Storia, cultura, didattica





La Biblioteca Capitolare di Verona apre le sue porte a bambini e ragazzi, offrendo un'esperienza educativa unica. Attraverso visite e laboratori su misura, i giovani esploratori scoprono storie millenarie, ammirano e riproducono antiche illustrazioni e sperimentano tecniche di scrittura. Un modo creativo e coinvolgente per avvicinarsi a un patrimonio storico senza eguali, con percorsi pensati per ogni età.

GIORNI E ORARI DISPONIBILI
Da lunedì a venerdì, dalle 9:00 alle 16:00,
da concordare in base alle disponibilità.

COSTO
€ 5,00 ad alunno (visita guidata)
+ € 3,00 per il laboratorio se richiesto,
gratuità per accompagnatori
ed eventuali alunni con disabilità certificata.

INDIRIZZO
Fondazione Biblioteca Capitolare
piazza Duomo, 19 - 37121 Verona

PRENOTAZIONE
Inviare una richiesta a **scuole@bibliotecacapitolare.it**
indicando nome del docente, scuola, classe,
n. alunni e recapito telefonico, oppure
telefonicamente al 331 5946961.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI
Visitare il sito **www.bibliotecacapitolare.it**
o chiamare al 331 5946961.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

la Capitolare
Tesori a libro aperto.

Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona

Piazza Duomo, 19
37121 Verona
+39 331 5946961
info@bibliotecacapitolare.it

www.bibliotecacapitolare.it



Percorsi didattici

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA

la Capitolare
Tesori a libro aperto.

LA PIÙ ANTICA BIBLIOTECA AL MONDO IN ATTIVITÀ DA 16 SECOLI

La Capitolare di Verona: un patrimonio unico del sapere umano

La Biblioteca Capitolare di Verona è la più antica biblioteca al mondo ancora in attività, con almeno 16 secoli di attività ininterrotta. Trae le sue origini da uno *Scriptorium*, cioè da un'officina di produzione libraria, la cui presenza è testimoniata fin dall'anno 517. La biblioteca rimase in attività anche dopo il declino dello *Scriptorium*, ed intorno al XIV secolo divenne meta degli studi di grandi personaggi come Dante e Petrarca.



Il suo patrimonio più prezioso, sopravvissuto nei secoli a guerre, pestilenze e calamità naturali, conta oltre un migliaio di manoscritti che spaziano tra il IV e il XIX secolo. Tra questi il codice di Ursicino, il primo libro datato della biblioteca, e il celebre Indovinello Veronese: la prima attestazione scritta della lingua volgare.

Vi sono poi splendidi manoscritti miniati, volumi di storia, letteratura, filosofia, scienza. Sono inoltre presenti alcune migliaia di testi a stampa prodotti tra il XV ed il XIX secolo, tra i quali alcune rare e preziose edizioni, e fondi moderni e contemporanei per un totale di circa 100.000 libri.
La collezione è completata da un archivio di oltre 11.000 pergamene firmate da papi, imperatori e altri personaggi storici; e da oggetti artistici di diverse epoche e fatture.

Scuola primaria
Proposte didattiche

VISITA GUIDATA

1 ORA E MEZZA



TANE D'INSETTO E PIUME D'OCA: VISITA ALLA CAPITOLARE

Come nasce un libro?
Non c'è luogo migliore per scoprirlo di una biblioteca:
e non una qualsiasi, ma la biblioteca più antica del mondo!

Accompagnati dalle guide della biblioteca, i bambini potranno ripercorrere la lunga e avventurosa storia della Capitolare, e scoprire il laborioso processo con cui anticamente si costruivano i libri.
I protagonisti di questo viaggio saranno pelli di pecora, piume d'oca, tane d'insetto, minerali luccicanti e altri materiali che, attraverso un sapiente lavoro artigianale, si trasformavano in preziosi manoscritti.

La visita può essere ridotta a 1 ora nel caso di bambini delle prime classi.

Laboratori

È POSSIBILE ABBINARE AL PERCORSO BASE UN LABORATORIO A SCELTA

2 ORE

ANIMALI FANTASTICI E COME CREARLI

A partire da alcuni testi ed immagini della Capitolare, gli alunni potranno scoprire storie bizzarre e favolose, leggende e simboli affascinanti che riguardano sirene, draghi e altre creature. I partecipanti saranno poi invitati a liberare la propria fantasia per dare vita, forma, colori e caratteristiche alla propria personale creatura immaginaria, creando un vero e proprio piccolo bestiario.

STORIE TRA LE STELLE

Che cosa sono le costellazioni? Da quali personaggi leggendari prendono il nome? Quali storie i popoli antichi, affascinati dal cielo notturno, hanno immaginato tra le stelle? A partire dalle illustrazioni di alcuni testi della Capitolare, gli alunni potranno scoprire alcune antiche storie legate al mondo dell'astronomia, per poi mettere in gioco la loro fantasia nel creare la propria costellazione personale.

NEI PANNI DI URSICINO

Un momento pratico in cui gli studenti potranno mettersi all'opera per sperimentare in prima persona l'attività dell'amanuense, realizzando una prova di penna con gli antichi strumenti di scrittura.

PENNELLI E COLORI. I CAPILETTERA MINIATI

I manoscritti più scenografici sono quelli arricchiti da miniature: iniziali decorate con elementi vegetali e floreali, arabeschi e ghirigori, animali e figure mostruose, fino a vere e proprie scene narrative. Gli studenti potranno realizzare una iniziale decorata scoprendo i vari passaggi dell'arte della miniatura.

Scuole secondarie
Proposte didattiche

VISITA GUIDATA

1 ORA E MEZZA



VISITA ALLA CAPITOLARE DI VERONA

Un viaggio alla scoperta della storia della più antica biblioteca al mondo ancora in attività, dallo *Scriptorium* delle origini alla Biblioteca attuale.
Un percorso tra manoscritti e antichi libri a stampa, sparizioni e ritrovamenti, devastazioni e ricostruzioni, sulle tracce di Dante, Petrarca, Scipione Maffei e altri personaggi più o meno noti che nei secoli l'hanno frequentata, custodita e protetta. Alcune opere particolarmente significative scandiranno la ricostruzione di queste tappe storiche (i manoscritti originali sono esposti a rotazione e possono perciò variare).

In esposizione permanente, una replica del celebre Indovinello Veronese (non visibile in originale per motivi conservativi) consentirà di ripercorrere anche la nascita della lingua italiana.

Su richiesta, il percorso può essere adattato sulla base del programma scolastico.

Laboratori

È POSSIBILE ABBINARE AL PERCORSO BASE UN LABORATORIO A SCELTA

2 ORE

NEI PANNI DI URSICINO

Un momento pratico in cui gli studenti potranno mettersi all'opera per sperimentare in prima persona l'attività dell'amanuense, realizzando una prova di penna con gli antichi strumenti di scrittura.

PENNELLI E COLORI. I CAPILETTERA MINIATI

I manoscritti più scenografici sono quelli arricchiti da miniature: iniziali decorate con elementi vegetali e floreali, arabeschi e ghirigori, animali e figure mostruose, fino a vere e proprie scene narrative. Gli studenti potranno realizzare un'iniziale decorata scoprendo i vari passaggi della complessa arte della miniatura.

NERO COME L'INCHIOSTRO

Dopo una breve introduzione al mondo degli inchiostri antichi e della loro composizione e preparazione, gli studenti proveranno a realizzare la loro boccetta di inchiostro nerofumo, sulla base di antiche ricette.
Un viaggio tra storia e chimica nei manoscritti medievali.

