teresiana di Mantova*, in *Rivista Internazionale di Musica Sacra* 32 (2011), 157-192.

B. BJÖRKVALL (ED.), *Prosules de la messe. III. Prosules de l'offertoire*, Stockholms Universitet, Stockholm 2009.

TH. FORREST KELLY, *Introducing in the "Gloria in excelsis"*, in *Embellishing the Liturgy. Tropes and Polyphony*, A.E. PLANCHART (cur.), Ashgate, Burlington (VT) 2009, 485-512.

G. ROPA, *Agiografia e liturgia a Nonantola nel medioevo*, in *Sant'Anselmo di Nonantola e i santi fondatori nella tradizione monastica tra Oriente e Occidente. Atti della giornata di studio (Nonantola, 13 aprile 2003)*, R. FANGAREZZI – P. GOLINELLI – A.M. ORSELLI (a cura di), Viella, Roma 2006, 41-61.

G. IVERSEN, *"Variatio delectat", la variation comme méthode de composition dans les tropes du "Gloria" à Saint-Martial au XIe siècle*, in *Saint-Martial de Limoges. Ambition politique et production culturelle (Xe-XIIIe siècles). Actes du Colloque tenu à Poitiers et Limoges du 26 au 28 mai 2005*, C. ANDRAULT-SCHMITT (cur.), Presses Universitaires de Limoges (PULIM), Limoges 2006, 431-454.

M. LOCANTO, *La tradizione dei tropi liturgici a Pistoia nel XII secolo. Uno sguardo d'insieme sul manoscritto Pistoia, Archivio Capitolare, C 121*, in *Musica e storia* 14 (2006), 381-477.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

K. LEVY, *"Tollite portas". An Ante-Evangelium Reclaimed?*, in *Western Plainchant in the First Millennium. Studies in the Medieval Liturgy and Its Music*, S. GALLAGHER ET ALII (ed.), Ashgate, Aldershot-Burlington (VT) 2003, 231-241.

M. LOCANTO, *Il manoscritto Verona, Biblioteca Capitolare, CVII (100), e il suo repertorio di tropi*, in *Rivista Internazionale di Musica Sacra* 24 (2003), 39-110.

B. FERRETTI, *Manoscritti in notazione neumatica koiné e riforme monastiche*, in *Benedictina* 45 (1998), 47-89.

M. LOCANTO, *Il prosulario di VE 107*, in *Quadrivium* 8 (1997), 5-22.

W. BERSCHIN, *Griechisches in der Domschule von Verona*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, I, G. CAVALLO – G. DE GREGORIO – M. MANIACI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1991, 221-234.

G. MASCARI, *Il tropo "Quem prophetae cecinere"*, in *Schede medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali* 18-19 (1990), 95-105.

P. DRONKE, *Types of Poetic Art in Tropes*, in *Liturgische Tropen. Referate zweier Colloquien des "Corpus Troporum" in München (1983) und Canterbury (1984)*, G. SILAGI (Hrsg.), Arbeo Gesellschaft, München 1985, 1-30.

G. CATTIN, *Kyriale, sequenze e tropi della tradizione padovana in codici benedettini*, in *S. Benedetto e otto secoli (XII-XIX) di vita monastica nel padovano*, Antenore, Padova 1980, 87-111.

J. DRUMBL, *Ursprung des liturgischen Spiels*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 22 (1979), 45-96.

W. LIPPHARDT, *Lateinische Osterspiele im Alpenraum und ihr Zusammenhang*, in *Tiroler Volksschauspiel. Beiträge zur Theatergeschichte des Alpenraumes*, E. KÜHEBACHER (Hrsg.), Verlagsanstalt Athesia, Bolzano-Bozen 1976, 110-126.

G. CAMBIER, *Un manuscrit inconnu des Argonautiques de Valerius Flaccus*, in *Latomus* 29 (1970), 914-918.

M. HUGLO, *L'auteur du Dialogue sur la musique attribué à Odon*, in *Revue de musicologi*e 55 (1969), 119-171.

CVIII (101) - PSALTERIUM CUM CANTICIS, ANTHIPONIS ET HYMNIS CUM NOTIS MUSICIS

F. DE RUBEIS, *La gotica epigrafica in Italia tra sud e nord. Tra manoscritti ed epigrafi, tra*

sculture e miniature, in *Scripta* 9 (2016), 57-71.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

M.-J. RONDEAU, *Les commentaires patristiques du Psautier (IIIe-Ve siècles)*, 1. *Les travaux des Pères grecs et latins sur le Psautier. Recherches et bilan*, Pontificium Institutum Orientalis, Roma 1982.

CIX (102) - HYMNI ET CAPITULA CUM NOTIS MUSICIS

S. BARRETT, *Neumes in a Ninth-Century Verse Collection and the Early History of Messine Notation at Laon*, in *Actes du colloque d'Auxerre. Notarum figura: l'écriture musicale et le monde des signes au 9e siècle (Auxerre, Centre d'études médiévales, 17-18 juin 2011)*, E.H. AUBERT – S.K. RANKIN (ed.), Editions de Solesmes, Solesmes 2013, 161-189.

J. LLEWELLYN, *A Paulinus of Aquileia "versus" in Eleventh-Century Italy*, in *The Appearances of Medieval Rituals. The Play of Construction and Modification*, N. HOLGER PETERSEN AT ALII (cur.), Brepols, Turnhout 2004, 97-122.

O. GUILLOT, *Autour de la pénitence publique de Louis Pieux*, in ID., *Arcana imperii (IVe-XIe siècle). Recueil d'articles*, Presses Universitaires de Limoges (PULIM), Limoges 2003, 341-369.

S.K. RANKIN, *Between Oral and Written. Thirteenth-Century Italian Sources of Polyphony*, in *Un millennio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura. Quindicesimo seminario di studio (Venezia, 2-4 maggio 1996)*, G. CATTIN – F.A. GALLO (a cura di), il Mulino-Fondazione Ugo e Olga Levi, Bologna-Venezia 2002, 75-98.

S. BOYNTON (ed.), *Liturgy and History at the Abbey of Farfa in the Late Eleventh Century. Hymns of Peter Damian and Other Additions to BAV Chigi C.IV.177*, in *Sacris Erudiri* 39 (2000), 317-344.

R. STROHM, *Ein Zeugnis früher Mehrstimmigkeit in Italien*, in *Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag*, M. RUHNKE (Hrsg.), Bärenreiter-Verlag, Kassel-Basel-Paris-London-New York (NY) 1967, 239-249.

K. VON FISCHER, *Die Rolle der Mehrstimmigkeit am Dome von Siena zu Beginn des 13. Jahrhunderts*, in *Archiv für Musik-Wissenschaft* III/4 (1961), 167-182.

CX (103) - SACRAMENTARIUM VERONENSE

D. PIAZZI, *Dal Sacramentario al Messale. Frammenti liturgici cremonesi tra XII e XIII secolo*, Istituto di Liturgia Pastorale, Padova 2006 [Tesi di Laurea].

A. BORST, *Der Streit um den karolingischen Kalendar*, Hahnsche Buchhandlungen, Hannover 2004.

P. GOLINELLI (ed.), *Passione e traslazione dei santi Fermo e Rustico*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 13-23.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

G. TURRINI, *Studio sul codice CX (103) della Capitolare di Verona*, in *Studi storici veronesi Luigi Simeoni* 28-29 (1978-79), 9-29.

CXII (105) - VITA S. ZENONIS EP. VER.; SULPICII SEVERI, VITA S. MARTINI, DIALOGI ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

F. SCARCELLA, *Maggio Maggi giurista veronese (secoli XIV-XV)*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 29 (1977-1978), 247-258.

CXIII (214) - VITA SANCTORUM, HOMILIAE ET EPISTULAE SS. PATRUM ET ALIA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

P. GATTI, *Vigilio di Trento, i martiri della Val di Non e due manoscritti della Capitolare di Verona*, in *Studi Trentini. Storia*, 100 (2021), 499-509.

A. DEGL'INNOCENTI – P. GATTI (ed.), *Le agiografie di Virgilio, Massenzia, Adelpreto*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.

W. BERSCHIN (ed.), *Der heilige Sattler Gualfardus von Verona (m. 1127)*, in *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, J. ELFASSI – C. LANÉRY – A.-M. TURKAN-VERKEK (cur.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013, 37-49.

ASTERIUS [di Anseduno], *Liber ad Renatum monachum*, R. JAKOBI (ed.), W de Gruyter, Berlin-New York (NY) 2011, V-XII; 1-40.

R. JAKOBI, *Patristische Analekten*, in *Sacris Erudiri* 47 (2008), 155-163.

P. BOLLE, *Saint Roch de Montpellier, doublet hagiographique de saint Raco d'Autun. Un apport décisif de l'examen approfondi des incunables et iprimés anciens*, in *"Scribere sanctorum gesta". Recueil d'études d'hagiographie médiévale offer à Guy Philippart*, E. RENARD ET ALII (cur.), Brepols, Turnhout 2005, 525-572.

L.F. PIZZOLATO, *Studi su Virgilio di Trento*, Vita e Pensiero, Milano 2002.

H. KUNZE (Hrsg.), *Von der Wirkung des Buches: Festgabe für Horst Kunze zum 80. Geburtstag. Gewidmet von Schülern und Freunden*, Deutsche Staatsbibliothek, Berlin 1990.

E. MENESTÒ, *Le lettere di S. Vigilio*, in *Atti della Accademia Roveretana degli Agiati* 25 (1986), 383-388.

S. RIZZO, *Nota sulla scoperta del Liber ad Renatum monachum di Asterio*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 102 (1974), 439-441.

CXIV (106) - RATHERII EP. VERONEN., OPERA VARIA

B. VALTORTA, *Avantesti rateriani: il "Dialogus confessionalis"*, I. *La tradizione del "Dialogus confessionalis" e le sue fonti*, in *Revue Bénédectine* 133(2023), 125-161.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: "scriptorium", biblioteca e scuola a Verona tra IX e X secolo*, in *"Vera amicitia praecipuum munus". Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 83-110.

M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in *Scripta* 11 (2018), 9-35.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevii. Auctores Italiae (700-1000), B. VALTORTA (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2006, 240-267.

F. DOLBEAU, *Ratheriana* I. *Nouvelles recherches sur les manuscrits et l'oeuvre de Rathier*, in *Sacris Erudiri* 27 (1984), 373-431.

G.B. PIGHI, *Il latino fino agli inizi delle lingue romanze*, in *Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna. Classe delle Scienze Morali* V/9 (1961), 1-19.

C. CIPOLLA, *L'antichissima Iconografia di Verona secondo una copia inedita*, in *Reale Accademia dei Lincei* V/8 (1901), 49-60.

CCXVIII (108) – EXPOSITIO PSALTERII ET CANTICUM CANTICORUM EX AUCTORIBUS GRECI

G. DORIVAL, *L'apport des chaînes exégétiques grecques à une réédition des "Hexaples" d'Origène (à propos du psaume 118)*, in *Revue d'histoire des teste* 4 (1974), 45-74.

CXIX (109) - CYRILLI ARCH. ALEXANDR., IN PSALMOS FRAGMENTA

Splendori di Bisanzio - Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia, Fabbri editori, Milano 1990.

CXXI (110) - LEONE SAPIENTIS, HOMILIAE

LEONIS VI SAPIENTIS IMPERATORIS, *Homiliae*, TH. ANTONOPOULOU (ed.), Brepols, Turnhout 2008.

TH. ANTONOPOULOU, *The Homilie of the Emperor Leo VI*, Brill, Leiden-New York (NY)-Köln 1997.

CXXXII (121) - EPISTOLAE DIVERSORUM

G. FEDALTO, *Massimo Margunio e il suo commento al De Trinitate di s. Agostino (1588)*, Paideia, Brescia 1967.

CXXXV - CXXXVII (123-125) - TITI LIVII PATAV., DECADES; L. FLORI, EPITOMES HISTORIARUM

L. ZABEO, *Rileggere l'antico nel manoscritto umanistico romano*, in *Rivista di storia della miniatura* 23 (2019), 76-86.

L. ZABEO, *"Presbyter Nicholaus Polani". Un miniatore alla corte dei papi*, in *Rivista di storia della miniatura* 18 (2014), 118-131.

G. BOLONYAI, *Taddeo Ugoleto's Marginal Notes on His Brand-new Crastonus Dictionary*, in *Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Kostantinopel*, CH. GASTGEBER ET ALII (Hrsg.), Verlag der Österreichchischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2011, 119-154.

E. MILANO, *I codici corviniani conservati nelle biblioteche italiane*, in *Nel Segno del Corvo. Libri e miniature della biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria (1443-1490)*, Il Bulino, Modena 2002, 65-93.

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliari*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

M.G. MORI BELTRAMI, *Manoscritti corviniani alla Biblioteca Capitolare di Verona e codici di un ignoto umanista*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 39 (1987-88), 255-272.

C. CSAPODI – K. CSAPODY-GÁRDONYI, *Bibliotheca Corviniana*, Magyar Helikon - Korvina Kiadó, Budapest 1981.

C. CSAPODI – K. CSAPODY-GÁRDONYI, *Bibliotheca Corviniana. Die Bibliothek des Königs Matthias Corvinus von Ungarn*, F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München – Berlin 1969.

E. KOROKNAY, *Die Blinddruck-Einbände in der Bibliotheca Corvina und die Probleme der klösterlichen Buchbinderwerkstätten in Ungarn*, in *Acta Historia Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae* 11 (1965), 94-132.

CXXXVIII (126) – PLAUTUS M. ACCIUS: COMOEDIAE

M. BANDINI, *Produzione e circolazione di libri greci e latini a Ferrara nel Quattrocento*, in *Storie e linguaggi* 11 (2025), 93-118.

CXLI (129) - P. VALERIUS MAXIMUS, DICTORUM FACTORUMQUE MEMORABILIUM

D.M. SCHULLIAN, *A Preliminary List of Manuscripts of Valerius Maximus*, in *Studies in Honor of Ullman. Presented to him on the Occasion of his Seventy-fifth Birthday*, L.B. LAWLER – D.M. ROBATHAN – W.C. KORFMACHER (ed.), St. Louis University-Classical Bulletin, St. Louis (MO) 1960, 81-95.

CLIII (141) - ORATIONES ET EPISTOLAE DIVERSORUM AUCTORUM

F. SCARCELLA, *Maggio Maggi giurista veronese (secoli XIV-XV)*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 29 (1977-1978), 247-258.

CLVIII (146) - M.T. CICERO, RETHORICORUM LIBER AD HERENNIUM

A. CONTÒ, *Il Petrarca di Feliciano*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 105-115.

CLXIII (150) - P. TERENTIUS AFRIC., COMOEDIAE

C. VILLA, *Berlin, Staatsbibliothek, Diez. B Sant. 66. Una cronaca bibliografica e una scheda per Fiducia, clericus et locopositus*, in *Filologia Mediolatina* 23 (2016), 229-238.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliotech Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erfonschung des Mittelalsters* 51 (1995), 29-52.

R. VERDIÈRE, *Enniana*, in *Rheinisches Museum für Philologie* 110 (1967), 158-1964.

CLXIV (151) - P. VIRGILII MARONIS, AENEIDOS L. XII CUM NOTIS

F. STOK, *Le edizioni del commento virgiliano di Pomponio Leto*, in *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, G. ABBAMONTE – M. LAUREYS – L. MILETTI (edd.), ETS, Pisa 2020, 149-172.

M. ACCAME, *La biblioteca di Pomponio Leto*, in *La Parola del testo* 23 (2019), 55-64.

F. STOK, *La ricezione di Servio nel commento virgiliano di Pomponio Leto*, in *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, M. BOUQUET – B. MÉNIEL – G. RAMIRES (cur.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2011, 491-506.

L. NUVOLONI, *Alla ricerca della biblioteca dispersa: manoscritti, incunaboli e legature della biblioteca di S. Bernardino a Verona*, in *Studi in memoria di Mario Carrara*, *A. Contò* (a cura di), Biblioteca Civica di Verona, Verona 1995, 161-202.

CLXVIII (155) - FLORES MORALIUM AUCTORITATUM

H. KITAMURA, *Le commedie antiche in alcuni florilegi medievali*, in *Moderni e Antichi* 1 (2019), 103-123.

A. BISANTI, *"Moderni e Antichi". La vitalità e la persistenza della cultura umanistica nella tradizione occidentale*, in *Schede medievali* 60 (2022), 167-200.

Y. BRANDENBURG, *Textgeschichte und Rezeption des "Querolus" im Mittelalter*, in *Filologia mediolatina* 29 (2022), 1-46.

M.D. REEVE, *The Transmission of Pliny's "Natural History"*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2021.

A. CAMOZZI – C. TARDELLI – T. BOLOGNA – C. BOLOGNA, V*ita di Alessandro Magno con figure secondo il ms. Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 (olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222)*, Brepols, Turnhout 2018.

BLOSSIUS AEMILIUS DRACONTIUS, *Carmina profana*, O. ZWIERLEIN (ed.), W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2017.

O. ZWIERLEIN, *Die "Carmina profana" des Dracontius. Prolegomena und kritischer Kommentar zur Editio Teubneriana. Mit einem Anhang: Dracontius und die "Aegritudo Perdicae"*, W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2017.

L. FABIANI, *Un nuovo tassello per la fortuna e la tradizione dei "Flores moralium auctoritatem"*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 55 (2014), 33-70.

M.M. GORMAN, *Peter of Pisa and the Quaestiunculae Copied for Charlemagne in Brussels II 2572. With a Note on the Codex Diezanus from Verona*, in ID., *The Study of the Bible in the Early Middle Ages*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, 276-298.

H. DIXON, *The Discovery and Disappearance of the "Fragmentum Cuiacianum" of Tibullus*, in *Revue d'histoire des textes* 1 (2006), 37-72.

G. BILLANOVICH, *Petrarca e gli storici latini*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 117-178.

C. VILLA, *Scheda per un anonimo*, in *Studi latini in ricordo di Rita Cappelletto*, S. LANCIOTTI ET ALII (a cura di), Quattro Venti, Urbino 1996, 169-173.

DRACONTIUS, *Oeuvres*, III. *La tragédie d'Oreste. Poèmes profanes I-V*, J. BOUQUET – E. WOLFF (cur.), Les Belles Lettres, Paris 1995.

C. VILLA, *Die Horazüberlieferung und die "Bibliotech Karl des Großen". Zu Werkverzeichnis des Handschrift Berlin Diez B. 66*, in *Deutsches Archiv für Erfonschung des Mittelalsters* 51 (1995), 29-52.

C. VILLA, *La tradizione di Orazio e la "biblioteca di Carlo Magno": per l'elenco di opere nel codice Berlin, Diez B Sant. 66*, in *Formative Stages of Classical Traditions: Latin Texts from Antiquity to the Renaissance. Proceedings of a Conference Held at Erice, 16-22 October 1993, as the 6th Course of International School for the Study of Written Records*, O. PECERE – M.D. REEVE (ed.), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1995, 299-322.

M. GRIGNASCHI, *Lo pseudo Walter Burley e il "Liber de vita et moribus philosophorum"*, in *Dossografia e vite dei filosofi nella cultura medievale. Atti del Colloquio internazionale (Padova, 22 e 23 settembre 1988)*, Antenore, Padova 1990, 131-190.

A.P. MACGREGOR, *The Manuscripts of Seneca's Tragedies. A Handlist*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kulturs Roms im Spiegel der neueren Forschung*, II. *Principat*, 32./II. Band, H. VON TEMPORINI – W. HAASE (Hrsg.), W. De Gruyter, Berlin-New York (NY) 1985, 1134-1241.

A. LEROY-MOLINGHEN, *Styliané*, in *Byzantion* 39 (1969), 155-163.

A. SCOLARI, *La fortuna di Dante a Verona nel secolo XIV*, in *Dante e la cultura veneta. Atti del Convegni di studi (Venezia, Padova, Verona, 30 marzo - 5 aprile 1966)*, V. BRANCA – G. PADOAN (a cura di), L. Olschki, Firenze 1966, 479-491.

G. TURRINI, *L'origine veronese del cod. CLXVIII (155) "Flores moralium auctoritatum" della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/11 (1959-60), 1-17.

CLXXI[A] - MISCELLANEA LATINA

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

CLXXII (180) - IUSTINIANI IMPERAT., CODEX CUM NOTIS

G. SPECIALE, *Libri legales a Padova: note sul ms. London, British Library, Arundel 433*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 31 (1998), 77-90.

E. FALQUE – J.G. MAYA – A. MAYA, *Chronica hispana saeculi XII*, Brepols, Turnhout 1990.

CLXXIII (181) - IUSTINIANI IMPERAT., CODEX CUM DENSIS MARGINALIBUS NOTIS

G. SPECIALE, *Libri legales a Padova: note sul ms. London, British Library, Arundel 433*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 31 (1998), 77-90.

CLXXIII[A] - IUSTINIANI FRAGMENTA

W. KAISER (ed.), *Studien zu den Institutiones Iustiniani I*, in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung* 133 (2016), 1-134.

L. LOSCHIAVO, *Was Rome Still a Centre of a Legal Culture between the 6th and 8th Centuries? Chasing the Manuscripts*, in *Rechtsgeschichte* 23 (2015), 83-108.

F. MACINO, *Sulle tracce delle Istituzioni di Giustiniano nell'alto medioevo. I manoscritti dal VI al XII secolo*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008.

G. MOSCHETTI (a cura di), *Frammenti veronesi del secolo IX delle Istituzioni di Giustiniano*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, Roma 2006.

CLXXVIII (163) - DURANDI GUILL., SPECULUM JUDICIALE

F. SEGALA, *Una miniatura del Cod. CLXXVIII (163) della Capitolare di Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 363-370.

T. GONZÁLEZ ROLÁN, *La tradición de los Dicta Catonis y el Ripollensis 106*, in *Habis* 5 (1974), 93-106.

CLXXXIV (164) - GRATIANI DE CLUSIO, CONCORDANTIA CANONUM

J.L.F. CADAVID, *Laurentius hispanus. Status questionis*, in *Revista española de derecho canónico* 72 (2015), 395-455.

M.A. BILOTTA, *Nouvelles considérations sur un manuscrit tooulosain du Décret de Gratien recostitué*, in S. CASSAGNES-BROUQUET – M. FOURNIÉ (dir.), *Le livre dans la région toulousaine et ailleurs… au Moyen Âge*, Méridiennes-Presses universitaires du Midi, Toulouse 2010, 73-83.

CLXXXVIII (178) - IOANNIS ANDREAE A MUGELLANO, APPARATUS SUPER CLEMENTINAS CUM GLOSSIS

G. CASTIGLIONI, T*re Salteri, un Officio e qualche riflessione sulla miniatura veronese in età tardogotica*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 213-228 (Rivista di storia della miniatura 11 [2007]).

CXCIV (169) - HUGUTIONIS SEU HUGONIS, COMMENT. IN DECRET.

M.A. BILOTTA, L*es manuscrits juridiques enluminés du Midi de la France au XIVe siècle. Deux nouveaux exemplaires retrouvés en Espagne*, in *Culture religieuse méridionale. Les manuscrits et leur contexte artistique*, M. FOURNIÉ – D. LE BLÉVEC – A. STONES (cur.), Privat, Toulouse 2016, 247-283.

F. MANZARI, *Contributi per una storia della miniatura ad Avignone nel XIV secolo*, in *La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la cours des papes d'Avignon*, J. HAMESSE (cur.), Brepols, Turnhout 2006, 111-140.

CXCIX (409) – LIBER IURIS CIVILIS CIVITATIS VERONAE

C. ADAMI, *Le costituzioni del Capitolo della cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

G. FACCIOLI, *Il caput DXXXV del Liber iuris civilis urbis Veronae. Contributo allo studio degli antichi codici statutari veronesi*, in *Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni* 6 (1955), 3-13.

CCIV (189) - IOANNES MANSIONARIUS, HISTORIA IMPERIALIS

A. HUIJBERS, *The Fortune of Imperial Histor. Giovanni Mansionario's "Ystorie Imperiales" and Benvenuto da Imola's "Libellus augustalis"*, in *Emperors and Imperial Discourse in Italy c. 1300-1500*, ID. (ed.), Ecole française de Rome, Rome 2022, 233-262.

M. BERTÉ, *Un nuovo codice annotato da Francesco Petrarca: l'autografo delle «Ystorie Imperiales» di Giovanni Mansionario*, in *Filologia mediolatina* 29 (2022), 225-276.

G. CUSA, *Die Geschichtsschreibung in der Mark Verona-Treviso in Zitalter der Kommunen und Signorien (spätes 12. bis frühes 15. Jahrhundert)*, Schnell & Steiner, Regensburg 2019.

G. BOTTARI, *Culto delle reliquie e devozioni a Verona nel primo Trecento. La "tunica inconsuntilis" di Cristo e alcuni passi delle "Ystorie Imperiales" di Giovanni Mansionario*, in *Archivio Veneto* 150 (2019), 61-78.

H. HAUG, *"Hic in figura et textu habetur". Bezugsfelder diagrammatischer Formen in einer Mailänder Stadtchronik des 14. Jahrhunderts*, in *Das Mittelalter. Perspektiven mediävisticher Forschung* 22 (2017), 51-376.

R. MODONUTTI, *I "Consiliarii" di Severo Alessandro e la tradizione dell' "Historia Augusta" nel Trecento*, in *Segno e Testo* 14 (2016), 381-410.

F. TRONCARELLI, *"Inaudita in excerpta": la "Vita di Boezio" di Jordanes e i suoi lettori (Giovanni de' Matociis, Jacques Sirmond, Nicolas Caussin)*, in *Revue d'histoire des textes* 9 (2014), 157-199.

G. CRACCO, *Giovanni Mansionario interprete di Gregorio Magno nella Verona del Trecento*, in ID., *Tra Venezia e Terraferma. Per la storia del Veneto regione del mondo*, F. SCAMORCIN – D. SCOTTO (a cura di), Viella-Istituto per le ricerche di storia sociale e di storia religiosa, Roma 2009, 625-640.

C. ADAMI, *Un canonico del '300 tra Avignone e Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 3-14.

C. ADAMI, *Per la biografia di Giovanni Mansionario: la questione di San Vito di Lusia*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 69-88.

G. BOTTARI, *Giovanni Mansionario nella cultura veronese del Trecento*, in *Petrarca, Verona e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale di studi (Verona, 19-23 settembre 1991)*, G. BILLANOVICH – G. FRASSO (a cura di), Antenore, Padova 1997, 31-67.

C. ADAMI, *Per la biografia di Giovanni Mansionario*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 25 (1982), 347-363.

V. BERTOLINI, *Dalla Cronaca del Falso Turpino alle Storie Imperiali di Giovanni Mansionario*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 31 (1979-1980), 253-269.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

L. SIMEONI, *La famiglia di Giovanni Mansionario autore delle Historiae Imperiales*, in *Atti dell'Accademia d'agricoltura, scienze, lettere, arti e commercio di Verona* IV/4 (1903), 1-12.

CCVI (194) - DIVERSORUM AUCTORUM, OPUSCOLA VARIA

M. PETOLETTI (ed.), *Milano e i suoi monumenti. La descrizione trecentesca del cronista Benzo d'Alessandria*, Ed. dell'Orso, Alessandria 2004.

M. PETOLETTI (ed.), *Il "Chronicon" di Benzo d'Alessandria e i classici latini all'inizio del XIV secolo. Edizione critica del libro XXIV: "De moribus et vita philosophorum"*, Vita e Pensiero, Milano 2000.

CCVIII (204) - MISCELLANEA

RICOBALDI FERRARIENSIS, *Compilatio chronologica*, A.T. HANKEY (ed.), Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 2000.

CCX (103) - SACRAMENTARIUM VERONENSE

R. AMIET, *Missale Augustanum. Edition synthétique de 22 missels du diocèse d'Aoste, XIe-XVIe siècles*, voll. 2, s.e., Aosta 1986.

CCXI (187) - F. AEGIDIUS DE COLUMNA ET AUGUST. DE ANCONA, QUESTION. SUPER APOCALYPSIM

AEGIDII ROMANI, *Opera omnia*, I. *Catalogo dei manoscritti (152-238j)*, 1-2** *Italia (Assisi-Venezia)*, F. DEL PUNTA – B. FAES DE MOTTONI – C. LUNA (a cura di), L.S. Olschki, Firenze 1998.

CCXVI (208) - S. RAYMUNDI DE PENNAFORT, SUMMA CUM GLOSSIS IOHANNIS DE FRIBURGO

A. HORECZY, *Iohannes de Ludzisko. Uno studente polacco a Padova (1430-1433) e le sue raccolte di oratoria accademica*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 50 2017, 53-81.

CCXX (193) - ADALBERTI AUGUSTENSIS COENOBII, VITA S. ATHANASII EP. ALEXANDRINI

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

W. BERSCHIN – J. KUHNT, *Adilbert von Augsburg: "Vita S. Athanasii" (Fulda, Hess. Landesbibliothek Aa 96. Verona, Bibl. Capitolare CCXX)*, in *Von der Klosterbibliothek zur Landesbibliothek. Beiträge zum 200jährigen Bestehen der Hessischen Landesbibliothek Fulda*, A. BRALL (Hrsg.), A. Hiersemann, Stuttgart 1978, 233-256.

CCXXI (213) - F. DIETHRICI, VITA S. ELISABETH REGINAE

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

CCXXVII (354) - DE PEREGRINIS PEREGRINUS VERON., OPUSCOLA COLLECTA VARIORIUM AUCTORUM

C.H. MILLER, *Three Sixteenth-Century Manuscripts of Erasmus' Moriae Encomium*, in *Manuscripta* 22 (1978), 173-176.

CCXXVIII (355) – EIUSDEM OPUSCOLA COLLECTA VARIORUM AUTORUM

F. CONGEDO, *Sulla fortuna delle edizioni a stampa del "Constitutum Constantini" di Bartolomeo Picerno nel Cinquecento*, in *Archivum Mentis* 6 (2017), 203-220.

E. PERUZZI, *Le censure di Sisto Medici o.p. ai dialoghi De Intellectione e De anima di Girolamo Fracastoro*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 299-328.

W. SPEYER, *Neue Pilatus-Apokryphen*, in *Vigiliae Christianae* 32 (1978), 53-59.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

CCXXXI (394) - IOANN. BONDI AQUILEIENSIS, COLLECTIO EX VARIIS DOCUM. MORALIBUS, SENTENTIIS ET AUCTORITATIBUS AD BENE BEATE Q. VIVENDUM

A. CAMOZZI – C. TARDELLI – T. BOLOGNA – C. BOLOGNA, V*ita di Alessandro Magno con figure secondo il ms. Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 (olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222)*, Brepols, Turnhout 2018.

L. FABIANI, *Un nuovo tassello per la fortuna e la tradizione dei "Flores moralium auctoritatem"*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 55 (2014), 33-70.

G. BOTTARI, *Fili della cultura veronese del Trecento*, Grafiche Fiorini, Verona 2010.

CCXXXIV (221) – AEGIDII DE COLUMNA ORD. S. AUGUSTINI, DE ORDINAZIONE PRINCIPUM SEU DE REGIMINE REGUM DOMUS, CIVITATUM ET REGNORUM

P.-A. SALVADORI, *Chasser le spectre gothique de Suède. Le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa et la mélancolie humaniste*, in *L'Humanisme au pouvoir? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, E. CROUZET-PAVAN – L. PETRIS – C. REVEST (curr.), Classiques Garnier, Paris 2020, 199-226.

D. RUNDLE, *The Renaissance Reform of the Book and Britain. The English Quattrocento*, Cambridge University Press, Cambridge 2019.

CCXXXVI (196) - MANENS LEONTIUS, GALENI OPUS DE REBUS BONI MALIVE SUCCI E GRAECO IN LATINUM

I. MAZZINI, *Manente Leontini, Übersetzer der hippokratischen Epidemien (cod. Laurent. 73, 12). Bemerkungen zu seiner Übersetzung von Epidemien Buch 6*, in *Die hippokratischen Epidemien - Theorie, Praxis, Tradition - Verhandlungen des Ve Colloque International Hippocratique, veranstaltet von der Berliner Gesellschaft für Geschichte der Medezin in Berbidung mit dem Institut für Geschichte der Medizin der Freien Universität (Berlin, 10.-15.9.1984)*, G. BAADER – R. WINAU (Hrsg.), F. Steiner, Stuttgart 1989, 312-320.

CCXXXIX (200) - PETRUS CANDIDUS DECEMBRIUS, IN LIBRIS EPITOMATUM ILLUSTRIOR. VIRORUM PLUTARCHI

G. MARIANI CANOVA, *L'antico nella miniatura padovana del Rinascimento. Un Plutarco alla Stiftsbibliothek di Linköping*, in *Tributes to Jonathan J. K. Alexander. The Making and Meaning of Illuminated Medieval and Renaissance Manuscripts, Art and Architecture*, G.B. GUEST – S. L'ENGLE (ed.), H. Miller-Brepols, London-Turnhout 2006, 307-322.

C. FILIPPINI, *Codici miniati del Plutarco latino*, in *Traduzioni latine di Plutarco ed iconografia degli eroi del Rinascimento. Atti del Convegno di studi. Università degli Studi di Siena, 4 dicembre 1996*, Agorà edizioni, Siena 1998, 159-176 (*Fontes* 1 [1998]).

CCXL (201) - IOAN. FRANCISCUS BURANA ET ALII, DE MUSICA

M. PANTAROTTO, *Franchino Garuffio e i suoi libri*, in *Ritratto di Garuffio*, D. DAOLMI (a cura di), Libreria Musicale Italiana, Lucca 2017, 49-72.

CCXLI (202) - MISCELLANEA

TH. HAYE, *Warum Dante an der Kurie? Alessandro Astestis "Commedia"-Vorlesung für Papst Pius II. (458-64)*, in *Mittellateinisches Jahrbuch* 53 (2018), 125-139.

CCXLII (206) - MISCELLANEA

Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Traslations and Commentaries. Annotated Lists and Guides, X, G. DINKOVA-BRUUN ET ALII (ed.), Brepols-Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Turnhout-Toronto 2014.

MAESTRO GUIDO, *Trattati e raccolte epistolari*, E. BARTOLI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014.

E. BARTOLI (ed.), *Una raccolta epistolare inedita del XII secolo attribuibile all'entourage di Maestro Guido*, in *Dall'"Ars dictaminis" al preumanesimo? Per un profilo letterario del XIII secolo*, F. DELLE DONNE – F. SANTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013, 3-24.

CCXLIV (215) - MISCELLANEA

E. ROVATI (ED.), *Original and Revised Translations by John of Seville. The Case of Masha' Allah's "Epistola de rebus eclipsium"*, in *Filologia Mediolatina* 31 (2024), 75-146.

CCXLV (216) - FRANCISCUS DE BUTIS PISANUS, REGULAE GRAMMATICAL. AC ARTIS RHETORICAE

F. FRANCESCHINI, *Variation linguistique et toponomastique comme marque d'identité das les grammaires du moyen âge et de la renaissance*, in *Parcours interculturels. Langues, littératures, socioculturels*, J. CHIORBOLI (cur.), Universite de Corse, Corte 2005, 231-245.

F. FRANCESCHINI, *Volkssprachliche Mehrsprachigkeit in lateinischen Grammatiken (Buti, Guarino, Perotti, Erasmus)*, in *Mehrsprachigkeit in der Renaissance*, C. MAASS – A. VOLMER (Hrsg.), Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2005, 231-254.

CCXLVIII (219) - COMMENTARIA ET NARRATIONES IN PUBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSES

F.T. COULSON, *The "Catena" Commentary and Its Renaissance Progeny*, in *Manuscripta* 54 (2010), 153-170.

CCLI (223) - ALANUS DE INSULIS ET GUILLELMUS DE VILLA GUALTIERO DI CASTIGLIONE DELLE ISOLE (GAUTIER DE CHATILLON DE LILLE), OPUSCOLA

G. BECHT-JÖRDENS, *"Textual Image" and "Visual Text"*, in *Latin Literatures of Medieval and Early Modern Times in Europe and Beyond. A Millennium Heritage*, F. STELLA – L. DOLEZALOVA – D.R. SHANZER (curr.), J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia (PA) 2024, 376-405.

J.-M. FRITZ, *Concezione e rappresentazione del suono nel Medioevo: dall'udito al paesaggio sonoro*, in *Atlante storico della musica nel Medioevo*, V. MINAZZI – C. RUINI (a cura di), Jaca Book, Milano 2011, 142-145.

M. STOLZ, *Artes-liberales-Zyklen. Formationen des Wissens im Mittelalter*, voll.2, A. Francke, Tübingen-Basel 2004.

C. MEIER, *Die Rezeption des "Anticlaudianus" Alans von Lille in Textkommentierung und Illustration*, in *Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit*, C. MEIER – U. RUBERG (Hrsg.), Reichert, Wiesbaden 1980, 408-549.

C. NORDENFALK, *Les Cinq Sens dans l'art du moyen âge*, in *Revue de l'art* 34 (1976), 17-28.

CCLIII (225) - IOANNES BOCCACCIUS, DE CASIBUS VIRORUM ILLUSTRIUM ET RUFI SEXTI HISTORIA ROMANA

N. GIOVÈ MARCHIROLI, *Scrivere (e leggere) il libro francescano*, in *"Scriptoria" e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV). Atti del LI Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2014)*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2015, 179-212.

N. GIOVÈ MARCHIOLI, *Note sulle caratteristiche dei codici francescani del Quattrocento*, in *Presenza e opera di San Giacomo della Marca in Veneto. Atti del Convegno di studi (Monteprandone, 18 ottobre 2008)*, F. SERPICO (a cura di), Terra dei fioretti, Iesi (AN) 2009, 19-53.

L. AZZETTA, *Frammenti di storia e di poesia nell'Archivio di Stato di Firenze: Rufio Festo, Dante, Antonio Pucci*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 46 (2005), 385-396.

CCLV (227) - MISCELLANEA

E. BERTI, *Diffusione del testo in vicinanza dell'autore: una famiglia di mss. della versione di Leonardo Bruni del "Fedone" di Platone*, in *Filologia mediolatina* 26 (2019), 377-417.

CCLVI (228) – ISOTTA NOGAROLAE, EPISTOLAE ET ALIORUM, GUARINO DAL BURGO, CENDRATA, BEVILACQUA, VENIER, BARBO ETC., EPISTOLARE, CRISTOFORO LANFRANCHI, ORAZIONE

N. ZORZI, *Un feltrino nel circolo di Ermolao Barbaro. Il notaio Tommaso Zanetelli, alias Didymus Zenoteles, copista di codici greci (c. 1450-1514)*, in *Bellunesi e feltrini tra Umanesimo e Rinascimento. Filologia, erudizione e biblioteche. Atti del Convegno di Belluno, 4 aprile 2003*, P. PELLEGRINI (a cura di), Antenore, Roma-Padova 2008, 43-106.

CCLVII (229) - DOMITIUS CALDERINUS, OPERA VARIA

F. CARNAZZI, *Le postille di Giovanni Antonio Panteo al ms. CCLVII (229) della Biblioteca Capitolare di Verona: note per l'attribuzione,* in *Studi medievali* 64 (2023), 713-723.

G. CATTANEO (ed.), *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento*, W. de Gruyter, Berlin-Boston (MA) 2020.

H. LAMERS (ed.), *Manilius Cabacius Rhallus of Sparta (ca 1447-ca 1553). A Study of His Life and Work with an Editio Minor of His Latin Poetry*, in *Humanistica Lovaniensia* 62 (2013), 127-200.

P. GAUTIER DALCHÉ, *La géographie de Ptolémée en Occident (IVe-XVIe siècle)*, Brepols, Turnhout 2009.

F. LAZZARIN, *Domizio Calderini e Giorgio Trapezunzio nella disputa quattrocentesca tra platonici e aristotelici*, in *Medioevo e Rinascimento* 12 (2001), 105-176.

A. PEROSA, *L'"Epigrammaton libellus" di Domizio Calderini in un codice della Bibliothèque Nationale di Parigi*, in ID., *Studi di filologia umanistica*, III, P. VITI (a cura di), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2000, 115-143

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliari*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

L. QUACQUARELLI, *Felice Feliciano letterato nel suo epistolario*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 141-160.

J. DUSTON, *Studies in Domizio Calderini*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 11 (1968), 71-150.

CCLVIII (230) - MAPHAEUS TIMOTHEUS, MAPHAEUS VEN. PAULUS, MAPHAEUS D. CELSUS, EPISTOLAE ET TRACTATUS

P. FARENGA, *Libri intorno a Girolamo Riario, in Editori ed edizioni a Roma nel Rinascimento*, P. FARENGA (a cura di), Roma nel Rinascimento, Roma 2005, 45-63.

CCLIX (231) - ARIOSTUS FR. ALEXANDER ORD. MIN., OPUSCOLA

F. LO MONACO, *Una scheda per Alessandro Ariosto*, in *Itinerari del testo. Per Stefano Pittaluga*, 2, C. COCCO ET ALII (a cura di), Ledizioni-D.A.Fi.St., Milano 2018, 583-590.

CCLXII (234) - DE S. MICHAELE GUIDONIS, DE MODIS DICTAMINUM SEU EPISTOLARUM

A.-M. TURCAN-VERKERK, *Les manuels de prosodie et de versification de maître Bernard et leur postérité. Avec une édition des manuels de versification rythmique de Bernard et de l'anonyme de Vérone,* in *Percorsi medievali e umanistici. Per Giancarlo Alessio*, C. FOSSATI – D. LOSAPPIO (curr.), Genova University Press, Genova 2024, 473-505.

MAESTRO BERNARDO, *Rationes dictandi*, E. BARTOLI (ed.), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023.

E. BARTOLI, *La "Compendiosa doctrina" nella tradizione teorica delle "epistole formate"*, in *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 78 (2020), 103-129.

P. BOURGAIN – F. SIRI, *Un manuscript de la "Rota Nova" de Guido Faba reconstitué*, in *Scriptorium* 75 (2021), 3-33.

MAESTRO BERNARDO, *Introductiones prosaici dictaminis*, E. BARTOLI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, 116-118.

E. BARTOLI, *Le raccolte di formule epistolari associate alle "Introductiones" di Bernardo e la loro ricezione nel XIII secolo*, in *Collezioni d'autore nel medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, P. STOPPACCI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, 139-161.

E. BARTOLI (ed.), *I conti Guidi nelle raccolte inedite di modelli epistolari del XIII secolo*, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2015.

E. BARTOLI, *I "Modi dictaminum" di Maestro Guido*, in *Le "dictamen" dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'"ars dictaminis" (XIe-XVe siècles)*, B. GRÉVIN – A.-M. TURCAN-VERKEK, Brepols, Turnhout 2015, 99-122.

M. THUMSER, *Les grandes collections de lettres de la curie pontificale au XIIIe siècle. Naissance, structure, édition*, in *Le "dictamen" dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'"ars dictaminis" (XIe-XVe siècles)*, B. GRÉVIN – A.-M. TURCAN-VERKEK, Brepols, Turnhout 2015, 209-241.

F. HARTMANN, *Ars dictaminis. Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, J. Thorbecke, Ostfildern 2013.

F. STELLA, *I manuali di epistolografia delle scuole aretine fra XII e XIII secolo: documenti manoscritti di una tradizione inesplorata*, in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuola e professioni. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Fisciano, Salerno 28-30 settembre 2009)*, G. DE GREGORIO ET ALII (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2012, 115-145.

M. THUMSER, *Briefe in loser Ordnung. Über Mischsammlungen des späterer Mittelalters*, in *Päpste, Privilegien, Provinzen. Beiträge zur Kirchen-, Rechts- und Landesgeschichte. Festschrift für Werner Maleczek zum 65. Geburstag*, J. GIESSAUF – R. MURAUER – M.P. SCHENNACH (Hrsg.), Böhlau, Wien-München 2010, 449-460.

A.-M. TURCAN-VERKERK, *Le "Liber artis omnigenum dictaminum" de maître Bernard (vers*

1145): états successifs et problèmes d'attribution, I, in *Revue d'histoire de textes* 5 (2010), 99-158.

F. STELLA – E. BARTOLI, *Nuovi testi di "Ars Dictandi" del XII secolo: i "modi dictaminum" di Maestro Guido e l'insegnamento della lettera d'amore. Con l'edizione delle epistole a e di Imelda*, in *Studi mediolatini e volgari* 55 (2009), 109-136.

ALBERICO DI MONTECASSINO, *Breviarium de dictamine*, F. BOGNINI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2008.

F. DELLE DONNE (ed.), *Una silloge epistolare della seconda metà del XIII secolo. I "Dictamina" provenienti dall'Italia meridionale del ms. Paris, Bibl. Nat. Lat. 8567*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.

H.M. SCHALLER, *Eine Briefsammlung des 13. Jahrhunderts in dem Codex CCLXII der Biblioteca Capitolare in Verona*, in ID., *Stauferzeit. Ausgewählte Aufsätze*, Hahnsche Buchhandlung, Hannover 1993, 387-399.

CCLXVI (242) - MISCELLANEA O LUCUBRATIONES

R. MODONUTTI (ed.), *I "carmina minora" di Ferreto Ferreti (con l'"editio princeps" del carme "Sociis et amicis carissimis ut inveniant sibi uxorem")*, in *Studi Medievali* 63 (2022), 187-219.

F.T. COULSON, *Addenda e Corrigenda to Incipitarium Ovidianum*, in *Journal of Medieval Latin* 19 (2009), 88-105.

C.M. MONTI, *Per la fortuna della "Questio de prole": i manoscritti*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 28 (1985), 71-95.

CCLXIX (240) - FELIX FELICIANUS VERONENSIS, ISCRIPTIONES

E. CACCIA (ed.), *La "Iubilatio" di Felice Feliciano*, in *Italia Medioevale e Umanistica* 55 (2014), 167-223.

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliari*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

R. AVESANI, *Felicianerie*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 3-25.

G.P. MARCHI, *Felice Feliciano negli studi di Ottavio Alecchi e di Scipione Maffei*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 313-325.

L. QUAQUARELLI, *Felice Feliciano letterato nel suo epistolario*, in *L'"antiquario" Felice*

Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993), A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 141-160.

A. BUONOPANE, *Due iscrizioni romane in una pagina inedita di Felice Feliciano (Verona, Biblioteca Civica, ms. 3117)*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 109-115.

CCLXX (241) - IOCUNDUS IOANNES VERON., ISCRIPTIONES VETER.

M. DE MARTIS DALLE FRATTE, *L'avventura del Priapeo 82 Buech.: dal Feliciano agli orti di Bernardo Bembo*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 117-140.

CCLXXIII (245) - MISCELLANEA LATINA ET ITALIANA

LEON BATTISTA ALBERTI, *De Pictura (redazione volgare)*, L. BERTOLINI (a cura di), Polistampa, Firenze 2011.

L. BERTOLINI, *Varianti d'autore nella tradizione manoscritta: riflessioni a margine di un esempio concreto (il "De Pictura" volgare di Leon Battista Alberti)*, in *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di studi (Università degli studi Roma Tre, 3-4 ottobre 2007)*, S. BRAMBILLA – M. FIORILLA (a cura di), Cesati, Firenze 2009, 73-90.

M.E. HERRERA, *Marbodo de Rennes. Lapidario Liber Lapidum*, Les Belles Lettres, Paris 2005.

Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista. Catalogo della mostra, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 7 ottobre 2005 – 7 gennaio 2006, R. CARDINI – M. REGOLIOSI – L. BERTOLINI (a cura di), Mandragora, Firenze 2005.

CCLXXV - FRACASTORO HIERONYMUS VERON., OPERA VARIA

F. GRASSO, *"'Αριστοτέλη ἐξ 'Αριστοτέλουσ σαφηνίζειν": elementi di geografia fisica nella discussione sul "crescimento" del Nilo tra Ramusio e Fracastoro*, in *Itineraria* 19 (2020), 397-426.

GIROLAMO FRACASTORO, *De sympathia et antipathia rerum. Liber I*, C. PENNUTO (ed.), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2008.

G. CIBEI, *Osservazioni sulla tradizione degli "Homocentrica" di Girolamo Fracastoro*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 37 (2004), 31-82.

E. PERUZZI, *Il docide CCLXXV-II della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Interpres* 2 (1979), 295-300.

F. PELLEGRINI, *Un consulto di Gerolamo Fracastoro per Giovanni Matteo Giberti Vescovo di*

Verona, R. Cabianca, Verona 1934.

CCLXXVI (247) - PETRI CARD. BEMBI, EPISTOLAE

G. CIBEI, *Osservazioni sulla tradizione degli "Homocentrica" di Girolamo Fracastoro*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 37 (2004), 31-82.

E. PERUZZI, *Un trattato inedito di farmacologia di Girolamo Fracastoro*, in *Rinascimento* 18 (1978), 183-228.

CCLXXXIII (358) - SANNAZARIUS A. SINC., DE PARTU VIRGINIS LIB. III

M.E. HERRERA (ed.), *Liber lapidum. Lapidario*, Les Belles Lettres, Paris 2005.

IACOPO SANNAZARO, *De Partu Virginis*, CH. FANTAZZI – A. PEROSA (ed.), Olschki, Firenze 1988.

CCLXXXV (380) - BERNARDO LOMBARDI, DE ARTE GRAMMATICA

G. GARDENAL, *Aspetti e problemi dello studio grammaticale nel Medioevo: Giovanni da Pigna, maestro veronese del sec. XIII*, in *Quaderni veneti* 7 (1988), 33-59.

CCLXXXVI (357) - BEVILACQUA DE LAZISIO GEORGIUS VERONEN., DE BELLO GALLICO HISTORIA

J.E. LAW, *Venice, Verona and the Della Scala after 1405*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 29 (1977-1978), 157-185.

CCLXXXVII (395) - BONIFACIUS VIII P.M., DECRETALIUM LIB. VI

A. IMPROTA, *Nell'orbita di Nerio. Un nuovo codice per il "Maestro del Libro d'ore di Agnese"*, in *Polygraphia* 3 (2021), 117-132.

L. ALIDORI BATTAGLIA, *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti 1275-1349. Lettori, artisti, immagini*, Olschki, Firenze 2020.

G.M. VARANINI, *Il distretto veronese nel Quattrocento. Vicariati del comune di Verona e vicariati privati*, Fiorini, Verona 1980.

CCXCII (382) - ALKUNDUS PHILOS., TRACTATUS DE ALKIMIA

E. PERUZZI, *Un trattato di alchimia attribuito ad Al-Kindi*, in *Scritti in onore di Eugenio Garin*, Scuola Normale Superiore, Pisa 1987, 21-38.

CCXCIV (411) - Peregrinus Peregrinis, Annotationes ex variis et diversis auctoribus

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

CCXCVIII (434) - SENECA L. ANNAEUS, TRAGOEDIAE

A.P. MACGREGOR, *The Manuscripts of Seneca's Tragedies. A Handlist*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kulturs Roms im Spiegel der neueren Forschung*, II. *Principat*, 32./II. Band, H. VON TEMPORINI – W. HAASE (Hrsg.), W. De Gruyter, Berlin-New York (NY) 1985, 1134-1241.

CCCVII (282) - OTTAVIO ALECCHI, CATALOGUS CODD. MSS BIBLIOTHECAE SAIBANTIS

G. CIBEI, *Osservazioni sulla tradizione degli "Homocentrica" di Girolamo Fracastoro*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 37 (2004), 31-82.

V. PECORARO, *Per la storia di alcuni manoscritti greco – volgari appartenuti alla collezione Saibante di Verona*, in *Ανατυπο απο τα "ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ"* 15 (1978), 215-227.

CCCXIV - DANTIS ALIGHIERII, EPISTOLA KANI GRANDI

DANTE ALIGHIERI, *Le Opere*, V. *Epistole, Egloghe, Questio de aqua et terra*, M. BAGLIO ET ALII, Salerno, Roma 2016.

E. CECCHINI, *L'"editio princeps" dell'"Epistola a Cangrande*, in ID., *Scritti minori di filologia testuale*, S. LANCIOTTI – R. RAFFAELLI – A. TONTINI (a cura di), Quattro Venti, Urbino 2008, 329-334.

E. CECCHINI, *Testo e interpretazione di passi dell'"Epistola a Cangrande"*, in ID., *Scritti minori di filologia testuale*, S. LANCIOTTI – R. RAFFAELLI – A. TONTINI (a cura di), Quattro Venti, Urbino 2008, 335-357.

E. CECCHINI, *Postille sull'"Epistola a Cangrande"*, ID., *Scritti minori di filologia testuale*, S. LANCIOTTI – R. RAFFAELLI – A. TONTINI (a cura di), Quattro Venti, Urbino 2008, 368-375.

CCCXVI - BARATELLAE ANTONII PATAV., EPIGRAMMATA SEU PROTHESILAIS

A. HORECZY, *Iohannes de Ludzisko. Uno studente polacco a Padova (1430-1433) e le sue raccolte di oratoria accademica*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 50 (2017), 53-81.

CCCXVII - MISCELLANEA DIVERSORUM AUCTORUM

J. DE KEYSER (ed.), *Early Modern Latin Translation of the Apocryphal "De sacerdotio Christi"*, in *Lias* 40 (2013), 29-82.

R. AVESANI, *Felicianerie*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 3-25.

CCCXXII - PETRI LOMBARDI, LIBRI IV SENTENTIARUM

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXXIV (403) - NICOLAUS STRIZIA, DECRETA PRO IMPERATORIBUS ET REGIS

J. GROSDIDIER DE MATONS, *Trois études sur Léon VI*, in *Travaux et mémoires du Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines* 5 (1973), 181-242.

CCCXXVII - S. ZENONIS EP. VER., SERMONES

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020.

RUFINUS AQUILEIENSIS, *Homiliarum Basilii Magni interpretatio Latina*, C. LO CICERO (a cura di), Brepols, Turnhout 2008.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXXVIII - PAULAE MAPHEAE, ORDO IN AMMITTENDIS NOVITIIS

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXXXIV (426) - DOMINICUS VALLARSI VERON, MISCELLANEA SACRA ANTIQUITATIS VERONENSIS

Versus de Verona Versum de Mediolano Civitate, G.B. PIGHI (a cura di), Zanichelli, Bologna 1960.

CCCXXXVII (422) - OFFICIUM S. DANIELIS PROPHETAE

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

CCCXL - I. SCOTTUS GENOVENSIS, TABULAE GEOGRAFICAE

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliari*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

G. TURRINI, *Mons. Francesco Bianchini e la "Capitolare"*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona* 7 (1929), 39-43.

CCCL (253) – FRANCESCO BIANCHINI, EPISTOLAE ET OBSERVATIONES VARIAE

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

CCCLIII (255) - FRANCESCO BIANCHINI, FRAGMENTUM GEOGRAPHIEAE SACRAE ET PROPHANAE ET ALIA

L. PIASTRA, *Due novità nello studio dei disegni di antichità di Francesco Bianchini*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 96 (1994-1995), 165-172.

CCCLXII (265) - FRANCESCO BIANCHINI, INSCRIPTIONES VETERIS ET ALIA MONUMENTA EX LAPIDIBUS

L. PIASTRA, *Due novità nello studio dei disegni di antichità di Francesco Bianchini*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 96 (1994-1995), 165-172.

CCCLXXXIV – FRANCESCO BIANCHINI, ITER IN BRITANNIAM ET IN ALSATIAM

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

CCCCXXXVII - FRANCESCO BIANCHINI, LETTERE E SCRITTI VARI

A. SPAGNOLO, *Di alcuni doni preziosi di m.r F. Bianchini alla Capitolare di Verona. Note storiche*, in *Accademia di Verona* 75 (1899), 1-22.

CCCCXLIV - GIDINO DA SOMMACAMPAGNA, DEI RITMI VOLGARI

G.P. MARCHI, *Codici e incunaboli: reduci e dispersi nell'elenco di G.B.C. Giuliari*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 93-122.

F. RIVA, *Nuovi documenti per Gidino da Sommacampagna*, in *Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti* 128 (1969-70), 321-329.

F. RIVA, *Correzioni, proposte e aggiunte all'edizione Giuliari del trattato di Gidino da Sommacampagna*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/5 (1953-54), 1-62.

CCCCXLV (287) - DANTE ALIGHIERI, VITA NUOVA E RIME

R. CAPELLI, *Dante, dantismi e canone dantesco: alcuni spunti dal codice Capitolare CCCCXLV*, in *La lirica romanza nel Medioevo. Storia, tradizione, interpretazioni. Atti del convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza*, F. BRUGNOLO – F. GAMBINO (a cura di), Unipress, Padova 2009, 795-824.

C. GIUNTA, *Codici. Saggi sulla poesia del Medioevo*, III. *Letteratura ed eresia nel Duecento: il caso di Matteo Paterino*, Il Mulino, Bologna 2005, 63-144.

D. DE ROBERTIS, *I manoscritti di "Rime" di Dante*, in *Studi danteschi* 62 (1985), 335-347.

L. PAOLETTI, *Dantismo imolese nel Trecento*, in *Studi romagnoli* 26 (1975), 99-108.

A. SCOLARI, *La fortuna di Dante a Verona nel secolo XIV*, in *Dante e la cultura veneta. Atti del Convegni di studi (Venezia, Padova, Verona, 30 marzo - 5 aprile 1966)*, V. BRANCA – G. PADOAN (a cura di), L. Olschki, Firenze 1966, 479-491.

D. DE ROBERTIS, *Censimento dei manoscritti di rime di Dante*, in *Studi danteschi* 38 (1961), 271-275.

V. MISTRUZZI, *Una canzone attribuita a Gidino da Sommacampagna*, in *Giornale storico della letteratura italiana* 99 (1932), 56-61.

CCCCXLVII (290) - FRANCESCO PETRARCA, I TRIONFI, SONETTI E CANZONI

F. FORNER, *Petrarca a Verona: alcune considerazioni sui manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica*, in *Tradizioni petrarchesche dal Veneto all'Europa. Atti del convegno internazionale (Verona, 2-4 dicembre 2015)*, Centro internazionale di studi umanistici, Messina 2017, 109-138.

A. CONTÒ, *Il Petrarca di Feliciano*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 105-115.

CCCCLIV (297) - FRANCESCO CORNA, LE ANTICHE CRONACHE DI VERONA

F. CORNA DA SONCINO, *Fioretto. Introduzione, testo critico e glossario*, G.P. MARCHI – P. BRUGNOLI (ed.), Stamperia Valdonega, Verona 1973.

CCCCLV (298) - VOLGARIZZAMENTO DI SALLUSTIO

G.P. MARCHI, *L'orazione di Guarino alla Domus mercator e l'insegnamento della lingua tedesca a Verona nel Quattrocento*, in *Annali. Universita di Padova, Facolta di Economia e Commercio in Verona* 3 (1967-1968), 1-12.

CCCCLVII (300) - BOCCACCIO GIO., VOLGARIZZAMENTO DEL LIBRO DE CONSOLATIONE DI BOEZIO

O. GRANZOTTO, *Alcune note su Felice Feliciano legatore*, in *L'"antiquario" Felice Feliciano veronese. Tra epigrafia antica, letteratura e arti del libro. Atti del Convegno di studi (Verona, 3-4 giugno 1993)*, A. CONTÒ – L. QUAQUARELLI (a cura di), Antenore, Padova 1995, 221-229.

CCCCLXI (304) - FRANCESCO PETRARCA, I TRIONFI

F. FORNER, *Petrarca a Verona: alcune considerazioni sui manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica*, in *Tradizioni petrarchesche dal Veneto all'Europa. Atti del convegno internazionale (Verona, 2-4 dicembre 2015)*, Centro internazionale di studi umanistici, Messina 2017, 109-138.

CCCCXLIII (286) - ANTONIO DE TEMPO, DE RITHMIS VULGARIBUS

ANTONIO DA TEMPO, *Summa Artis Rithimici Vulgaris Dictaminis*, R. ANDREWS (a cura di), Commissione per i testi di lingua, Bologna 1977.

CCCCLXVIII (311) - GIOVANNI BOCCACCIO, VITA DI NOSTRA DONNA

E. CERPELLONI, *Nota sulla tradizione religiosa della Vita della gloriosissima Vergine Maria e del De fide et vita Christi di Antonio Cornazano*, in *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti* 143 (1985), 269-305.

E. CERPELLONI, *Una falsa attribuzione boccacciana in in codice della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* 6/32 (1980-1981), 125-138.

CCCCLXXXV (329) - DELLE CELLE GIOVANNI MON. DI VALLOMBROSA, LA SOMMA MAESTRUZZA VOLGARIZZATA

N. GIOVÈ MARCHIROLI, *Scrivere (e leggere) il libro francescano*, in *"Scriptoria" e biblioteche*

nel basso medioevo (secoli XII-XV). Atti del LI Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2014), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 2015, 179-212.

DIII (367) - VOLGARIZZAZIONE DEI SOLILOQUI DI SANTO AGOSTINO

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DVIII (387) - BRUNETTO LATINI, LIVRE DU TRESOR

BRUNETTO LATINI, *Tresor*, P.G. BELTRAMI – P. SQUILLACIOTI – P. TORRI – S. VATTERONI (a cura di), Einaudi, Torino 2007.

A. CORTESE, *Per la miniatura veneziana del Duecento: un Trésor alla Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Arte Veneta* 59 (2002), 7-21.

J. BOLTON HOLLOWAY, *Brunetto Latini. An analytic bibliography*, Grant & Cudler 1986.

DXVII - G. MUSELLI, MISCELLANEA

S. BERNARDINELLO, *Storia di biblioteche venete antiche e moderne. Libri, opuscoli e monografie italiane del dopoguerra*, in *Accademie e Biblioteche d'Italia* 51 (1983), 56-76.

DXIX - RACCOLTA DI TRADUZIONI TOSCANE DI LETTERE E ORAZIONI

CICERONE, *Pro Marcello. Volgarizzamento toscano già attribuito a Leonardo Bruni*, S. BERTI (a cura di), SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2010.

DXX – DXCVI - IOSEPH. MUSELLI, ACTA ECCLESIAE VERONENSIS

P. CIFARELLI, *La fortune de Marie de France en Italie aux XIVe et XVe siècles*, in *Reinardus* 19 (2006), 53-73 [mss. DXXVIII-DXXIX].

DCLXIII (DCLXXIII – DXL) - G. GIVANNI ROVERETANO, PROSE E VERSI

R. ANTOLINI, *Tracce "cimbre" nel Settecento roveretano*, in *Studi trentini. Storia* 96 (2017), 243-251.

DCXC (DCC, 350) – HYMNI, PRECES, ANTIPHONAE CUM NOTIS MUSICIS

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza

per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCXXIX – DCCXXXI (DCCXXXIX – DCCXLI) - P. OVIDIO NASONE, DELL'ARTE DELL'AMORE

F.T. COULSON, *Addenda e Corrigenda to Incipitarium Ovidianum*, in *Journal of Medieval Latin* 19 (2009), 88-105.

DCCXXXVI (DCCXLIV) - GRAMMATICAE GRECAE FRAGMENTUM ET AESOPI, FABULAE

D. PUNCUH, *Cartulari monastici e conventuali : confronti e osservazioni per un censimento*, in *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso medioevo (secoli XIII XV). Atti del Convegno di studio, (Fermo, 17 19 settembre 1997)*, G. AVARUCCI – R.M. BORRACCINI VERDUCCI – G. BORRI (a cura di), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto (PG) 1999, 341-380.

DCCXLIX (DCCLIX, CCCXLI, 417) – OFFICIUM B.M. VIRGINIS ET ALIA OFFICIA

G. BAROFFIO, *Testo e musica nei libri d'ore*, in *Rivista italiana di musicologia* 46 (2011), 19-77.

DCCLII (DCCLXII, CCXL, 413) - OFFICIUM B.M.V. ET ALIA OFFICIA

G. BAROFFIO, *Testo e musica nei libri d'ore*, in *Rivista italiana di musicologia* 46 (2011), 19-77.

DCCLIV (DCCLXIV) - OFFICIUM B.M. VIRG. ET ALIA OFFICIA

A. ZAMPERINI, *Il codice 754 della Biblioteca Capitolare di Verona: una proposta per il miniatore Antonio di Stefano e una commissione per Giacomo Schioppo*, in *Postumia* 21 (2010), 169-185.

DCCLV (DCCXLV, 443) - MISSAE ET HYMNI SUB NOTIS MUSICIS

Mantik. Profile prognostichen Wissens in Wisseschaft und Kultur, W. HOGREBE (Hrsg.), Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del*

Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002), M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

L. NUVOLONI, *Alla ricerca della biblioteca dispersa: manoscritti, incunaboli e legature della biblioteca di S. Bernardino a Verona*, in *Studi in memoria di Mario Carrara*, *A. Contò* (a cura di), Biblioteca Civica di Verona, Verona 1995, 161-202.

DCCLVI (DCCLXVI, 392) - MISSAE CUM NOTIS MUSICIS

Z. SAUNDERS, *Manuscrits in the Age of Print. Production, Function and Destinations of the Alamire Manuscripts*, in *Book in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Book in the Late Fifteenh and Early Sixteenth Century Low Countries*, H.WIJSMAN – S. SPEAKMAN SUTCH – A. KELDERS (ed.), Brepols, Turnhout 2010, 181-212.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCLVII (DCCLXVII, 438) - SOLFEGGI DEL CANTO

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCLVIII (DCCLXVIII) - ANTHIPONAE ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DCCLIX (DCCLXIX) - MISSAE, ANTIPHONAE, HYMNI ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

Mantik. Profile prognostichen Wissens in Wisseschaft und Kultur, W. HOGREBE (Hrsg.), Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE, *Il codice 759 della Biblioteca Capitolare di Verona*, in M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 109-126.

[trascrizione] *Otto Magnificat a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 2002.

J. OCKEGHEM, [trascrizione] *Missa Sine Nomine a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

BERBINGANT, [trascrizione] *Missa Teribilment a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

J. MARTINI, [trascrizione] *Missa a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

J. TINCTORIS, [trascrizione] *Missa sine nomine a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

M. CARA – G.A. BROCCO, [trascrizione] *Due Salve Regina a tre voci*, G. BUSSOLIN – S. ZANUS FORTE (a cura di), Ut Orpheus edizioni, Bologna 1999.

DCCLX (DCCLXX^{A}) – ANTIPHONAE ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

DCCLXI (DCCLXX[B], 433) - MISSAE CUM NOTIS MUSICIS

C. LEMAIRE, *Jean Molinet, grand rhétoricien, et la devise de Baudouin de Lannoy*, in *Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938-2008). Aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (XIVe-XVIIIe siècle) - Aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw)*, 1, F. DAELEMANS – A. KELDERS (cur.), Archives et Bibliothèque de Belgique, Bruxelles 2009, 281-289.

M. GOZZI (a cura di), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi. Trento (Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002)*, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento 2004.

J.J. DEAN, *Verona 755 and the "Incomprehensibilia" Composer*, in *Manoscritti di polifonia del Quattrocento europeo. Atti del Convegno internazionale di studi (Trento-Castello del Buon Consiglio, 18-19 ottobre 2002)*, M. GOZZI (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei beni librari e archivistici, Trento 2004, 93-108.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DCCLXII (DCCLXXI, 447) - INITIA SACRAE SCRIPTURAE

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

DCCLXV (DCCLXXIII) – CONSTITUTIONES CAPITULI VERONENSIS (LIBRO CATENA)

C. ADAMI, *Un canonico del '300 tra Avignone e Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 3-14.

C. ADAMI, *Le Costituzioni del Capitolo della Cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

DCCLXXVI (DCCLXXXIII) – LIBARDI CAROLI, VITAE EPISCOPORUM VERONEN. ET CRONICA CANONICORUM

P. GRIGUOLO, *Per la biografia del canonista ferrarese Giacomo Zocchi (†1457): l'insegnamento, la famiglia, i libri*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 44 (2011), 181-208.

P. GRIGUOLO, *Per la biografia di Giovanni Francesco Brusati (1433-1477): il testamento e i libri*, in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 39 (2006), 183-197.

DCCLXVII - ALESSANDRO CANOBBIO, REGISTRO DELL'ARCHIVIO CAPITOLARE

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

DCCLXXXIX (DCCXCIII) – FUMANI ADAMI, COLLECTANEA RERUM AD ECCLESIAM VERON. ET CANONIC. CAPITULUM PERTINENTIA

A. TILATTI (ed.), *"Legatus de latere domini pape". Il cardinale Latino e le costituzioni del 1279*, in *Scritti in onore di Girolamo Arnaldi offerti dalla Scuola nazionale di studi medioevali*, R. RINALDI ET ALII (a cura di), Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2001, 513-543.

C. ADAMI, *Le costituzioni del Capitolo della cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

DCCXCI – DCCXCII (DCCXCV – DCCXCVI) - AUTOGRAPHOTECA CANONICORUM VERONENSIUM

C. ADAMI, *Un canonico del '300 tra Avignone e Verona*, in *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998, 3-14 [mss. DCCXCI].

A. STUSSI, *Una lettera in volgare veronese del 1326*, in *L'Italia dialettale* 57 (1994), 1-8.

DCCCIX (DCCCXIII) - GAII INSTITUTIONUM LIBRI

Gai codex rescriptus in Bibliotheca Capitulari Ecclesiae Cathedralis Veronensis, F. BRIGUGLIO (ed.), Olschki, Firenze 2012.

DCCCXIII – DCCCXV (DCCCVII – DCCCXIX) - DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA COL COMMENTO DI FRA STEFANO DA FIRENZE

DANTE ALIGHIERI, *Le Opere*, V. *Epistole, Egloghe, Questio de aqua et terra*, M. BAGLIO ET ALII, Salerno, Roma 2016.

DCCCXX (DCCCXXIV) - MISCELLANEA IN PROSA ED UN VERSO DEL BUON SECOLO

L. BARTOLUCCI, *"Niuno huomo può sapere la grandezza della nostra terra se none noi". Su una redazione italiana della "Lettera del Prete Gianni"*, in *Vox Romanica* 67 (2008), 1-10.

F. VIVIANI – G. VOLPATO, *Bibliografia Veronese (1997-1999)*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona - Università degli Studi di Verona, Verona 2001.

L. BARTOLUCCI, *Su un nuovo testimone della "Lettera del Prete Gianni" (Ms. Verona, Biblioteca Capitolare, DCCCXX)*, in *Quaderni di lingue e letterature* 24/1999, 5-11.

V. MINERVINI, *Sul testo veronese del Libro di Sirach*, in *Miscellània Aramon i Serra. Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Ramon i Serra en el seu setantè aniversari*, vol. II, M. JORBA (a cura di), Curial edicions catalanes, Barcelona 1980, 368-381.

DCCCXXV (DCCCXXIX) – LEGGENDARIO DELLE VERGINI

S. CERULLO, *I volgarizzamenti italiani della "Legenda aurea". Testi, tradizioni, testimoni*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, Firenze 2018.

DCCCXXXII – DCCCXLVIII (DCCCXXXVI – DCCCLII) - MUSELLI M.G., MEMORIE ISTORICHE, CRONOLOGICHE, DIPLOMATICHE, CANONICHE E CRITICHE DEL CAPITOLO E CANONICI DELLA CATTEDRALE DI VERONA

I. CAMPAGNA, *Un Canonico del Capitolo di Verona nell'età ezzeliniana: Viviano Marzi e il suo testamento (1250)*, in *Le Venezie francescane* 6 (1989), 299-332.

S. BERNARDINELLO, *Nuovi codici greci di contenuto biblico, liturgico ed ecclesiastico dalle biblioteche pubbliche delle tre Venezie*, in *Studia slavico-byzantina et medieaevalia europensia = Issledovanija po slavjano-vizantijskomu i zapadno-evropejskomu srednevekov'ju. Studies on the Slavo-Byzantine and West-European Middle Ages. Posvjastaetsja pamjati Ivana Dujceva - In memoriam Ivan Dujcev*, 1, Peter Beron State Publishing House, Sofia 1988, 265-280.

C. ADAMI, *Le costituzioni del Capitolo della cattedrale di Verona nel sec. XIV*, in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, P. SAMBIN (a cura di), Deputazione editrice, Venezia 1987, 221-287.

DCCCCLVI (MLXII) - MAFFEI S., SCRITTI E MEMORIE INTORNO LA STORIA VERONESE

G. REGGI, *Il codice di s. Zenone della Biblioteca cantonale di Lugano e il manoscritto della Capitolare di Verona scoperto da Guarino nel 1419*, in *Fogli* 40/2019, 9-45.

F. DOLBEAU, *Zenoniana. Recherches sur le texte et sur la tradition de Zénon de Vérone*, in *Recherches Augustiniennes* 20 (1985), 3-34.

DCCCCLVIII (MLXIV) - S. MAFFEI, MEMORIE E SCRITTI SULLA STORIA VERONESE

C. Albarello, "Nulli credimus esse incognitum": un messale verone ed un inedito di Eugenio III, in Aevum 66 (1992), 233-244.

DCCCCLXV (MLXXI) – S. MAFFEI, LETTERATURA

A.M. FACCINI, *Una lettera inedita di Scipione Maffei ad Anton Francesco Gori. Ancora qualche precisazione sui loro rapporti*, in *Symbolae antiquariae* 4 (2011), 101-104.

DCCCCLXVI - MAFFEI S., MEMORIE RELATIVE ALLA QUESTIONE D'ONORE E SOPRA ALCUNI ARGOMENTI DI SCIENZA E D'ARTE

C. MIZZOTTI, *I "Fogliolini" maffeiani: una lezione di metodo*, in *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati* 251 (2001), 83-96.

DCCCCLXXXIII (MLLXXXV) [E DCCCCLXXXIV] - DOCUMENTI SULLA CAPITOLARE BIBLIOTECA AVANTI M. GIULIARI

S. MARCHI, *Codici e incunaboli: documenti relativi alla requisizione e alla restituzione*, in *A Parigi e ritorno. Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797*, Biblioteca Capitolare-Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, Verona 1997, 83-91.

DCCCCLXXXVII – DCCCCLXXXVIII - GIULIARI G.B.C., MEMORIE SULLA CAPITOLARE, CORRISPONDENZE

V. LA MONICA, *W. Henzen, E. Bormann Giovan Battista Carlo Giuliari e il "Corpus Inscriptionum Latinarum": lettere inedite*, in *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento-Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Institut in Trient* 33 (2007), 421-447.

MXLVIII – MLV - ANTIPHONARIUM CAPITULI VERONENSIS

M. MINAZZATO, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro delle Novelle*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 12 (2008), 67-72.

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 11 (2007), 173-180.

G.Z. ZANICHELLI, *Il vescovo e il minio: committenza tardogotica a Parma*, in *Le vie del Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998)*, A.C. QUINTAVALLE (a cura di), Electa, Milano 2000, 397-413.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in *Arte veneta* 12 (1958), 238-247.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

MLI – MLII - CATALOGUS BIBLIOTHECAE CAPITULARIS SECONDUM AUCTORUM COGNOMINA

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

MLVI – MLXI - ANTIPHONARIUM DIURNUM

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniutura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 173-180 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

M. BATTAGLIA, *Un'iconografia laica in alcuni coralli del tardo Trecento*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniatura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 181-190 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

G.Z. ZANICHELLI, *Il vescovo e il minio: committenza tardogotica a Parma*, in *Le vie del Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 28 settembre - 1 ottobre 1998)*, A.C. QUINTAVALLE (a cura di), Electa, Milano 2000, 397-413.

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000 [mss. MLIV].

L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in *Arte veneta* 12 (1958), 238-247.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

MLXII – MLXIII - MISSAE SANCTORUM

M. MINAZZATO, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro delle Novelle*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 12 (2008), 67-72.

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniutura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 173-180 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

L. COLETTI, *La mostra da Altichiero a Pisanello*, in *Arte veneta* 12 (1958), 238-247.

P.G. BALESTRIERI, *La miniatura gotica a Verona*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona* VI/9 (1957-1958), 1-21.

MLXV - ANTHIPONAE IN COMMUNI SANCTORUM

M. MINAZZATO, *Un Valerio Massimo miniato dal Maestro delle Novelle*, in *Rivista di Storia della Miniatura* 12 (2008), 67-72.

M. MINAZZATO, *Rapporto testo-immagine nei graduali trecenteschi del Capitolo veronese*, in *Iconografia e liturgia nella miniatura occidentale. Atti delle giornate di studio sulla storia della miniutura*, M.G. CIARDI DUPRÉ DAL POGGETTO (a cura di), Centro Di, Firenze 2007, 173-180 (*Rivista di storia della miniatura* 11 [2007]).

MCVIII (BUSTA 10) - FRAMMENTO DI CRONACA VERONESE

G. CUSA, *Die Geschichtsschreibung in der Mark Verona-Treviso in Zitalter der Kommunen und Signorien (spätes 12. bis frühes 15. Jahrhundert)*, Schnell & Steiner, Regensburg 2019.

MCIX - MANUALE SIVE RITUALE VERON. ECCL.

F. SEGALA, *Documenti liturgici veronesi del culto dei santi Fermo e Rustico (secoli VIII-XIII)*, in *I santi Fermo e Rustico. Un culto e una chiesa in Verona. Per il XVII centenario del loro martirio (304-2004)*, P. GOLINELLI – C.G. BRENZONI (a cura di), Parrocchia di san Fermo Maggiore, Verona 2004, 25-37.

MCCLXIV - SCIPIONE MAFFEI, SUGGERIMENTO PER LA PERPETUA PRESSERVAZIONE DELLA SERENIS.MA REPUBBLICA VENETA ATTESO IL PRESENTE STATO DI ITALIA, ED EUROPA PROPOSTO NELL'ANNO 1736

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

MCCLXVIII - HORAE DIVAE VIRGINIS MARIAE SECUNDUM USUM ROMANUM

G. ZIVELONGHI (a cura di), *Iubilaeum salutis. La storia della salvezza nei testi e nelle immagini di manoscritti e libri a stampa della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica di Verona*, Arsenale editrice, Verona 2000.

MCCLXXXIII - TRE LETTERE DI SCIPIONE MAFFEI

C. ALBARELLO – G. ZIVELONGHI (a cura di), *Per Alberto Piazzi. Raccolta di scritti in onore di monsignor Alberto Piazzi pubblicati in occasione del suo 50° anno di sacerdozio*, Biblioteca Capitolare di Verona, Verona 1998.

APPENDICE

FRAGM. - CARTELLA 5, C. 5V.

D. MERLIN, *La Passione di un frammento veronese*, in *"Cantus fractus" italiano. Una antologia*, M. GOZZI (a cura di), Olms, Hildesheim-München-New York (NY) 2012, 209-219.

RACCOLTA MUSICALE, BUSTA 48

F. COATI, *Bartolomeo Giacometti (1741-1809) maestro di cappella della Cattedrale di Verona*, in *Rassegna Veneta di Studi Musicali* 15-16 (1999-2000), 103-122.

RAT E. II. 19 – FRAMMENTI DI MANOSCRITTO PERGAMENACEO

F. PELLEGRINI, *Su di interessanti frammenti di un manoscritto pergamenaceo del XIII-XIV secolo contenente un trattato di materia medica, conservati nella Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Atti e Memorie dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria* 20 (1954), 1-12.